

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №130

«Центр развития ребенка – детский сад»

ПАСПОРТ ГРУППЫ
М - 2 « ПОЧЕМУЧКИ »

г. Кемерово

Формат услуг: присмотр и уход, реализация ООП ДО

Воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ № 130 «ЦРР – детский сад» реализуется по основной образовательной программы МБДОУ № 130 «ЦРР – детский сад», составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с учётом:

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Хилтунен Е.А.

Основная образовательная программа МБДОУ № 130 обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте с 3 до 7 лет с учетом индивидуальных особенностей по следующим направлениям:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Дошкольные группы работают по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп. Ежедневная продолжительность работы дошкольных групп: 12 часов 00 минут. Режим работы: с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут.

**Помогают воспитанникам
расти и
развиваться**

Воспитатели:

Боронина Татьяна Викторовна

Третьякова Галина Николаевна

Младший воспитатель:

Каплина Татьяна Александровна

Возрастные особенности детей 4-го года жизни:

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребёнка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Возникает новая форма общения со взрослым – **общение на познавательные темы**, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

В развитии **познавательной сферы** расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке.

Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие.

В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию.

Речевое развитие

Уникальность **речевого развития** детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к

произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться.

Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

Конструктивно-модельная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу.

Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

В **музыкально-ритмической деятельности** ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастные особенности детей 5-го года жизни:

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим.

Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К пяти годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками. Осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Используя речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях, способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной их похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечаниях. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что ребенок начинает отделять себя от принятой роли. В процессе игры дети могут меняться ролями. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность игр составляет в среднем 15-20 минут. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки и т. д.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции и движения, чему способствует освоение ими освоение языка эмоций (гаммы настроений, переживаний). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К пяти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных.

Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами

по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы.

Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастные особенности детей 6-го года жизни:

Социально-коммуникативное развитие

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Познавательное развитие

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во

взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или,

напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «добраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 7-го года жизни

Физическое развитие

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.

Происходит дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

Социально-коммуникативное развитие

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В играх способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война. Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Умеют понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Способны изображать все, что вызывает у них интерес.

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки.

Овладевают композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Познавательное развитие

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей.

Это происходит в различных видах деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка. Основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. Происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка. Продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи.

Речевое развитие

Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании. Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и

взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Содержание работы с детьми (по образовательным областям)

Основная образовательная программа МБДОУ № 130 «ЦРР – Детский сад» обеспечивает развитие детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

В каждой образовательной области прописаны:

- основные задачи психолого-педагогической работы;
- формы организации образовательной деятельности:
 - в режимных моментах ,
 - в совместной деятельности педагога и детей,
 - в самостоятельной деятельности детей,
- во взаимодействии с семьями.

Организованная образовательная деятельность не превышает допустимые нормы. **Обязательная часть Программы (60%)** предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей по пяти образовательным областям.

Каждая образовательная область включает в себя следующие структурные единицы:

Социально-коммуникативное развитие	социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и обществе; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.
Познавательное развитие	формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы
Речевое развитие	развитие речи; художественная литература
Художественно-эстетическое развитие	приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность.

Физическое развитие	формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура, хореография
----------------------------	--

Образовательная организация работает в режиме пятидневной учебной недели.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%)

Обеспечение разностороннего развития детей осуществляется посредством включения в воспитательно-образовательный процесс парциальной программы:

- «Развитие речи дошкольников», автор Ушакова О.С.
- «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева.
- «Играйте на здоровье!» Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет, авторы Волошина Л.Н., Курилова Т.В.

**Основная образовательная программа реализуется
в следующих видах деятельности:**

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения, восприятие художественного текста);
- познавательно – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- трудовая (в помещении и на улице, самообслуживание и забота об окружающей среде);
- конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная активность ребенка (овладение основными движениями, участие в спортивных играх).

**Особенности реализации
Основной образовательной программы МБДОУ № 130 «ЦРР – Детский сад»
в условиях разновозрастной группы**

Построение воспитательно-образовательной деятельности строится на выполнении Федерального Государственного образовательного стандарта. Организация образовательной деятельности строится на основе Учебного плана МБДОУ № 130 «ЦРР – Детский сад», разработанного в соответствии с содержанием образовательных программ, и регламентируется режимом организации деятельности детей.

- обеспечение оптимальных гигиенических основ образовательного процесса;
- обеспечение баланса различных видов деятельности детей;
- регуляцию нагрузки на ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей;
- соблюдение единства педагогических норм, содержания и методики.

**Особенности и преимущества Основной образовательной программы
МБДОУ № 130 «ЦРР – Детский сад»**

1. Свободная деятельность детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом развитию нейрофизиологических процессов коры головного мозга.
2. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.
3. Уважение, проявляемое со стороны взрослых к желаниям ребенка, поддержка его собственной инициативы и предоставление возможности выбора предмета познавательной деятельности.
4. В Программе предусматривается принцип разновозрастной организации групп, который способствует естественному получению детьми разнообразного социального опыта благодаря взаимодействию и взаимообучению детей разного возраста. Группы организуются по принципу объединения детей раннего возраста от 1 года до 3 лет и дошкольной группы от 3 до 7 лет.

Возрастные образовательные нагрузки в разновозрастной группе

По действующему СанПиН для детей возраста от 3 до 4 лет продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

По действующему СанПиН для детей возраста от 4 до 5 лет продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не более 20 минут, для детей 5-6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7-ми – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для средней группы не превышает 40 минут, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1.5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п. (СанПиН 2.4.1.3049-13).

В течение дня предусматривается сбалансированное чередование образовательной деятельности, свободной деятельности и отдыха детей. Особое предпочтение отдается двигательным формам деятельности детей. Для увеличения двигательной активности детей в течение дня в группе проводится утренняя гимнастика, гимнастика после сна, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз; в групповых помещениях оборудованы спортивные уголки, между занятиями проводятся подвижные игры; в середине образовательной деятельности статического характера проводятся физминутки.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в разновозрастной группе

Развивающая предметно-пространственная среда - это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.д.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Назначение и цели организации РППС ДОО

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью, целостной образовательной сферы дошкольной организации.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

Охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей;

Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы для реализаций программы ФГОС, а также материалов, инвентаря и оборудования для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности общения;

Открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

Создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

Требования к РППС ФГОС ДО	Требования к среде монтессори-группы	Через что можно увидеть
<p>1.Насыщенность среды</p>	<p>1.1. Наличие пространств (зон), обеспечивающих игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами.</p>	<p>Наличие в группе основных пространств: упражнений в практической жизни, сенсорного развития, математического развития, освоения родного языка, формирования представления об основах естествознания и культуры. Наличие пространств для развития художественных навыков, спонтанной игры, чтения и отдыха, конструирования, уединения.</p>
	<p>1.2. Наличие развивающих автодидактических материалов в основных пространствах (зонах).</p>	<p>Обеспечение каждого пространства необходимыми комплектами монтессори-материалов. Соблюдается последовательность в расстановке материалов.</p>
	<p>1.3. Обеспечение возможности самовыражения детей.</p>	<p>Наличие материалов и предметов, полностью подготовленных для продуктивной деятельности (листы бумаги разного вида, формы, цвета, карандаши, ручки, пластилин, скрепки, степлеры, ластик, линейки и т.п.) Наличие мест для размещения продуктов деятельности детьми. Наличие работ детей (рисунки, модели, поделки), атрибутов, изготовленных детьми.</p>
<p>2. Трансформируемость пространств</p>	<p>2.1.1. Предметы среды легкие и безопасные, могут быть перенесены, переставлены самим ребенком (столы, стулья, мягкие и</p>	<p>Около 30-40% детского оборудования (кроме стеллажей) может быть перенесено детьми.</p>

<p>ва</p> <p>2.1. Трансформируемость самим ребенком</p>	<p>игровые модули, коврики, ширмы и т.п.).</p>	
	<p>2.1.2. Наличие возможности у детей выделить пространство для индивидуальной или парной, совместной игры, другой деятельности (мягкие и игровые модули, коврики, ширмы и т.п.).</p>	<p>Наличие мягких и игровых модулей, ковриков, ширм, тканей, крупных конструкторов. Самостоятельное использование их детьми для организации своих пространств.</p>
	<p>2.1.3. Возможность у детей самостоятельно размещать продукты своей деятельности (доступные места и способы крепления).</p>	<p>Работы оформлены и размещены детьми самостоятельно.</p>
<p>2.2. Трансформируемость педагогами</p>	<p>2.2.1. Наличие и поддержание в рабочем состоянии материалов и атрибутов для легкой трансформации среды детьми (контейнеры для материалов и атрибутов, наличие предметов для продуктивной деятельности).</p>	<p>Педагоги не отвлекаются, чтобы достать предметы и атрибуты из закрытых либо малодоступных полок.</p>
	<p>2.2.2. Педагоги анализируют и вносят изменения в среду не реже 2-3 раз в месяц в соответствии с комплексно-тематическим планом и актуальным состоянием детей и их интересами.</p>	<p>Есть план работы педагогов, в котором осуществляется планирование изменений среды. План опирается на наблюдения за детьми и комплексно-тематическое планирование.</p>

<p>3.Полифункциональность материалов</p>	<p>3.1. Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p>	<p>Наличие детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, подушек, ковриков, крупных конструкторов и конструкторов из природных материалов.</p>
	<p>3.2. Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.</p>	<p>Выделено время в режиме дня и регламенте образовательной деятельности для свободной игры и другой деятельности детей с использованием полифункциональных материалов (от 25 до 40-45 мин. и больше). Разнообразное использование их детьми.</p>
	<p>3.3. Наличие разнообразных автодидактических материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.</p>	<p>Наличие материалов, игр, игрушек и оборудования в соответствии с программой «Детский сад по системе Монтессори».</p>
	<p>3.4. Периодическая сменяемость дидактического материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p>	<p>Есть план работы педагогов, в котором осуществляется планирование изменений среды. План опирается на наблюдения за детьми и комплексно-тематическое планирование.</p>

4. Доступность в среды	4.1. Доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность.	Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется Образовательная деятельность.
	4.2. Свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.	Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
	4.3. Исправность и сохранность материалов и оборудования	Материалы, игрушки, оборудование находится в исправном, привлекательном виде, укомплектованы и функциональны.
5. Безопасность в ППС	5. Соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.	Соответствие всех элементов РППС требованиям СанПиН, пожарной безопасности, инструкциям по безопасности в ДОО; наличие относительно опасных предметов, если того требует образовательная программа (ножницы, наборы с иглами для вышивания и т.п.) при условии соблюдения мер безопасного их использования, наличия описаний работы с такими материалами.

Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды

При организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации необходимо учитывать нормативные требования следующих документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 02.07.2013 № 185 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17 июня 2003 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждённая Президентом РФ 04.02.2010 № Пр-271;
- Письмо Минобрнауки России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»);
- Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 15.03.2004 № 03-51-46ин/14-03 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня для детей разновозрастной группы

(от 3-х до 7-ми лет)

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, игры, дежурство	7.00-8.00
Прогулка	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Игра, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми (Монтессори час), игра, самостоятельная деятельность.	9.00-10.00 10.10-10.30
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30-12.10
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.10-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем (дыхательная гимнастика), закаливающие процедуры (контрастные ножные ванны)	15,00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Организованная познавательная деятельность (для детей 5-7-ми лет)	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей (для детей 4-5-ти лет)	15.30-16.00
Чтение художественной литературы	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.30
Возвращение с прогулки, игры	17.30-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.20
Игры, уход детей домой	18.20-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

Общая характеристика группы

Группа находится на третьем этаже и состоит из 5 помещений:

- Приемная
- Игровая комната
- Буфетная
- Спальня
- Туалет

Водоснабжение центральное, освещение электрическое.

Приёмная

Информационные стенды:

1. Для вас, родители!
2. Педагогика Монтессори
3. Наше творчество
4. Меню

Информационные папки:

1. «Рекомендации и консультации родителям»,
2. «Советы психолога для родителей»,
3. «Папки - передвижки» согласно плана
4. Папки творческих работ детей

Индивидуальные шкафчики для раздевания – 20

Шкаф для одежды (взрослый) - 1

Тумбочка для обуви – 1

Скамейки – 2

Кресло – 1

Зеркало - 1

Групповая комната

1. Уголок для творчества – 1 шт ;
2. Уголок театральной деятельности – 1 шт;
3. Уголок природы – 1 шт;
4. Уголок погоды -1 шт;
5. Уголок дежурства – 1 шт (стенд, фартуки – 2 шт, колпаки – 2 шт);
6. Стеллажи для непосредственно- образовательной деятельности – 7 шт;
7. Стеллаж для развивающих игр;
8. Подставка для рабочих ковриков – 1 шт (рабочие коврики – 6 шт)
9. Зона для УПЖ (стол с инвентарём для стирки – 1; стол с инвентарём для мытья посуды – 1; гладильная доска – 1; сушилка для белья- 1)
10. Доска – 1 шт;
11. Музыкальный центр – 1 шт;
12. Уголок для книг – 1 шт; (этажерка 1 шт)
13. Спортивный уголок – 1 (контейнер -1; мешок с мечами –1 ; массажные дорожки -2)
14. Строительный материал – 3 контейнера;
15. Конструкторы – 5 контейнеров;
16. Уголок по ПДД - 1 шт (стол, машины, дидактические игры, костюм инспектора ГБДД);
17. Уголок музыки – 1 шт;
18. Уголок патриотического воспитания – 1 шт.;
19. Уголок уединения – 1 шт.;
20. Уголок для сюжетно-ролевых игр.
21. Столы -9 шт;
22. Стулья – 18 шт.

Спальная комната

1. Кроватки детские – 18 шт;
2. Матрасы – 18 шт;
3. Подушки – 18 шт;
4. Одеяла – 18 шт;
5. Комплекты детского постельного белья – 18 шт;
6. Стулья – 1 шт;
7. Стол – 1 шт;
8. Шкаф для тематических пособий – 1 шт.

Туалетная комната

1. Унитазы – 4 шт.;
2. Раковины – 4 шт. - детские; 1 – взрослая;
3. Мыльницы – 5 шт.;
4. Шкафчики секционные для полотенец – 4 шт.;
5. Шкаф для хозяйственных принадлежностей;
6. Мини-ванна – 1 шт.

Область 1: Физическое развитие

№	Наличие пособий, материалов и оборудования
1	Кегли
2	Скакалки
3	Кольцеброс
5	Мячики
6	Обруч

Область: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Центр сенсорного развития

№	Наличие пособий, материалов и оборудования	
1	Развитие зрительного восприятия	Восприятие размера 1. Блоки цилиндров 2. Розовая башня 3. Коричневая лестница 4 Красные штанги Восприятие цвета Цветные цилиндры, коробки № 2,3,4 Восприятие формы 1. Геометрический комод Продвинутый материал 1. Цветные цилиндры 2. Конструктивные треугольники № 1 – 5 3. Конструктивные треугольники синие 4. Биноминальный куб 5 Триномиальный куб
2	Развитие тактильного восприятия	1. Доски для ощупывания 2. Шершавые таблички
3	Развитие стереогностического чувства	1. Геометрические тела 2. «Чудесные мешочки»
4	Развитие слухового восприятия	Шумовые цилиндры
5	Развитие тепловых ощущений	Тепловые таблички
6	Развитие чувства тяжести	Весовые таблички
7	Развитие барического чувства	Силовые цилиндры

Уголок формирования элементарных математических представлений

№	Наличие пособий, материалов и оборудования	
1	Введение в мир чисел от 0 до 10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Счетные штанги 2. Шершавые цифры 3. Счетные штанги и числа 5. Ящик с веретенами 6. Числа и чипсы 7. Игра на запоминание
2	Введение в десятичную систему	<ol style="list-style-type: none"> 1. Золотой материал из бусин: - введение разрядных единиц <ul style="list-style-type: none"> - вводный поднос десятичной системы - банк золотого материала 2. Наборы карт с числами: - большие для введения разрядных единиц <ul style="list-style-type: none"> - большие 1 – 1000 - большие 1 – 9000 - малые 1 – 3000 (x3) - малые 1 – 9000 3. Игры с марками 6 .Малые счеты <p>Последовательный счет до 100 и до 1000</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Сиержни с бусинами 2. Доска Сегена №1 3. Доска Сегена № 2 4. Цветные цепочки (короткие цепочки) 5. Цепочка «Сотня» 6. Цепочка «Тысяча» 7. Комплект стрелок к цепочке «100» 8. Комплект стрелок к цепочке «1000» 9. Доска «Сотня»
3	Освоение табличных арифметических действий	<p>Сложение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Положительная змея 2. Доска с полосками на сложение 3. Ящик с примерами на сложение <p>Вычитание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отрицательная змея 2. Доска с полосками на вычитание + карточки с примерами на вычитание 3. Ящик с примерами на вычитание <p>Умножение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска для умножения с бусинами 2. Ящик с примерами на умножение <p>Деление</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска для деления с бусинами и фишками 2. ящик с примерами на деление
4	Дроби	Набор Никитина «Дроби»
5	Игры	<ol style="list-style-type: none"> 1«Найди соседа» 2.«Простые неравенства» 3. «Состав числа»

Уголок конструктивно – модельной деятельности

№	Наличие пособий, материалов и оборудования
1	Конструктор :деревянный, мелкое и крупное лего
2	Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных
3	Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые;

Центр экспериментирования

№	Наличие пособий, материалов и оборудования
1	Контейнеры набором для экспериментов: воздух, огонь, вода и др.
2	Коллекция камней, листьев, пуговиц, тканей, меха, ракушек
3	Одежда для проведения экспериментов
4	Виды: почв, круп, орех
5	Картотека опытов и экспериментов

Центр патриотического воспитания

№	Наличие пособий, материалов и оборудования
1	Государственная символика: флаг, гимн, герб РФ
2	Символика Кемеровской области
3	Папка игр по патриотическому воспитанию
4	Наглядные пособия

Уголок природы и культуры

№	Наличие пособий, материалов и оборудования	
1	«Астрономия»	<ol style="list-style-type: none">1. Игра.«Планеты Солнечной системы»2. Игра«Планеты»3. Игра«Космонавты»4. Игра «Созвездия»5. Игра «Небесные тела»

2	«Неживая природа»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Возникновение жизни на Земле» 2. Игра «Время суток» 3. Игра «Дни недели» 4. Игра «Внутреннее строение планеты Земля» 5. Игра «Рельеф» 6. Игра «Вулкан» 7. Игра «Атмосфера» 8. Игра «Виды облаков» 9. Игра «3 состояния воды» 10. Игра «Круговорот воды в природе» 11. Игра «Виды осадков» 12. Игра «Гидросфера» 13. Игра «Река» 14. Глобусы «Вода - суша», 15. Игра «Остров, полуостров» 16. Игра «Флаг + картинка» 17. Игра «Суша- море»\ 18. Игра «Континенты»
3	«Растительный мир»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Классификация растительного мира» 2. Игра «Деревья» 3. Игра «Кустарники» 4. Игра «Овощи» 5. Игра «Фрукты» 6. Игра «Ягоды» 7. Игра «Цветы» 8. Игра «Грибы»
4	«Человек»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Профессии» 2. Игра «Одежда» 3. Игра «Бытовая техника» 4. Игра «Что делаю из...» 5. Игра «Вещи старые и новые» 6. Игра «Классификация Транспорт» 7. Игра «Музыкальные инструменты» 8. Игра «Части тела человека» 9. Игра «Возраст человека» 10. Игра «Скелет» 11. Игра «Внутренние органы человека» 12. Игра «Кисть руки»
3	«Животный мир»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Классификация животного мира» 2. Игра «Части тела разных живых существ» 3. Игра «Кто где живет?» 4. Игра «Среда обитания животных» 5. Игра «Мама, папа, детеныш» 6. Игра «Насекомые» 7. Игра «Домашние птицы» 8. Игра «Рыбы» 9. Игра «Животные водоемов» 10. Игра «Лесные животные» 11. Игра «Дикие животные» 12. Игра «Моллюски» 13. Игра «Ракообразные» 14. Игры «Паукообразные» 15. Игра «Мнекопитающие»
4	«Время»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Лента времени» 2. Игра «Дни недели»

	3. Игра «Времена года» 4. Игры «Часы»
--	--

Область: Социально-коммуникативное развитие

Сюжетно-ролевые игры

№	Наличие пособий, материалов и оборудования
1	Игрушки, изображающие предметы труда и быта: (телефон, сумочки, корзинки и т. д.)
2	Сюжетно-ролевая игра «Семья»: Комплект кукольной мебели; игрушечная посуда: (кухонная, чайная, столовая); куклы пластмассовые; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); одежда для кукол; коляска; комплект постельных принадлежностей для кукол; утюг Кухня (для игровых действий с куклами).
3	«Парикмахерская»: зеркало, халат для мастера, накидка для кукол и детей, в контейнере игрушечные наборы для парикмахерских услуг (зеркало, ножницы, расчески, щетки, фен),
4	«Магазин»: Кассовый аппарат; наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, ткани (муляжи); сумочка, деньги, корзинка для покупок
5	«Больница»: Медицинские халаты и шапочки для игры, наборы доктора в контейнере: фонендоскоп, градусники, мерные ложечки, лекарства и тп
6	«Гараж»: Машины разных размеров и назначения, набор инструментов, стоянка
7	«Пожарный»: огнетушитель, топор, каска

Центр дежурств

№	Наличие пособий, материалов и оборудования
1	Колпаки, фартуки
2	Стенд с фотографиями дежурных

Уголок безопасности

№	Наличие пособий, материалов и оборудования
1	Макет перекрестка
2	Наглядные пособия «Это надо знать»
3	Лото «Правила дорожного движения»
4	Игра «Транспорт»
5	Игра ходилка «По дороге»

Упражнения практической жизни

1	<p>Подготовительные упражнения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перенос, сворачивание и разворачивание коврика 2. Сворачивание салфеток по линиям 3. Перекладывание пинцетом 4. Пересыпание из кувшина в кувшин 5. Пересыпание ложкой 1/1 6. Пересыпание ложкой 1/2 7. Просеивание 8. Переливание губкой 9. Переливание из кувшина в кувшин 10. Переливание 1/2 11. Переливание через воронку 12. Переливание пипеткой 13. Переливание резиновой грушей (шприцем) 14. Взбивание пены (венчики, губка) 15. Размалывание в ступке 16. Нанизывание: а) крупные бусины на леску 17. б) средние бусины на шнур 18. в) мелкие бусины на леску 19. Нанизывание на Булавку
2	<p>Забота о самом себе</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рамки с застежками: пуговицы, кнопки, липучки, банты, «молния», ремни, булавки 2. Плетение косы: а) пряди ниток 3-х цветов б) солнышко для плетения кос
3	<p>Забота об окружающей среде</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сметание со стола 2. Мытье посуды 3. Стирка 4. Мытье зеркала

Область: РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Центр книги

№	Наличие пособий, материалов и оборудования
1	Подборка детской художественной литературы
2	Портреты писателей и поэтов
3	Пазлы «Герои сказок»
4	Литературное лото

Уголок развития речи

№	Наличие пособий, материалов и оборудования	
1	Материалы по обучению письму	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рамки для штриховки 2. Звуковые коробочки 3. Буквенный комод 4. Шершавые буквы 5. Подвижный алфавит №1 6. Подвижный алфавит №2
2	Материалы по обучению чтению	<ol style="list-style-type: none"> 1. Розовая серия: <ul style="list-style-type: none"> - чтение с предметами - списки слов - чтение с классификацией (карточки-определения) - задания - книжки для чтения - слова-рифмы - слова «секреты» 2. Зеленая серия <ul style="list-style-type: none"> - чтение с предметами - списки слов - чтение с классификацией (карточки-определения) - задания - книжки для чтения - слова-рифмы - слова «секреты» - книжки для чтения 3. Голубая серия <ul style="list-style-type: none"> - чтение с предметами - списки слов - чтение с классификацией (карточки-определения) - задания - книжки для чтения - слова-рифмы - слова «секреты» 4. Название сказок 5. Загадки 6. Сказка по серии картин
3	Грамматика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Единственное и множественное число 2. Он, она, оно (+ с картинками) 3. Кто ? что ? 4. Конкретное, обстрактное 5. Собственное нарицательное 6. Склонение по падежам 7. Синонимы 8. Единственное и множественное число 9. Я, ты, он, мы, вы, они

Область : ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ

Музыкальный центр

№	Наличие пособий, материалов и оборудования
1	Музыкальные инструменты: бубен, тарелки, треугольник и тп.
2	Портреты композиторов
3	Музыкальные игрушки
4	Магнитофон + флэш.карта с музыкой(детская, звуки природы)

Уголок театрализации

№	Наличие пособий, материалов и оборудования
1	Ширма для теневого театра, атрибуты для теневого театра
2	Пальчиковый театр
3	Би-ба-бо
4	Настольный театр
5	Кукольный театр
6	Шапочки, маски, атрибуты для обыгрывания

Центр развивающих игр

№	Наличие пособий, материалов и оборудования
1	Настольно-печатные игры
2	Пазлы(маленькие и крупные)
3	Магнитная игры
4	Домино
5	Игра «Профессии»
6	Шашки
7	Игры «Грибочки»
8	Игра «Часть, целое»
9	Игра«Наведи порядок»
10	Игра «Цвета»
11	Игра «Формы»
12	Кубики(собрать картинку)