

# Группа



Наш девиз: «Бороться и искать,  
найти и не сдаваться!»

Помогают воспитанникам  
расти и развиваться  
воспитатели:

*Клепикова Татьяна Васильевна*

*Шестакова Светлана Александровна*

Воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ№130 реализуется по основной образовательной программе МБДОУ№130 (Центр развития ребенка-детский сад). Эта программа разработана на основе ФГОС ТО и с учетом примерной ООП ДО Детский сад по системе монтессори под редакцией Е.А. Хилтунен.

Основная образовательная программа МБДОУ№130 обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте с 2 до семи лет с учетом индивидуальных особенностей по следующим направлениям:

- \*физическое развитие
- \*познавательное развитие
- \*речевое развитие
- \*социально-коммуникативное развитие
- \*художественно-эстетическое.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования к целевым ориентирам в обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных особенностей и индивидуальных различий детей.

Группа работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп. Ежедневная продолжительность работы группы : с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут.

*Режим дня.*

*Режим дня в ДООУ разработан согласно действующему*

*СанПиН 2.4.1-3049-13.*

*Организация правильного режима дня предусматривает лично-*

*ориентированный подход к организации всех видов деятельности*

*Их рациональную продолжительность и разумное чередование ,а также отдых детей в течении суток. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую-до обеда и во вторую половину дня перед уходом детей домой (прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20С и скорости ветра более 15м.с.*

## **«Возрастные особенности детей 4-**

### **5 лет»**

Дети среднего дошкольного возраста отличаются довольно высокой возбудимостью. Учитывая слабость тормозных процессов детей 4-5 лет, видя перевозбуждение ребенка, надо переключить его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми, объединяя в небольшие подгруппы на основе общих интересов, помогает детям понять, как можно договориться, создать игровую обстановку. Особенно внимательно нужно относиться к робким, застенчивым, а также агрессивным детям. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники активно сотрудничают со взрослым в практических делах. Воспитанники активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Проявляется возраст «почемучек». На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Это способствует проявлению чувства уважения к старшим.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Надо развивать самостоятельность в различных видах деятельности. В 4-5 лет ребенок может анализировать и сравнивать предметы по цвету, форме, запаху, размеру, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально создает ситуации, в которых надо применить освоенные приемы (песок влажный или сухой, годится он для постройки, отобрать брусочки такой

ширины, чтобы по ним проезжали одновременно 2-3 машины и прочее).

Воспитатель использует приемы индивидуального подхода, но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Темпы развития детей различны: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Преобладает однополюсное игровое общение. Детям необходимы игровые атрибуты: наборы игрушек, предметы для ряженья, символы форменной одежды. Игра продолжает оставаться основной формой организации жизни воспитанников. Воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх – сюжетно-ролевых, режиссерских, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Игры целенаправленно используются воспитателем для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму. Значительное время отводится для игр по выбору детей. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды развивающих образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы воспитателю о том, что кто-то не выполняет какое-то требование. Это не «ябедничество» ребенка, а осмысление им поступка. Среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам – оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми. Воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и другие.

Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Раннимость ребенка 4-5 лет – это не индивидуальность, а особенность возраста. Необходимо подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности. Задачей воспитателя является постепенное формирование представлений о поведении мальчика или девочки, их взаимоотношениях. Выполнение такой задачи успешно повлияет на интеллектуальное и моральное развитие ребенка.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы. Именно в этом возрасте детям необходимо много читать: они это очень любят и быстро

запоминают прочитанное. Важно воспитателю ежедневно беседовать с детьми, знакомить с художественной литературой, рассказывать сказки, прослушивать музыкальные произведения.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развивать самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

**СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:** Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. Начинают употреблять более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, *доводить до конца малопривлекательную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как



правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). *Общение детей* становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется *система первичной половой идентичности* по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности *безопасности жизнедеятельности* ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

**ОБЩАЯ МОТОРИКА:** Более совершенной становится *крупная моторика*: ребенок хорошо бегают на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

**ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:** К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет *умеет* из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

*Освоение времени* все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен *действовать по правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

*Объём памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

На указанном этапе жизни малыши способны запоминать 6-8 слов из любых предложений, произнесенных взрослым, а также перечислять по памяти предметы, расставленные в комнате (уточняя местонахождение каждого из них).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает *наглядно-образное мышление*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) . К *наглядно-действенному* мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может *решать в уме*.

Развивается *прогностическая функция мышления*, что позволяет ребёнку *видеть перспективу событий*, предвидеть близкие и отдалённые *последствия собственных действий* и поступков.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:** Для детей этого возраста *становится нормой правильное произношение звуков*. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства *интонационной выразительности*: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять *обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова*. Словарь детей активно пополняется *существительными*, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); *глаголами*, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, *прилагательными* и *наречиями*, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи *сложные случаи грамматики*: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому *анализу простых трёх звуковых слов*.

К указанному периоду жизни ребёнок активно использует словарный запас, состоящий примерно из 3-3,5 тысяч слов. При этом, применяя те или иные речевые обороты, ребенок может и не знать их значения, пользуясь ими в ситуациях по

примеру своих родителей. Развитию лексического багажа поспособствует регулярное общение с ребенком с использованием грамотной и логически связанной речи. Не избегайте возможности объяснить своему малышу, что означает то или иное слово, выражение, термин. Опять же, если родители будут стараться расширить кругозор малыша, рассказывая ему о новых и незнакомых вещах и предметах, это позволит не только пополнить детский багаж знаний, но и в достаточной степени развить речь, мышление и логику.

Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги*, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

*Круг чтения* ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением*. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий*.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, полные имена родителей, близких родственников и их профессии.

В шестилетнем возрасте дети могут описывать сюжетные события - к примеру, пересказывать фильмы и сказки, или же в деталях рассказывать об увиденном на прогулке. Надо заметить, что шестилетки легко усваивают сведения, идущие с ТВ-экранов, поэтому советуем родителям приложить определенные усилия к тому, чтобы их чадо получало как можно меньше бессмысленной и негативной информации.

**МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.** В процессе *восприятия художественных произведений* дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными.

*В изобразительной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование *техники изображения*: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии *лепить* из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов.

Совершенствуются практические навыки *работы с ножницами*: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети *конструируют* по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

**ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются *планирование и самооценивание* трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

**ВНИМАНИЕ – ЭТО ВАЖНО!** Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст *овладения ребёнком активным воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Рассказывая о том, что должен уметь и знать ребенок в 5-6 лет, психологи и педагоги настоятельно рекомендуют не забывать, что приведенные сведения являются результатами практических наблюдений, и незначительное отставание (равно, как и опережение) ребенка в сфере тех или иных знаний и умений не является отклонением от нормы. Более того, родители ни в коем случае не должны радикально менять режим дня ребёнка (и тем более, ругать его!), заставляя чадо наверстывать то, что знают и умеют его сверстники. Весь процесс устранения тех или иных пробелов должен происходить в игровой форме, ведь, играя, ребенок легче запомнит необходимую информацию, не испытывая при этом нервозности и стресса.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в

пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113–122 см, средний вес – 21–25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

### Развитие личности

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сенситивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения



нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

### Развитие психических процессов

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

**Внимание.** Увеличивается устойчивость внимания – 20–25 минут, объем внимания составляет 7–8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

**Память.** К концу дошкольного периода (6–7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы

произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

**Мышление.** Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6–8 последовательных картинок.

**Воображение.** Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения – вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период – сензитивный для развития фантазии.

**Речь.** Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Основные компоненты психологической готовности к школе

Начало систематического обучения детей в школе выдвигает целый ряд важных задач. От того, как ребенок подготовлен к школе всем предшествующим дошкольным периодом развития, будут зависеть успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, его психологическое самочувствие. Психологическая готовность к школьному обучению многокомпонентна. Можно выделить несколько параметров психического развития ребенка,

наиболее существенно влияющих на успешное обучение в школе.

- **Личностная готовность к школе включает** формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное по сравнению с дошкольниками положение в обществе. Эта готовность выражается в отношении ребенка к школе, учителям и учебной деятельности.
- **Мотивационная готовность.** Ребенок, готовый к школе, хочет учиться и потому, что у него уже есть потребность занять определенную позицию в обществе людей, а именно позицию, открывающую доступ в мир взрослости (социальный мотив учения), и потому, что у него есть познавательная потребность, которую он не может удовлетворить дома (познавательный мотив учения).
- **Интеллектуальная готовность.** Под интеллектуальной зрелостью понимают дифференцированное восприятие, концентрацию внимания, аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями; возможность логического запоминания, умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Можно сказать, что понимаемая таким образом интеллектуальная зрелость в существенной мере отражает функциональное созревание структур головного мозга.
- **Волевая готовность** (произвольная сфера) заключается в способности ребенка напряженно трудиться, делая то, что от него требуют учеба, режим школьной жизни.

## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

### 6 – 7 ЛЕТ

В жизни ребенка, пожалуй, нет больше ни одного момента, когда бы так резко и кардинально менялась его жизнь, как при поступлении в школу.

Провожая малыша в первый класс, родители почему-то думают, что он автоматически переходит в другую возрастную категорию. В одной известной песенке поется «называли тебя дошколенком, а теперь первоклашкой зовут». Зовут-то, конечно, зовут, но потребуются не один день и даже не одна неделя, прежде чем ребенок поймет, что такое быть школьником. И от поведения родителей во многом зависит, к каким выводам он придет. Знание основных возрастных особенностей детей 6-7 лет позволит не только трезво оценить уровень готовности ребенка к школьному обучению, но и соотнести его реальные умения с его потенциальными возможностями.

Каковы же они - наши первоклассники?

Вот некоторые умения и особенности развития детей 6-7 летнего возраста.

Направления развития Умения и особенности развития

#### 1 Социальное развитие

- умеют общаться со сверстниками и взрослыми;
- знают основные правила общения;
- хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке;

- способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы)
- стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче;
- тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых.

## 2 Организация деятельности

- способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи;
- могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут;
- способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности;
- способны оценить в общем качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней;
- способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

## Речевое развитие

- способны правильно произносить все звуки родного языка и к простейшему звуковому анализу слов
- обладают хорошим словарным запасом (3,5 - 7 тысяч слов)
- грамматически правильно строят предложения
- умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это делать

- свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль)
- способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно
- способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения.

### Интеллектуальное развитие

- способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей
- проявляют самостоятельный интерес к животным, к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов
- с удовольствием воспринимают любую новую информацию
- имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни

### Развитие внимания

- способны к произвольному вниманию, однако устойчивость его еще не велика (10–15 минут) и зависит от условий и индивидуальных особенностей ребенка

### Развитие памяти и объема внимания

- количество одновременно воспринимаемых объектов не велико (1 – 2)
- преобладает произвольная память, продуктивность произвольной памяти резко повышается при активном восприятии

- дети способны к произвольному запоминанию
- умеют принять и самостоятельно поставить задачу и проконтролировать ее выполнение при запоминании как наглядного, так и словесного материала
- значительно легче запоминают наглядные образы, чем словесные рассуждения
- способны овладеть приемами логического запоминания
- не способны быстро и четко переключать внимание с одного объекта, вида деятельности и т. п. на другой

### Развитие мышления

- наиболее характерно наглядно-образное и действенно-образное мышление
- доступна логическая форма мышления.

### Зрительно-пространственное восприятие.

- способны различать расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости (над – под, на – за, перед – возле, сверху – внизу, справа – слева и т. п)
- способны определять и различать простые геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, ромб ит. п.)
- способны различать и выделять буквы и цифры, написанные разным шрифтом
- способны мысленно находить часть от целой фигуры, достраивать фигуры по схеме, конструировать фигуры (конструкции) из деталей

Зрительно-моторные координации • способны срисовывать простые геометрические фигуры, пересекающиеся линии, буквы, цифры с соблюдением размеров,



пропорций, соотношения штрихов. Однако, здесь еще много индивидуального: то, что удается одному ребенку, может вызвать трудности у другого

### Слухо-моторная координация

- способны различать и воспроизводить несложный ритмический рисунок
- способны выполнять под музыку ритмические(танцевальные) движения

### Развитие движений.

- дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений производимым под музыку в группе детей
- способны к самостоятельным, точным, ловким движениям,
- способны освоить и правильно реализовать сложно-координированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде и т. п.
- способны выполнять сложно-координированные гимнастические упражнения

способны к координированным движениям пальцев, кистей рук при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором, мозаикой, при вязании и т. п.

- способны к выполнению простых графических движений (вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.)
- способны овладеть игрой на различных музыкальных инструментах

### Личностное развитие, самосознание, самооценка

- способны осознавать свое положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками

- стремятся соответствовать требованиям взрослых
- стремятся к достижениям в тех видах деятельности, которые они выполняют
- самооценка в разных видах деятельности может существенно отличаться
- не способны к адекватной самооценке. Она в значительной степени зависит от оценки взрослых (педагога, воспитателей, родителей)

### Мотивы поведения

- интерес к новым видам деятельности
- интерес к миру взрослых, стремление быть похожим на них
- проявляют познавательные интересы
- устанавливают и сохраняют положительные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками

### Произвольность

- способны к волевой регуляции поведения (на основе внутренних побуждений и установленных правил)
- способны проявить настойчивость, преодолевать трудности

Из таблицы видно, что различные сферы шестилетки развиты неодинаково и требуют от ребенка соответствовать тем или иным собственным представлениям, по меньшей мере, неосмотрительно. Кроме того, у каждого ребенка свой собственный индивидуальный темп деятельности и развития и то, что удастся у сына друзей, совсем не обязательно будет получаться у вашей дочери.

Почему-то почти все родители уверены, что их ребенок в школе будет отличником. Когда оказывается, что их умненький, раскованный, сообразительный малыш почему-то не справляется со школьными требованиями, многие папы и мамы чувствуют себя разочарованными и обманутыми в своих ожиданиях. На детскую головку обрушивается град упреков: неусидчивый, не стараешься, грязнуля, растяпа... Но ведь не только родители, но и сам малыш предполагал, что будет хорошо учиться. Он и сам недоумевает, почему у него ничего не получается, а тут самые близкие люди, на поддержку которых он рассчитывает, ругают и наказывают. У ребенка может сложиться впечатление, что его перестали любить. То есть не совсем перестали, но, если раньше его любили, безусловно, просто за то, что он есть, то теперь он должен любовь заслужить. Отношение родителей ни в коей мере не должно изменяться в связи с успехами или неудачами ребенка, более того, родители должны пытаться подчеркнуть временный характер этих неудач и показать ребенку, что он по-прежнему, несмотря ни на что, остается любимым.

В ваших силах внушить малышу волю к победе. Не обзывайте малыша смешным прозвищем, если он что-то плохо делает (например, «курица криволапая»), чтобы избежать вашей насмешки ребенок вообще перестанет писать или смирится со своим прозвищем и не захочет научиться красиво писать. Почаще хвалите малыша за любую победу и не акцентируйте внимание на неудачах.

В первый школьный год проблемы возникают практически у всех детей: детсадовских и «домашних», хорошо подготовленных к школе и едва читающих, бойких и застенчивых, усидчивых и непосед.

Поэтому будьте бдительны, замечайте любые изменения в поведении, настроении, состоянии здоровья малыша и решайте все проблемы как можно быстрее.



***Общая характеристика группы:***

***Группа находится на первом этаже и состоит из 7 помещений:***

- 1.приемная***
- 2.игровая комната***
- 3.спальня***
- 4.туалет***
- 5 тамбур***
- 6.моечная***
- 7.вход в группу***

**Водоснабжение центральное, освещение электрическое.**

**Приемная.**

**Информационные стенды:**

- 1.Для вас родители.**
- 2.Советы специалистов.**
- 3.Объявления, поздравления.**
- 4.Меню.**

**Информационные папки:**

- 1.Рекомендации и консультации специалистов.**
- 2.Консультации по здоровью.**

**Индивидуальные шкафчики для раздевания 23 штуки.**

**Скамейки 3 штуки.**

**Шкаф для уличной обуви.**

**Шкаф для одежды воспитателей.**

**2 зеркала.**

**Аптечка.**

**Стенд с фото детей » Я пришел».**

## **Спальная комната.**



***Кроватки детские 23 штуки.***

***Матрацы 23 штуки.***

***Подушки 23 штуки.***

***Одеяла 23 штуки.***

***Комплекты детского постельного белья 23 штуки (3 набора).***

***Стулья 2 штуки.***

***Стол.***

***Шкаф для тематических пособий 1 штука.***

***Полка для книг.***

***Уголок для бассейна.***



***Туалетная комната.***

***Унитазы 2 штуки.***

***Раковины 4 штуки.***

***Шкафчики секционные 3 штуки для полотенец.***

***Ногамойка 1.***

***Шкаф для инвентаря.***



## **Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 7 (8) лет включает в себя:**

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики»;
- пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»;
- пространство с материалами для развития речи, или «Уголок русского языка»;
- пространство с материалами для развития математических представлений, или «Уголок математики»;
- пространство с материалами для знакомства с природой и культурой, или «Уголок природы и культуры»;
- пространство с материалами для развития художественных навыков;
- пространство с материалами для развития музыкальных способностей;
- пространство со снарядами для развития движений и предметами для сюжетно-ролевых игр (выделено в отдельную комнату или организовано в центре спальни со складывающимися кроватями, соответствующими СанПиН);



- пространство для чтения, уединения и отдыха.



*Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания*



В детском саду по системе Монтессори дети ежедневно упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к

ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и строго определенным образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики рук, что содействует совершенствованию различных мозговых функций.

*Материалы для развития навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор)*

1. Набор для переливания из кувшина в кувшин.
2. Набор для переключивания (пересыпания) с помощью ложки.
3. Набор рамок с застежками.
4. Набор для чистки обуви.
5. Набор для стирки белья со стиральной доской.
6. Стол для стирки белья со встроенными тазиками.
7. Гладильная доска.
8. Набор для мытья рук.
9. Набор для уборки пыли/мусора со стола.
10. Набор для мытья посуды.
11. Набор для полировки металлических предметов.
12. Набор для мытья зеркал и стекол.
13. Набор для ухода за растениями.
14. Набор для приготовления салата.
15. Механическая кофемолка (шарманка).

## Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие)



Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсомоторное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, обобщать, дифференцировать и классифицировать; готовят к изучению музыки, математики, общественных и естественно-научных областей знаний (география, история, астрономия, физика, химия, биология).

Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов.

*Материалы для упражнений в развитии («утончении» — термин Марии Монтессори) чувств (базовый набор)*

1. Материалы для развития зрительного восприятия:
  - блоки с цилиндрами;
  - блок вкладок с предметами разной формы;
  - розовая башня с подставкой;
  - коричневая лестница;
  - красные штанги;
  - цветные таблички.
2. Материалы для развития осязания:
  - доски для ощупывания (тактильные дощечки);
  - шероховатые (тактильные) таблички;
  - ящик с тканью.
3. Материалы для развития слуха:
  - шумовые цилиндры;
  - колокольчики А. Маккерони.
4. Материалы для развития чувства тяжести – весовые (барические) таблички.
5. Материалы для развития чувства тепла – тепловые (термические) бутылочки и таблички.
6. Материалы для развития обоняния – цилиндры с запахом.
7. Материалы для развития вкусовых ощущений – вкусовые стаканчики.
8. Материалы для развития чувства силы – силовые цилиндры.
9. Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов.
  - геометрический комод с демонстрационным подносом;
  - набор разновысоких цветных цилиндров;



- геометрические тела (окрашенные и неокрашенные);
- коробка или мешочек с предметами для сортировки.

10. Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой:

- конструктивные треугольники;
- биномиальный и триномиальный кубы.

### Пространство с материалами для развития речи



Ребенок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача — помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.



## Материалы для упражнений в развитии речи (базовый набор)

1. Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка:

- слова в трех коробочках;
- карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».

2. Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах:

- ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов; коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук;
- коробки с карточками «Интуитивное чтение».

3. Материалы для подготовки руки к письму:

- металлические рамки-вкладыши;
- цветные карандаши; подставки для карандашей;
- контурные рисунки.

4. Материалы для формирования образа буквы:

- шероховатые (тактильные) буквы;
- ящик с манкой для тренировки навыка письма;
- набор карточек для списывания слов «Списки»;
- большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек;
- малый подвижный алфавит;





- тетрадь для свободного письма «Звук и буква»;
- набор картинок в коробке для свободных текстов.

5. Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек):

- коробка 1 для механического чтения и списывания;
- коробка 2 для чтения номенклатуры и списывания слов;
- коробки 3, 4 «Картинка — слово»;
- коробки 5, 6, 7, 8 «Приказания»;
- коробки 9, 10, 11 для выразительного чтения, диалогов и драматизаций;
- коробка 12 с книжечками Монтессори — Фаусек.

6. Материалы для развития интуитивной грамматики:

- комплект «Род существительного, число, согласование с прилагательным»;
- коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...);
- грамматические коробки Монтессори — Фаусек;
- коробка «Символы частей речи»;
- приказания к частям речи;
- тетрадь для свободного письма «Умею писать».

7. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».



книжка

бука

книжка

книжка

книжка

## *Пространство с материалами для развития математических представлений*



Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» — так называла Мария Монтессори свои специальные дидактические материалы, предназначенные для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями». Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребенок проживает через целенаправленную деятельность с математическими монтессори-материалами.

Цель педагогов — через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать им основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.

Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая

культура, и прежде всего высокоразвитая техника и индустрия, опирается на математику.

В математических материалах Марии Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами, введение в мир чисел, введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировки детей в пространстве и во времени.

*Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор)*

1. Первая группа математических материалов:

- числовые красно-синие штанги;
- настольные числовые красно-синие штанги;
- «математическая шкатулка»;
- шероховатые (тактильные) цифры;
- веретена (счетные палочки);
- цифры и чипсы.





2. Вторая группа математических материалов:

- банк «Золотой материал»;
- материал и карточки для введения в десятичную систему счисления;
- поднос для построения на ковре десятичной системы;
- игра «Марки»;
- малые счеты.



3. Третья группа математических материалов:

- набор цветных и золотых стержней с бусинами;
- доски Сегена;
- цепочки «Сотня» и «Тысяча»;
- цветные цепочки;
- доска «Сотня» с контрольной картой;

4. Четвертая группа математических материалов:

- игры с полосками на сложение и вычитание;
- доски на умножение и деление с бусинами;
- игры «в змею» на сложение и вычитание;
- комплекты рабочих и контрольных карт на сложение, вычитание, умножение, деление;
- ящики с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;
- карточки с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;
- материал из бусин для умножения и возведения в степень с демонстрационным стендом;
- доска Пифагора с контрольной доской.



***Пространство с материалами для знакомства с основами знаний о природе и культуре***

В предметно-пространственной развивающей среде представлены материалы, с помощью которых ребенок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребенка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога — с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир — значит действовать в нем как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Яна Амоса Коменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребенок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи нарисованы на картинках и подписаны. Картинка — знак, который при определенных условиях может пробудить у ребенка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

*Материалы для знакомства с основами знаний о природе и культуре (базовый набор)*

1. Группа материалов «Земля и Вселенная»:
  - набор «Земные стихии»;



- коврик «Планеты Солнечной системы»



- коврик «Происхождение жизни на Земле».
2. Группа материалов «География»:

- глобусы «Вода — суша», «Континенты»;
- карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»;
- контурная карта континентов;
- комод для географических карт;
- набор «Остров, полуостров»;
- набор «Животный мир континентов».



### 3. Группа материалов «Биология и анатомия»:

- ботанический комод;
- шкафчик с карточками к ботаническому комоду;
- шкафчик для ботанических рамок-вкладышей;
- ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка, части листа, части яблока, части дерева;
- модель «Тело человека»;
- набор «Классификация животного мира»;



- набор «Классификация растений»;
  - набор «Классификация: овощи и фрукты».
4. Группа материалов «Время»:
- календарь;
  - часы;
  - набор «Дни недели»;
  - набор «Времена года».
5. Группа материалов «Человек и культура»:
- лента «История моей жизни»;
  - лента «От рождения до старости»;
  - лента времени «История мировой культуры»;



- набор «Государственная атрибутика России»;
- набор «Профессии».



## Пространство с материалами для развития художественных навыков

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявлять свои творческие способности, организуются как во время свободной

работы, так и во время занятий художественной студии или ателье. В общей среде группы есть небольшой уголок для творчества, а основные занятия продуктивными видами деятельности происходят в соседствующей с групповой комнатой студии или ателье.

## Материалы для упражнений в развитии художественных навыков

1. Набор «Соленое тесто».
2. Набор «Большое приклеивание».
3. Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры».
4. Набор для смешивания красок.
5. Набор для копирования.

## Инструменты для художественных работ

1. Краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь.
2. Клей (ПВА, клей-карандаш).
3. Кисти разного размера.
4. Ножницы разной формы.
5. Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель.
6. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.
7. Фартук из непромокаемой ткани для детей.

## Пространство с материалами для развития музыкальных способностей.



Музыка — одно из важнейших средств в развитии ребенка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение музыки и шумов, производимых любым движением, с абсолютной тишиной покоя.

## **Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор)**

1. Набор детских музыкальных инструментов:
  - шумовые: барабан, бубен, трещотки, клавесы, бубенчики, и ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны; маракасы;
  - звуковысотные духовые: свирели/флейты, свистульки.
2. Фортепиано/синтезатор/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог).
3. Музыкальный центр.
4. CD с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.
5. Наборы лент, платков.
6. Мячи, разные по размеру и фактуре; гимнастические палки.



## Методическая литература

*1. Тематическое планирование в ДОУ «Развернутое планирование старшая группа». По программе М.А.Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова.*

*Издательство «Учитель» Волгоград 2009г.*

*2. Детский сад по системе Монтессори.*

*«Образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста» Методическое пособие под редакцией Е.А.Хилтунен. Москва 2015г.*



*3.Е.А.Хилтунен «Детский сад по системе Монтессори». Методические рекомендации образовательной программы в группах детей от 3 до 8 лет.*

*4.Проект примерной образовательной программы дошкольного образования»Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А.Хилтунен.Москва 2015г.*

*5.Методички:*

*\*Пермякова Л.В., Смирнова Н.Н. «Основные упражнения практической жизни» г.Снежинск 2004г.*

*\*Развитие речи, обучение письму и чтению, введение в грамматику.*

*Г.Снежинск*

*\*Методика работы с основными сенсорными материалами. г.Снежинск.*

*\*Ассоциация педагогов Урала-Снежинский Монтессори-центр.*

*Образовательная программа в классах 6-9 и 9-12 лет по методу Монтессори. Снежинск 2002г.*

*\*Материалы по космическому воспитанию детей в дошкольной Монтессори группе.*

*\*Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори- группе .*

*6.Серия» Эрудит» .Язык и фольклор. М: ООО ТД» Издательство Мир книги» 2006г.*

*7.Приложение к журналу «Управление ДОУ »Энциклопедия пндагогических ситуаций». Творческий Центр Сфера..М:2011.*

*8.Библиотека воспитателя. »Великой победе посвящается» Составитель Ю.Е. Антонов-М:ТЦ Сфера 2011г.*

9. Библиотека воспитателя »Детям о космосе и о первом космонавте Земли. «Автор сост. Шорыгина. М:ТЦ Сфера 2011.
10. Соловьева Е.В. »Наследие.И быль , сказка...» пособие по нравственному воспитанию детей дошкольников и мл. школьников на основе традиционной отечественной культуры. М:Обруч 2011г.
11. И.В.Тюфанова «Мастерская юнных художников». СПб: »Детство-пресс»2002г.
12. Михайленко Н.Я. »Организация сюжетной игры» пособие для воспитателя »М:Линка- пресс 2009г.
13. Приложение к журналу «Управление ДОУ» «Приемственные связи ДОУ,школы и родителей будущих первоклассников» Методическое пособие М:ТЦ Сфера 2006 г.
14. Приложение к журналу «Управление ДОУ» «Детский сад Будущего» Методическое пособие под ред. Н.В. Микляевой М:ТЦ Сфера 2011г.
15. Библиотека воспитателя . Методическое пособие «Дети-Билингвы в детском саду.» под ред. Н.В. Микляевой. М:ТЦ Сфера 2011г.
16. Приложение к журналу «Управление ДОУ» воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ» М:ТЦ Сфера 2006г.
17. Учебное издание .Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста(3-7 лет) М:ГИЦ «Владас» 2001г.
18. Приложение к журналу Управление ДОУ» Педагогическое проектирование в ДОУ « от теории к практике .М:ТЦ Сфера 2010г.
19. Развитие речи 5-7-лет. Под ред. О.С. Ушаковой- М:ТЦ Сфера 2019г.

20. Глазырина Л. Д. «Физическая культура-дошкольникам». Старший возраст. Пособие для педагогов дош. учреждений. М: Гуманитарный изд. центр Владос. 2001г.

21. Готовим пальчики к письму. Развивающая программа по подготовке к школе. Е.А. Максимова и др. М: Обруч 2011г.

22. Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования. Под ред. Т.Н. Дороновой-М: Обруч 2010г.