

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБДОУ №130 «Центр развития ребенка
– детский сад»
ПРОТОКОЛ № 4 от 24.05.2018г.

 УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №130 «Центр
развития ребенка – детский сад»
Мишина Н.А.
Приказ № 105 от «05» ИЮЛЯ 2018г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения №130 «Центр развития ребенка — детский сад»
(МБДОУ № 130 «Центр развития ребенка — детский сад»)

г. Кемерово

СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	4
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	11
1.1.	Пояснительная записка	11
	1.1.1. Цели и задачи основной образовательной программы МБДОУ №130 «Центр развития ребенка – детский сад»	12
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы МБДОУ №130 «Центр развития ребенка – детский сад»	13
1.2	Планируемые результаты	24
	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения основной образовательной программы МБДОУ №130 «Центр развития ребенка – детский сад»	24
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной образовательной программе МБДОУ №130 «Центр развития ребенка – детский сад»	29
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	45
2.1.	Общие положения	45
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	46
2.2.2.	Дошкольный возраст	63
	Социально – коммуникативное развитие	63
	Познавательное развитие	77
	Речевое развитие	131
	Художественно-эстетическое развитие	162

	Физическое развитие	176
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми	181
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	188
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	199
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	199
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	200
3.3.	Кадровые условия реализации основной образовательной программы МБДОУ №130 «Центр развития ребенка – детский сад»	213
3.4	Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы МБДОУ №130 «Центр развития ребенка – детский сад»	214
3.5.	Планирование образовательной деятельности	218
3.6.	Режим дня и распорядок	222
3.7.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания основной образовательной программы МБДОУ №130 «Центр развития ребенка – детский сад» и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	226
3.8.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	243
3.9.	Перечень литературных источников	245

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых

требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;

- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

- ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан *ведет к нарастанию* различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;

- рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

- тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью *приводит к снижению* общей активности детей–игровой, познавательной, исследовательской,

коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;

– неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми *приводит к росту* явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования разработана настоящая основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа).

Данная Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Согласно ФГОС ДО, пункт 2.11, Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел Программы включает Пояснительную записку и описание планируемых результатов работы по Программе.

В Пояснительной записке излагаются философские и психолого-педагогические основы педагогической системы Марии Монтессори, раскрываются цели и задачи реализации Программы. В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам определены планируемые результаты освоения Программы. Приводится карта возможных достижений выпускника детского сада, с учетом индивидуальных возможностей детей. Программа формируется как система психолого-педагогической поддержки детей и создания оптимальных условий для их успешной социализации и индивидуализации.

В содержательном разделе Программы обозначаются основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори. Описывается образовательная деятельность по пяти ведущим направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию. Выделены основные формы, методы и средства работы, а также система мониторинга, являющаяся неотъемлемой частью педагогического наблюдения за жизнедеятельностью детей, которое осуществляется для учета динамики развития детей, осознанной деятельности педагога по внесению возможных изменений в развивающую среду и характер взаимоотношений с детьми.

Представлены способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; описываются уклад детского сада и формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг групп как раннего возраста, так и дошкольных.

В организационном разделе подробно описаны условия реализации Программы.

В составе *организационно-педагогических условий* описаны:

- режим дня для разновозрастных групп детей дошкольного возраста;
- учебный план и особенности планирования педагогической работы по Программе; в частности, выделено проведение традиционных событий, праздников, других мероприятий;
- особенности организации среды разновозрастных групп.

В характеристике педагога перечислены специальные компетенции сотрудников дошкольной образовательной организации, необходимые для реализации данной Программы в соответствии с методом научной педагогики М. Монтессори.

В описании материально-технического обеспечения Программы представлен список средств обучения и воспитания, включающий каталог мебели и монтессори-материалов с указанием примерной их стоимости.

Подраздел «Условия административного управления реализацией Программы в образовательной организации» включает «Дорожную карту» по формированию необходимой системы условий для выполнения Программы и карту самооценки и внешней экспертной оценки организации по ее реализации, что является основой для управления реализацией Программы.

В организационном разделе также представлены методические материалы к Программе, включающие:

- описание перспектив работы по совершенствованию и развитию содержания Программы, по реализации нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов;
- перечень нормативных документов;
- учебно-методические материалы к Программе (список литературы);
- персоналии — энциклопедические сведения о педагогических деятелях разных стран и эпох, чьи имена упоминаются в Программе.

В соответствии с ФГОС ДО, пункт 2.13, в дополнительном разделе программы представлена ее краткая презентация. Она поможет организации в

доступной форме представить родителям и другим заинтересованным лицам основные направления работы детского сада по системе Монтессори, а также подчеркнет особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Стремительно происходящие изменения в нашей стране, как и во всем мире, связаны, прежде всего, с переходом общества от индустриального этапа развития к информационному. Наряду с процессом глобализации экономики в мире происходит сближение образовательных систем разных стран. В 2003 году Россия подписала Болонское соглашение, определив тем самым намерение стать участником единого европейского образовательного пространства. В этой связи представляются ценными оба вектора выстраивания образовательной политики в дошкольном образовании: с одной стороны — поиск общих критериев качества образования детей в мировой педагогической культуре, с другой — сохранение и преумножение российских культурно-педагогических традиций.

Начиная с 1990-х годов в нашей стране наметился деятельностный и конструктивистский подход к образованию, означающий переход от авторитарной парадигмы взаимоотношений учителя и ученика к гуманистической. Ребенок постепенно становится субъектом образования, а не объектом воздействия на него взрослых. Подобные идеи активно зарождались в первой половине XX столетия в Европе и Америке (Д. Дьюи, М. Монтессори, А. Нилл, Е. Паркхурст, П. Петерсон, К. Роджерс, С. Френе, Р. Штайнер и др.). В России педагоги-гуманисты появились на рубеже XIX–XX веков, среди них — В. П. Кащенко, П. Ф. Лесгафт, А. Г. Ривин, В. Я. Стоюнин, Л. Н. Толстой, Ю. И. Фаусек, С. Т. Щацкий и другие. В русле общего процесса демократизации образования в мире особую популярность среди родителей и педагогов приобрели идеи итальянского педагога Марии Монтессори.

В современных условиях образ детского сада, придуманного Марией Монтессори более века назад, безусловно, изменился, вобрав в себя традиции культуры разных стран и опыт разных авторов. Но в то же время идеи, положенные в основу ее педагогической системы, и сегодня находят отклик у родителей и педагогов по всему миру.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

В основе педагогической идеи М. Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей/законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер

коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для

реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогического содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Принцип научной обоснованности.* Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

12. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всесторонне социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

13. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

14. Комплексно – тематический принцип построения образовательной программы

Данные принципы на наш взгляд полностью совпадают с педагогическими идеями Марии Монтессори.

Кроме того, в построении Программы мы учитываем **принципы педагогической системы Марии Монтессори.**

1. Принцип возрастной периодизации.

Человек рождается на свет с уже организованной структурой впитывающего разума, который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3 лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких. Он хочет трогать предметы, которые видит, и слышать, как называют их взрослые. Он хочет много и разнообразно двигаться.

В период от 3 до 6 лет ребенок, по Монтессори, является «строителем самого себя». Он хочет самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого.

В период от 6 до 9 лет ребенок становится «лаборантом-исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает свою целостную картину мира. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

2. Принцип сенситивных периодов от рождения до школы.

Сенситивные периоды роста — это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования; к восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного небольшого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания.

3. Принцип актуального и ближайшего развития.

Данный принцип полностью совпадает с принципом развивающего вариативного образования, указанным ФГОС ДО.

Предметно-пространственная развивающая среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т. е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на «зону его ближайшего развития» (термин Л. С. Выготского).

4. Принцип свободной работы детей в предметно-пространственной развивающей среде.

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли Марии Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она сделала вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в предметно-пространственной развивающей среде. Создав развивающую среду и перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю полноту самостоятельной деятельности детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. Независимость и самостоятельность являются основой человеческого достоинства.

5. Принцип разновозрастности детской группы.

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития.

Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год — сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

Важным результатом общения и взаимодействия детей 3–6 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учет и принятие особенностей другого человека, а следовательно, терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений в соответствии с ФГОС ДО, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. Данная часть Программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

1. специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
2. выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
3. сложившиеся традиции Организации или Группы.

Региональный компонент Программы МБДОУ № 130 «Центр развития ребенка – детский сад» представлен в виде специально разработанных дидактических материалов в соответствии с требованиями М. Монтессори. Целью данных материалов является формирование представлений о Кузбассе и городе Кемерово. Перечень материалов представлен в разделе 2.4. Программы.

Характеристика парциальных программ, реализуемых МБДОУ №130

«Центр развития ребенка – детский сад»

Название парциальной программы	Направление развития	Цель	Задачи
«Развитие речи дошкольников» Ушакова О.С.	Речевое развитие	Развитие навыков коммуникации, общения со взрослыми и сверстниками, а также развитию всех компонентов успешной речи в различных видах детской деятельности в соответствии с ФГОС.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать активный словарь дошкольников. 2. Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. 3. Развивать речевое творчество детей дошкольного возраста 4. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. 5. Знакомить с книжной культурой, детской литературой. 6. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.
«Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И.Новоскольцева	Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

		музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).	<p>3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</p> <p>4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</p> <p>5. Развивать коммуникативные способности.</p> <p>6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</p> <p>7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</p> <p>8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</p> <p>9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</p>
<p>Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играть на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет.</p>	Физическое развитие	Совершенствовать содержание двигательной деятельности дошкольников на основе использования элементов спортивных и подвижных игр.	<p>1. формирование устойчивого интереса к подвижным играм и играм с элементами спорта, игровым упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;</p> <p>2. обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями,</p>

			<p>обучение правильной технике выполнения элементов игр;</p> <p>3. содействие развитию двигательных способностей;</p> <p>4. воспитание положительных морально-волевых качеств;</p> <p>5. формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.</p>
--	--	--	---

1.2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры и планируемые результаты достижений выпускников дошкольных групп

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в дошкольной образовательной организации.

В монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значений «типичный», «средний» и даже «обычный». Термины «нормальный» и «нормализация» используются для описания уникального процесса, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка.

Она писала: «Только нормализованные дети, которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим. Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка и ведет его к самопостроению. Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души».

Е. М. Стэндинг перечисляет характеристики нормализации: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность.

Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

В детском саду по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира — природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Имея свободу движений и возможность проявлять двигательную активность в специально выделенном уголке/помещении группы/организации, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие группу с первых дней, приучаются к самообслуживанию и, согласно возрасту, самостоятельно раздеваются/одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате.

Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К 7 (8) годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 7 (8) годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления; приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом. Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 6 годам навыки интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам приводим карту возможных достижений выпускника детского сада, работающего по системе Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей.

«Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы» заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в возрасте от 6 до 7 (8) лет в детском саду и является документом, который дает основание для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе — как традиционной, так и начальной монтессори-школе. Но она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы.

В «Карте возможных достижений выпускника дошкольной группы» применяется трехуровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин Марии Монтессори), социализация и эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность.

Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы

	Характеристика достижений детей (качества личности ребенка)	Всегда проявляется	Иногда проявляется	Очень редко проявляется
	<i>Нормализация, социализация и эмоциональная устойчивость</i>			
1	Стремление к соблюдению порядка			
2	Трудолюбие			
3	Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности			
4	Стремление к самостоятельной работе в тишине			
5	Способность действовать, исходя из реального выбора			

6	Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности)			
7	Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения принятым в группе			
8	Жизнерадостность			
9	Способность выражать чувства адекватно ситуации			
10	Доверие к себе и уверенность в своих способностях			
11	Терпение. Способность ожидать желаемого			
12	Готовность отстаивать себя в трудной ситуации без помощи взрослых			
13	Умение обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать			
14	Способность договариваться о совместной работе и работать вместе с другим ребенком или детьми			
15	Умение просить о помощи и предлагать помощь другим			
16	Умение не мешать работать другим и не разрушать чужую работу			
17	Готовность соблюдать правила группы и помогать другим их соблюдать			

18	Умение исполнять роль учителя, наставника			
19	Радость от предстоящего перехода из детского сада в школу			
	<i>Познавательная активность</i>			
1	Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, места для занятия			
2	Умение организовать свое рабочее место			
3	Навык завершения начатой работы до конца			
4	Стремление к опытно-экспериментальной деятельности			
5	Проявление устойчивого интереса к самостоятельному письму и чтению			
6	Стремление расширять уже имеющиеся познания в математике			
7	Стремление к участию в коллективной творческой деятельности			
8	Устойчивое желание проявить себя в музыкальной и художественной деятельности			
9	Понимание причинно-следственных связей происходящих событий			

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система оценки результатов освоения Программы через наблюдения

В соответствии с пунктом 4 ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В программе МБДОУ № 130 «Центр развития ребенка – детский сад» представлена система мониторинга, основанная на методе наблюдения. В нее вошли:

- дневник включенного педагогического наблюдения;
- анализ индивидуального портфолио (коллекции) детских работ;
- карта индивидуальных достижений ребенка от 3 до 7 (8) лет, предполагающая лонгитюдное исследование на протяжении всего времени пребывания ребенка в группе;
- карта возможных достижений выпускника дошкольной группы (см. раздел 1, п. 1.2.).

Дневник включенного педагогического наблюдения

Основным методом работы монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с каждым ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы,

определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации.

Позиция педагога как участника группы требует от него включенного наблюдения. Однако педагог может, как быть участником совместно-разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию как участник группы.

Метод научного наблюдения предполагает возможность подтверждать или опровергать свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий.

Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также об их поведении в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Педагог фиксирует свои наблюдения за каждым ребенком в специальных дневниках. Ведение дневников — процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике Марии Монтессори).

Информацией, содержащейся в дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители (законные представители). Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

**Дневник включенного педагогического наблюдения в соответствии с методом
М. Монтессори
(разработан на основе книги «Система М.Монтессори «Теория и
практика».М.Г. Сорокова, М., Академия, 2003г.»)**

№		
I	Сведения о ребенке	
1	<i>Фамилия, Имя ребенка</i>	
2	<i>Дата рождения</i>	
3	<i>Дата поступления в группу</i>	
4	<i>Дата наблюдения</i>	
5	<i>Время прихода в группу</i>	
6	<i>Выбранный цвет</i>	
7	<i>Общее настроение</i>	
II	Вход в работу	
1	<i>Может ли ребенок сконцентрироваться?</i>	
а	Сразу	
б	Поведение беспорядочное (пр. по группе)	
2	<i>Проявление интереса к работе</i>	
3	<i>Наблюдение за другими детьми</i>	
4	<i>Что делает первые минуты в группе</i>	
III	Работа с материалом	
1	<i>Выбирает материал сам?</i>	
а	С помощью воспитателя	
б	По аналогии с другими	
в	За компанию	
2	<i>Как обращается с материалом?</i>	
а	Как носит, ставит	

б	Как начинает работу	
в	Как работает	
г	Как заканчивает работу	
д	Уровень концентрации	
3	<i>Может ли спланировать и организовывать свое место</i>	
4	<i>К каким видам деятельности имеет стойкий интерес</i>	
5	<i>Какой материал выбирает</i>	
6	<i>Частота повторений</i>	
7	<i>Возвращается ли к старым материалам</i>	
IV	Работа с новым материалом	
1	<i>Есть ли страх перед новым материалом</i>	
2	<i>Как берет новый материал</i>	
а	Может взять сам	
б	Обращается к воспитателю или другим детям	
в	По аналогии с другими детьми	
3	<i>Работа с новым материалом</i>	
а	Наблюдает за работой других детей	
б	Пробует работать самостоятельно	
в	Воспроизводит показ воспитателя	
4	<i>Ребенок при показе нового материала</i>	
а	Наблюдает	
б	Отвлекается	
V	Передвижение в помещении	
1	<i>Уровень развития моторики</i>	

2	<i>Свобода движений</i>	
VI	Поведение ребенка	
1	<i>Проявление интереса к работе других детей</i>	
2	<i>Выбор партнера для работы</i>	
3	<i>Может работать в группе и какую позицию</i>	
4	<i>Помогает другим детям</i>	
5	<i>Мешает другим детям</i>	
6	<i>Взаимодействует со взрослыми</i>	

Портфолио детских работ

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Марии Монтессори, предполагает сохранение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже двух раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи, навыков ручного труда, анализировать, как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы. Таким образом, в портфолио могут входить рисунки детей, гербарии, первые написанные ребенком цифры, буквы и слова, записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные периоды.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребенка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (психологом, методистом детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы,

формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

Индивидуальная карта достижений ребенка

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями монтессори-педагоги заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастных группах от 1 до 3 лет и от 3 до 7 лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя результаты наблюдений с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями Программы «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- двигательное развитие.

В карте достижений ребенка-дошкольника от 3 до 7 (8) лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

2 — всегда (умение или навык проявляется устойчиво);

1 — иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);

0 — никогда (умение или навык пока отсутствует).

6	Гибко реагирует на изменения в группе.								
7	Выслушивает объяснения взрослого и внимателен к презентации материала.								
	Познавательное развитие								
	<i>Познание с помощью органов чувств</i>								
1	Может различать и подбирать одинаковые: цвета, геометрические формы, цифры, буквы								
2	Может собирать по принципу уменьшения/увеличения								
3	Самостоятельно выстраивает сериационный ряд цветов от темного к светлому.								
4	Может смешивать цвета, получая новые								
5	Определяет соответствия понятиям «больше-меньше», «длиннее-короче», «толще-тоньше», «шероховатый-гладкий»								
6	Знает и понимает «лево-право»								
7	Знает названия 12 цветов								
8	Знает названия геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, овал, многоугольники								
9	Знает названия геометрических тел: шар, куб, конус, призма, цилиндр, овоид, эллипсоид.								
	Знание о себе и об окружающем мире.								
1	Знает и может назвать свое имя, фамилию и возраст.								
2	Может назвать имена своих родителей, их профессию								
3	Может описать себя и нарисовать свой портрет.								

4	Знает название родного города, страны, может раскрасить флаг России.								
5	Называет свой домашний адрес.								
6	Различает живое-неживое изображение								
7	Классифицирует мир животных, мир растений, мир человека.								
8	Различает и называет части растения (корень, лист, стебель/ствол, цветок, плод)								
9	Классифицирует растения по видам (деревья, кустарники, травы)								
10	Может определить вид животных (рыба, птица, насекомое, рептилия, земноводное, млекопитающее)								
11	Определяет части тела человека и животного и умеет их называть.								
12	Дифференцирует предметы по их физическим свойствам (твердый-жидкий-газообразный; с магнитными свойствами и без; плавает-тонет; растворяется – не растворяется)								
13	Различает понятия «вода – суша»								
14	Знает и называет название континентов и отдельных стран.								
15	Находит на географической карте Российскую Федерацию, ее столицу и свой родной город.								
16	Знает и называет представителей животного и растительного мира родного края.								
17	Знает и называет различные виды жилища на территории России.								
	<i>Элементарные математические представления и навыки счета.</i>								
1	Считает устно от 1 до 10.								
2	Знает цифры от 1 до 10								

3	Понимает значение чисел от 1 до _____								
4	Различает четные и нечетные числа от 1 до 10								
5	Считает десятками, парами, пятерками								
6	Определяет разряды чисел: единицы, десятки, сотни, тысячи.								
7	Складывает с помощью счетного материала								
8	Вычитает с помощью счетного материала								
9	Умножает и делит с помощью счетного материала								
10	Выполняет некоторые арифметические действия без счетного материала.								
11	Различает монеты и денежные знаки. Знает, как совершить размен и что такое сдача.								
12	Знает дни недели, месяцы, времена года								
13	Определяет время: час, полчаса, пятнадцать минут, пять минут								
14	Использует по назначению следующие приборы: термометр, календарь, линейка, будильник, мерные чашки, ложки, весы.								
	Речевое развитие								
	Навыки письма.								
1	Умеет обводить и штриховать с помощью рамок и вкладышей.								
2	Знает отдельные буквы.								
3	Пишет отдельные буквы.								
4	Составляет слова из подвижного алфавита.								
5	Пишет все буквы.								

5	С удовольствием рассматривает репродукции картин. Различает жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт								
	<i>Музыкальное развитие и опыт театрализации</i>								
1	Наслаждается музыкой.								
2	Ритмично двигается под музыку.								
3	Чувствителен к тишине.								
4	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях.								
5	Координирует движения рук со словами детского стихотворения или песенки.								
6	Интонирует простые мелодии.								
7	Ритмично играет на ударных и шумовых музыкальных инструментах.								
8	Повторяет простые танцевальные движения и запоминает их.								
9	С удовольствием участвует в театрализации стихов и сказок.								
10	Может эмоционально выразить чувства героя								
11	Запоминает и может воспроизвести небольшой текст от лица героя.								
	<i>Физическое развитие</i>								
	<i>Развитие крупной моторики</i>								
1	Демонстрирует соответствующую возрасту простую координацию движений: ходьба, бег, прыжки.								
2	Демонстрирует соответствующую возрасту сложную координацию движений: сохранение равновесия на одной ноге, баланс на бревне,								

3	Выполняет простые упражнения на «шведской лестнице», кольцах, турнике.								
4	Сам раскачивается на качелях								
5	Выполняет упражнения по возрасту во время групповых физкультурных занятий								
6	Участвует в детских подвижных играх								
7	Умеет кататься на самокате, велосипеде, санках, лыжах и коньках.								
	<i>Развитие мелкой моторики</i>								
1	Правильно держит ложку, вилку, нож и совершает соответствующие действия с ними.								
2	Умеет колоть орехи, резать ножницами, прибивать гвозди, нанизывать бусы.								
3	Правильно держит карандаш и кисть.								
4	Умеет работать с иглой и делать простые стежки.								

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В основе педагогической системы Марии Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

Существование базовых потребностей человека — потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также в принадлежности к социальной группе и самореализации, — требует создания необходимых организационно-педагогических условий для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности.

По мере взросления ребенок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством — впитывающим разумом, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания».

Впитывающий разум — это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

Свойства впитывающего разума можно наблюдать, предоставив детям предметно-пространственную развивающую среду, состоящую из стимулов для его проявления, и создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности каждого ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

Особенности и преимущества Программы:

1. Свободная деятельность детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом развитию нейрофизиологических процессов коры головного мозга.

2. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.

3. Уважение, проявляемое со стороны взрослых к желаниям ребенка, поддержка его собственной инициативы и предоставление возможности выбора предмета познавательной деятельности.

4. В Программе предусматривается принцип разновозрастной организации групп, который способствует естественному получению детьми разнообразного социального опыта благодаря взаимодействию и взаимообучению детей разного возраста. Группы организуются по принципу объединения детей раннего возраста от 1 года до 3 лет и дошкольной группы от 3 до 7 лет.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Цели и задачи образовательной работы с детьми каждой возрастной группы выстраиваются в соответствии с их психофизиологическими особенностями.

Образовательная деятельность в предметно-пространственных развивающих образовательных средах осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в тех или иных уголках и пространствах развивающей среды — пространстве упражнений жизненной практики, пространстве сенсорного развития, пространстве математики, русского языка, основ культуры и природы. В отдельных комнатах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, сцена для театрализованной деятельности, пространство для сюжетно-ролевых игр и комната для развития двигательной активности.

Период от 3 до 7 (8) лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить инициативу в самостроительстве и исследовании окружающего мира. Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети могут сами выбирать, чем им заняться, и учатся устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием достижения целей и задач образовательной работы.

В это время происходит приобретение навыков:

- коммуникативных (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения);
- двигательных (ходьба, бег, прыжки, лазанье, катание на самокате, санках, велосипеде, участие в спортивных играх);
- познавательно-исследовательских (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- навыков самообслуживания и заботы об окружающей среде;
- навыков восприятия художественного текста;
- навыков творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной) и навыков конструирования;
- навыков игровой деятельности.

В дошкольном возрасте также происходит приобретение таких качеств, как:

- овладение основными культурными способами деятельности;
- инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;
- умение выбирать род занятий, партнеров по совместной деятельности, способы деятельности; положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- формирование чувства собственного достоинства;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх; адекватное выражение своих чувств, в том числе чувства веры в себя,
- умение разрешать конфликты;

- воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания;
- развитие физических качеств;
- способность к волевым усилиям;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- любознательность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы по системе Марии Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов — не выше уровня глаз ребенка. Количество столов и рабочих ковриков в монтессори-группе соответствует числу детей. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и расположены на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал имеется в единственном числе.

Уголок с игрушками, диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Спортивно-двигательный и игровой комплекс соседствует с рабочей комнатой.

Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетная комната приспособлена для детей. В классной комнате есть низкая детская кухонная мебель с раковиной для мытья посуды.

В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована открытыми вешалками, контейнерами или индивидуальными мешками для сменной одежды и обуви и большим зеркалом.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 7 (8) лет включает в себя:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики»; пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»;

- пространство с материалами для развития речи, или «Уголок русского языка»;

- пространство с материалами для развития математических представлений, или «Уголок математики»;

- пространство с материалами для знакомства с природой и культурой, или «Уголок природы и культуры»;

- пространство с материалами для развития художественных навыков;

- пространство с материалами для развития музыкальных способностей;

- пространство со снарядами для развития движений и предметами для сюжетно-ролевых игр (выделено в отдельную комнату или организовано в центре спальни со складывающимися кроватями, соответствующими СанПиН);

- пространство для чтения, уединения и отдыха.

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания

В детском саду по системе Монтессори дети ежедневно упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и строго определенным образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики рук, что содействует совершенствованию различных мозговых функций.

Материалы для развития навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор)

1. Набор для переливания из кувшина в кувшин.
2. Набор для переключивания (пересыпания) с помощью ложки.
3. Набор рамок с застежками.
4. Набор для чистки обуви.
5. Набор для стирки белья со стиральной доской.
6. Стол для стирки белья со встроенными тазиками.
7. Гладильная доска.
8. Набор для мытья рук.
9. Набор для уборки пыли/мусора со стола.
10. Набор для мытья посуды.
11. Набор для полировки металлических предметов.

12. Набор для мытья зеркал и стекол.
13. Набор для ухода за растениями.
14. Набор для приготовления салата.
15. Механическая кофемолка (шарманка).

Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие)

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсомоторное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, обобщать, дифференцировать и классифицировать; готовят к изучению музыки, математики, общественных и естественно-научных областей знаний (география, история, астрономия, физика, химия, биология).

Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов.

Материалы для упражнений в развитии («утончении» — термин Марии Монтессори) чувств (базовый набор)

1. Материалы для развития зрительного восприятия:
 - блоки с цилиндрами;
 - блок вкладок с предметами разной формы;
 - розовая башня с подставкой;
 - коричневая лестница;
 - красные штанги;
 - цветные таблички.

2. Материалы для развития осязания:
 - доски для ощупывания (тактильные дощечки);
 - шероховатые (тактильные) таблички;
 - ящик с тканью.
3. Материалы для развития слуха:
 - шумовые цилиндры;
 - колокольчики А. Маккерони.
4. Материалы для развития чувства тяжести — весовые (барические) таблички.
5. Материалы для развития чувства тепла — тепловые (термические) бутылочки и таблички.
6. Материалы для развития обоняния — цилиндры с запахом.
7. Материалы для развития вкусовых ощущений — вкусовые стаканчики.
8. Материалы для развития чувства силы — силовые цилиндры.
9. Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов.
 - геометрический комод с демонстрационным подносом;
 - набор разновысоких цветных цилиндров;
 - геометрические тела (окрашенные и неокрашенные);
 - коробка или мешочек с предметами для сортировки.
10. Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой:
 - конструктивные треугольники;
 - биномиальный и триномиальный кубы.

Пространство с материалами для развития речи

Ребенок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача — помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

Материалы для упражнений в развитии речи (базовый набор)

1. Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка:

- слова в трех коробочках;
- карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».

2. Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах:

- ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов;
- коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук;

- коробки с карточками «Интуитивное чтение».

3. Материалы для подготовки руки к письму:

- металлические рамки-вкладыши;
- цветные карандаши; подставки для карандашей;
- контурные рисунки.

4. Материалы для формирования образа буквы:

- шероховатые (тактильные) буквы;
- ящик с манкой для тренировки навыка письма;
- набор карточек для списывания слов «Списки»;
- большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек;
- малый подвижный алфавит;
- тетрадь для свободного письма «Звук и буква»;
- набор картинок в коробке для свободных текстов.

5. Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек):

- коробка 1 для механического чтения и списывания;

- коробка 2 для чтения номенклатуры и списывания слов;
 - коробки 3, 4 «Картинка — слово»;
 - коробки 5, 6, 7, 8 «Приказания»;
 - коробки 9, 10, 11 для выразительного чтения, диалогов и драматизаций;
 - коробка 12 с книжечками Монтессори — Фаусек.
6. Материалы для развития интуитивной грамматики:
- комплект «Род существительного, число, согласование с прилагательным»;
 - коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...);
 - грамматические коробки Монтессори — Фаусек;
 - коробка «Символы частей речи»;
 - приказания к частям речи;
 - тетрадь для свободного письма «Умею писать».
7. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

Пространство с материалами для развития математических представлений

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» — так называла Мария Монтессори свои специальные дидактические материалы, предназначенные для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями». Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребенок проживает через целенаправленную деятельность с математическими монтессори-материалами.

Цель педагогов — через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать им основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.

Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура, и прежде всего высокоразвитая техника и индустрия, опирается на математику.

В математических материалах Марии Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами, введение в мир чисел, введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировки детей в пространстве и во времени.

Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор)

1. Первая группа математических материалов:

- числовые красно-синие штанги;
- настольные числовые красно-синие штанги;
- «математическая шкатулка»;
- шероховатые (тактильные) цифры;
- веретена (счетные палочки);
- цифры и чипсы.

2. Вторая группа математических материалов:

- банк «Золотой материал»;
- материал и карточки для введения в десятичную систему счисления;

- поднос для построения на ковре десятичной системы;
 - игра «Марки»;
 - малые счеты.
3. Третья группа математических материалов:
- набор цветных и золотых стержней с бусинами;
 - доски Сегена;
 - цепочки «Сотня» и «Тысяча»;
 - цветные цепочки;
 - доска «Сотня» с контрольной картой;
4. Четвертая группа математических материалов:
- игры с полосками на сложение и вычитание;
 - доски на умножение и деление с бусинами;
 - игры «в змею» на сложение и вычитание;
 - комплекты рабочих и контрольных карт на сложение, вычитание, умножение, деление;
 - ящики с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;
 - карточки с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;
 - материал из бусин для умножения и возведения в степень с демонстрационным стендом;
 - доска Пифагора с контрольной доской.

Пространство с материалами для знакомства с основами знаний о природе и культуре

В предметно-пространственной развивающей среде представлены материалы, с помощью которых ребенок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию

творческого мышления и формированию компетенции ребенка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога — с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир — значит действовать в нем как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Яна Амоса Коменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребенок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи нарисованы на картинках и подписаны. Картинка — знак, который при определенных условиях может пробудить у ребенка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

Материалы для знакомства с основами знаний о природе и культуре (базовый набор)

1. Группа материалов «Земля и Вселенная»:
 - набор «Земные стихии»;
 - коврик «Планеты Солнечной системы»;
 - коврик «Происхождение жизни на Земле».
2. Группа материалов «География»:
 - глобусы «Вода — суша», «Континенты»;
 - карты-паззлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»;
 - контурная карта континентов;
 - комод для географических карт;
 - набор «Остров, полуостров»;
 - набор «Животный мир континентов».
3. Группа материалов «Биология и анатомия»:

- ботанический комод;
 - шкафчик с карточками к ботаническому комоду;
 - шкафчик для ботанических рамок-вкладышей;
 - ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка, части листа, части яблока, части дерева;
 - модель «Тело человека»;
 - набор «Классификация животного мира»;
 - набор «Классификация растений»;
 - набор «Классификация: овощи и фрукты».
4. Группа материалов «Время»:
- календарь;
 - часы;
 - набор «Дни недели»;
 - набор «Времена года».
5. Группа материалов «Человек и культура»:
- лента «История моей жизни»;
 - лента «От рождения до старости»;
 - лента времени «История мировой культуры»;
 - набор «Государственная атрибутика России»;
 - набор «Профессии».

Пространство с материалами для развития художественных навыков

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявлять свои творческие способности, организуются как во время свободной работы, так и во время занятий художественной студии или ателье. В общей среде группы есть небольшой уголок для творчества, а основные занятия продуктивными видами деятельности происходят в соседствующей с групповой комнатой студии или ателье.

Материалы для упражнений в развитии художественных навыков (базовый набор)

1. Набор «Соленое тесто».
2. Набор «Большое приклеивание».
3. Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры».
4. Набор для смешивания красок.
5. Набор для копирования.

Инструменты для художественных работ

1. Краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь.
2. Клей (ПВА, клей-карандаш).
3. Кисти разного размера.
4. Ножницы разной формы.
5. Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель.
6. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.
7. Фартук из непромокаемой ткани для детей.

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей

Музыка — одно из важнейших средств в развитии ребенка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через

чувственное сравнение музыки и шумов, производимых любым движением, с абсолютной тишиной покоя.

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор)

1. Набор детских музыкальных инструментов:
 - шумовые: барабан, бубен, трещотки, клавиесы, бубенчики, маракасы;
 - звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны;
 - духовые: свирели/флейты, свистульки.
2. Фортепиано/синтезатор/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог).
3. Музыкальный центр.
4. CD с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.
5. Наборы лент, платков.
6. Мячи, разные по размеру и фактуре; гимнастические палки.

Пространство со снарядами для развития движений и предметами для сюжетно-ролевых игр

Организуя специальную возможность для тренировки детей в лазаньи, прыжках, качании, катании, вращении, мы серьезно помогаем им в развитии не только мышечного аппарата, но и в создании благоприятных условий для формирования сенсорной интеграции и других нейрофизиологических процессов, необходимых для развития когнитивной сферы.

Оборудование и спортивные снаряды для развития движений (примерный набор)

1. Спортивный комплекс:
 - большая приставная горка для лазанья и скатывания;

- вертикальная лестница «шведская стенка»;
- горизонтальная лестница - «рукоход»;
- веревочная лестница;
- канат с узлами;
- трапеция;
- кольца;
- скамья спортивная.

2. Инвентарь для прогулок:

- велосипед, санки, лыжи;
- лопаты, грабли, совки;
- мячи, кегли.

Оборудование и предметы для сюжетно-ролевых игр (примерный набор)

Игровой комплекс:

- набор деревянных строительных кирпичей, кубиков, пенечков, балочек;
- предметы для игры в семью и дочки-матери;
- атрибуты для игр в путешествия;
- атрибуты для игр в театр, принцев и принцесс и других популярных среди детей конкретной группы сюжетно-ролевых игр;
- различные ширмы, легкие скамейки и переносные деревянные лесенки;
- прочий инвентарь по желанию детей и возможностям детского сада.

В среде монтессори-группы возможно совмещение игрового пространства со спальней, в любом детском саду есть музыкальный и спортивный зал (специальные занятия проводятся там). В каждой монтессори-группе есть линия на полу в виде эллипса для движений под музыку, стол для индивидуального и коллективного творчества.

2.2.2. Дошкольный возраст

Социально – коммуникативное развитие

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;
- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно выражать чувства и уважать чувства других;
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Выделение социально-коммуникативного развития в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей Программы. Прежде всего это

определяется созданием и поддержанием социальной среды как части образовательной среды детского сада или группы, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет

- установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса;

- осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности;

- учета интересов и потребностей каждого ребенка.

Направления, формы и виды социально-коммуникативного развития детей

Направления деятельности в области социально-коммуникативного развития	Возможные формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	<ul style="list-style-type: none"> • Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. • Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям. • Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т.п. • Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, в которых заложены общечеловеческие нравственные принципы

<p>Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<p>Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, • реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности; • поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов. <p>Демонстрация педагогом способов разрешения конфликтов на основе проявления чувств.</p> <p>Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, умение взаимодействовать.</p>
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить. • Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций. • Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины. • Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности находится в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы. • Коммуникативные игры и игры с правилами. <p>«Урок тишины»</p>
<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости. • Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки.

<p>эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей: <ul style="list-style-type: none"> - помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; ☞ поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым; ☞ посещение уголка животных, кормление их, сбор средств (совместно с родителями) для помощи животным; ☞ изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым; ☞ проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их; ☞ предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним; ☞ привлечение родителей к благотворительным акциям. • Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций. • Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других. • Сочинение и театрализация историй и сказок
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада. • Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи. • Рассказ ребенка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, интересных необычных предметах, хранимых в семье.

	<ul style="list-style-type: none"> • Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным. • Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях. • Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы. • Сюжетно-ролевые и театрализованные игры
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой; • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности; • презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок; • презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка. <p>Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими.</p> <p>Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий — в самообслуживании, в уходе за окружающей средой, в решении возникающих проблем.</p>

	<p>Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых.</p> <p>Поддержка попыток ребенка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством правил группы и детского сада, целенаправленных экскурсий, походов.</p> <p>Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающей средой.</p> <p>Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности.</p> <p>Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни</p>

Правила группы — часть социальной среды — разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; правила можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т. п.

Примерные правила группы

Мы вежливы и внимательны друг к другу.

По группе ходим спокойно.

В группе разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.

Коврик обходим — это рабочее место.

Упражнения жизненной практики в предметно-пространственной развивающей среде

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослых, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений создана подготовленная среда, с учетом моторных потребностей ребенка. Оборудование по величине и удобству подобрано соответственно силе и росту ребенка. В данной среде ребенку предложены всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подобраны таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Также предоставлена возможность для совместной деятельности детей. Жизнь в нашей образовательной организации дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких как приготовление завтрака, помощь при одевании и раздевании.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно.

С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках жизненной практики отвечают детским потребностям по цвету, форме, величине, удобству и притягательности.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Педагоги проводят занятие или упражнение, медленно и тщательно анализируя его так, чтобы сложная структура действия стала ребенку понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений; возможность пережить некоторую деятельность как завершённый процесс с началом, серединой и концом;

- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность; ребенок впервые имеет право выбора — он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности; развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;

- подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на четыре основные группы.

1. Вводные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений).
2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.
3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.
4. Особые формы движения.

Вводные упражнения

- Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
- Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
- Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
- Раскатывание и скатывание коврика.
- Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу).
- Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина).

Упражнения по уходу за собой

- Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, «липучками», крючками, ремнями и пряжками).
- Мытье рук.
- Стирка.
- Чистка обуви.
- Обращение с зеркалом (маленькое зеркало — отражается только лицо; среднее зеркало — отражается половина тела; большое зеркало — отражение в полный рост).

Упражнения, обучающие уходу за окружающей средой

Внутри дома:

- протираание пыли;
- подметание (со стола, с пола);
- мытье (стола, посуды);
- уход за цветами (горшечными, срезанными).

Вне дома:

- работа на огороде (от подготовки земли до уборки урожая).

Особые формы движения

- Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия.
- Ходьба по линии, ношение предметов.
- Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине).

Работа с монтессори-материалами развивает у детей:

навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д.;

заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т. д.;

основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т. д.; навыки позитивного социального поведения: дети знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

Сюжетно-ролевая игровая деятельность в предметно-пространственной развивающей среде

В дошкольном возрасте многие социально-коммуникативные черты личности детей формируются в игровой деятельности. Педагоги детского сада большое значение придают вольным сюжетно-ролевым играм детей, которые специально не организуются, но возникают среди детей спонтанно. Взрослые лишь создают специальные материальные условия для вольных детских игр и проживания различных социально-коммуникативных ситуаций «понарошку». Есть любимые сюжеты ролевых игр для мальчиков и девочек.

Существует миф о том, что Мария Монтессори не принимала и даже отрицала позитивное значение ролевых игр. В то же время известно, что в распорядке

каждого дня ее Casa dei Bambini не менее полутора часов отводилось именно вольным (термин М. Монтессори) детским ролевым играм в помещении и на улице. По свидетельству Юлии Ивановны Фаусек, в одной из комнат Casa dei Bambini в Риме «кроме нескольких гимнастических снарядов, описанных Марией Монтессори в ее книге “Дом ребенка”, не было ничего. Комната была предназначена для игр и отдыха детей»¹.

С точки зрения современных психологов, потребность дошкольников в сюжетно-ролевых играх является естественной, так же, как и исследовательская и экспериментальная деятельность.

Особой популярностью у современных детей пользуются игры, воспитывающие рачительность, аккуратность, вежливое поведение в общественных местах и другие социально-коммуникативные черты характера.

Перечень материалов необходимых для сюжетно-ролевой игровой деятельности детей

Ящики для деревянных кирпичей и бревнышек можно назвать архитектурным уголком. Здесь дети устраивают коллективное строительство различных сооружений и косвенно постигают законы математического соответствия различных величин.

Специальный сундук (короб) с нарядами принцесс, рыцарей, героев популярных детских книг и мультфильмов позволяет детям, погружаясь в мир сказок, проживать различные социокультурные ситуации, которые дают им возможность побывать в роли руководителей и подчиненных.

Колыбельки, коляски, мебель для кукол, а также корзинки, чемоданчики и сумки для сбора в дорогу помогают дошкольникам примерить на себя роли членов

семьи и «проиграть» характерные события, происходящие в их семьях, искать собственные выходы из конфликтных и прочих обыденных ситуаций.

Передвижной штурвал на специальной подставке, автомобильный руль и другие атрибуты помогают детям играть в корабль, автомобиль или самолет, выступать в роли капитана, водителя, командира лайнера или просто пассажиров и путешественников.

Специальный детский прилавок магазина с корзинками, товаром и кассой служат атрибутами сюжетно-ролевой игры в торговое предприятие, продавцов и покупателей, а также при возможности в «банк», где обмениваются валюты разных стран. Специальные корзины с предметами для игры в «больницу», «парикмахерскую», «гараж», «ферму». Дети, разворачивающие игровую ситуацию, берут нужную корзину с материалами и по окончании игры все складывают в нее и убирают на место.

Формы и приемы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Рекомендуемая образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> • совместная индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация, обсуждение, беседа); • совместная подгрупповая деятельность; • дидактические игры, экспериментирование и исследования; • продуктивная деятельность; • общие занятия (круги); • поддержка; • личный пример; • наблюдения; • чтение художественной литературы; • беседы; • проблемные ситуации; • поисково-творческие задания; • упражнения; 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная работа; • показ, презентация; • объяснение; • личный пример; • поддержка; • наблюдение; • упражнения; • тренинги; • игры — подвижные, дидактические, творческие; • рассматривание иллюстраций; • трудовая деятельность; • театрализованные постановки; • праздники и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие и игры со сверстниками: • исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры; • самообслуживание; • дежурство; • совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий; • совместная со сверстниками продуктивная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие в быту, общение; • личный пример; • совместная творческая и прочая деятельность; • экскурсии, путешествия; • наблюдения; • чтение; • беседа; • объяснение

<ul style="list-style-type: none">• рассматривание иллюстраций;• тренинги		<ul style="list-style-type: none">• экспериментирование;• наблюдение	
--	--	---	--

Познавательное развитие

Познавательная область образования предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие в соответствии с методикой Марии Монтессори можно разбить условно на несколько направлений.

1. Сенсорное развитие.
2. Математическое развитие.
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формирование чувственной базы интеллектуального развития;
- формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развитие умения сравнивать, анализировать;
- подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями, разработаны с учетом следующих принципов:

-  изоляция свойства;
-  изоляция ощущений;
-  изоляция сложности.

Основные группы материалов для развития чувств:

- материалы для развития зрительного восприятия;
- материалы для развития осязания;
- материалы для развития слуха;
- материалы для развития чувства тяжести;

- материалы для развития чувства тепла;
- материалы для развития обоняния;
- материалы для развития вкусовых ощущений;
- материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами, такими как матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т. д.

Рассмотрим содержание отдельных автодидактических материалов сенсорного уголка, находящихся в свободном доступе детей.

Материалы и содержание работы с ними в «Сенсорном уголке»

Материалы для развития зрительного восприятия размеров

Цель: развитие зрительного восприятия размеров.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цилиндры – вкладыши Блок «В»	1. Визуальное различение размеров 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 3. Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов 4. Создание сенсорной базы для	знакомство и закрепление понятий: толстый – тонкий	От 2 – 2,5г. От 2,5-3,5г.	1) построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3) игры на расстоянии	самый толстый – самый тонкий; толстый – толще – самый толстый; тонкий – тоньше – самый тонкий; толще, чем – тоньше, чем
Блок «А»	последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров 5. Развитие глазомера 6. Развитие моторики, подготовка пальцев к письму	знакомство и закрепление понятий: высокий - низкий	От 2 – 2,5г. От 2.5-3.5г.	1) построение сериационного ряда от низкого к высокому от высокого к низкому от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами	самый высокий, самый низкий, выше – ниже; выше, чем ниже, чем

	7.Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней		3-3.5г.	3)игры на расстоянии 4)смешивание 2 блоков	
Блок «С»	8. Подготовка к изучению математики.	знакомство и закрепление понятий: большой - маленький	От 2 – 2,5г. От 2.5-3.5г. От 3 – 4г.	1)построение сериационного ряда от большого к маленькому от маленького к большому от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3) смешивание 3 блоков 4) игры на расстоянии	большой, маленький, самый большой, самый маленький, – меньше – больше больше, чем меньше, чем
Блок «Д»		знакомство и закрепление понятий: низкий и толстый высокий и тонкий	От 2 – 2,5г. От 2.5-3.5г. 3- 4г.	1) построение сериационных рядов 2) работа с завязанными глазами 3) смешивание 4 блоков	самый низкий и самый толстый, самый высокий и самый тонкий выше и тоньше ниже и толще ниже и толще, чем выше и тоньше, чем

	7. Подготовка к изучению математики.				
Красные штанги	<p>1. Построение «длинной лестницы» соответственно уменьшению длины штанг</p> <p>2. Визуальное различение размеров</p> <p>3. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар</p> <p>4. Владение методом сравнения</p> <p>5. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный - короткий»</p> <p>5. Развитие глазомера</p> <p>6. Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней</p>	<p>Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг</p>	3г-4г.	<p>1) вертикальная «стенка», выкладывая штанги друг на друга</p> <p>2) «елочка» (штанги под прямым углом друг на друга)</p> <p>3) спиральный «лабиринт»</p> <p>4) «лестница» от самой короткой штанги</p> <p>5) лестница от штанги промежуточной длины</p> <p>6) составление штанги из 2 меньших</p> <p>7) сравнение штанг</p> <p>8) игры на расстоянии</p> <p>9) комбинации с другими материалами</p>	<p>длинный</p> <p>короткий</p> <p>самый длинный</p> <p>самый короткий</p> <p>короче</p> <p>длиннее</p> <p>короче, чем</p> <p>длиннее, чем</p>

	7. Подготовка к изучению математики				
--	-------------------------------------	--	--	--	--

Материалы на развитие восприятия цвета

Цель: развитие цветового восприятия

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цветные таблички Ящик № 1	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами; 2. Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	2,5-3г	1) повторение работы, показанной на презентации – подбор пар одинаковых по цвету 2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) 3) нахождение в окружающей среде предметов основных цветов	красный желтый синий

				4) рисование красками основных цветов 5) смешивание основных цветов	
Цветные таблички Ящик № 2	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами; 2. Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	2.5-3.5 г.	1) повторение работы, показанной на презентации – подбор пар одинаковых по цвету 2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) 3) нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета 4) рисование красками 5) смешивание красок	оранжевый белый черный зеленый фиолетовый малиновый розовый коричневый серый
Цветные таблички Ящик № 3	1. Различение оттенков одного и того же цвета; 2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков	Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона	с 3,5 лет	1) построение цветового ряда, начиная с самой светлой - по нарастанию интенсивности 2) выстраивания цветового ряда по принципу убывания интенсивности 3) построение цветового ряда начиная с промежуточного тона в обе стороны	темный светлый самый тонкий самый светлый темнее

				4) выкладывание нескольких цветных рядов друг под другом 5) выстраивание «солнышка» из цветных рядов 6) нахождение предметов в окружающей среде такого цвета 7) игры на расстоянии	светлее темнее, чем светлее, чем
--	--	--	--	---	--

Материалы для развития осязания

Цель: развитие и утончение чувства осязания

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шершавые доски	1. Развитие осязания 2. Сенсорная база для введения	Ощущение пальцами различия м/у гладкой и шершавой поверхностями	с 3 лет	1) повторение работы, показанной на презентации. 2) работа с доской, повернутой на 90 градусов. 3) поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем,	гладкий, шершавый

	понятий «гладкий шершавый» 3.Подготовка руки к письму	-		ощущение различий щекой, пальцами ног. 4) работа с досками с завязанными глазами. 5) определение гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды 6).поиск в окружающей среде поверхности разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу.	
Шершавые таблички	1.Развитие утончение осязания; 2.Подготовка к письму	и	Нахождение пар с 3 лет табличек, одинаковых на ощупь	1) повторение работы, показанной на презентации для закрепления 2) нахождение пары табличек с завязанными глазами 3) построение сериационного ряда 4) связь с реальной жизнью	шершавый, более шершавый, самый шершавый

Ткани	1. Развитие осязания, восприятия порядка 2. Знакомство с видами тканей	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	с 3,5 лет	1) многократное повторение работы, показ на презентации с другими тканями; увеличение числа пар 2) повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. 3) определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами 4) связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	в форме трехступенчатого урока вводятся названия тканей и материалов
-------	---	--	-----------	---	--

Материалы для развития слуха

Цель: развитие и утончение слуха

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шумовые цилиндры	1. Развитие слухового восприятия 2. Пробуждение акустического внимания 3. Подготовка к музыкальным занятиям	Составление пар одинаковых шумов	3-3,5 лет	1) повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного 2) нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами 3) построение сериационного ряда 4) игры на расстоянии 5) групповые игры 6) определение направления звука 7) связь с реальной жизнью	громкий – тихий громкий – громче самый громкий тихий – тише – самый тихий самый громкий самый тихий громче, чем тише, чем

Колокольчики А. Маккерони	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям.	Различение звука и тишины, звуков, соответствующих нотам; нахождение пар одинаковых звуков	с 3 лет	1)самостоятельное повторение презентации 2)построение сериационного ряда по принципу повышения звука 3)групповые игры 4)сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию 5)игра на металлофоне 6) пение и музыкальные занятия 7)нахождение соответствующей клавиши на фортепьяно звоночку	высокий – низкий (звук) высокий – выше – самый высокий низкий – ниже – самый низкий выше, чем ниже, чем названия нот
------------------------------	---	--	---------	--	--

Материалы для развития чувства тяжести

Цель: развитие и утончение чувства тяжести

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Весовые таблички	1. Развитие чувства тяжести 2. Подготовка к работе с весами	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	с 3,5 лет	1) многократное самостоятельное повторение работы 2) сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами 3) работа с тремя ящиками одновременно 4) сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами 5) связь с реальной жизнью	тяжелый – легкий; самый легкий самый тяжелый легче, чем тяжелее, чем

Материал для развития обоняния

Цель: развитие и утончение чувства обоняния

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Коробочки с запахами	<p>1. Развитие обоняния</p> <p>2. Различение запахов специй</p> <p>3. Развитие внимания при приготовлении пищи;</p> <p>4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла</p> <p>5. Формировать осторожность при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой.</p>	Нахождение пар одинаковых запахов	с 3 лет	<p>1) многократное самостоятельное повторение работы показанной на презентации.</p> <p>2) нахождение пар одинаковых запахов с завязанными глазами</p> <p>3) работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая)</p> <p>4) связь с реальной жизнью</p>	названия специй, духов, сортов чая, масел

Материалы для развития чувства тепла

Цель: развитие и утончение восприятия тепловых ощущений

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Тепловые бутылочки	1. Развитие теплового восприятия 2. Восприятие порядка 3. Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами.	Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек	с 3,5 лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) построение сериационного ряда 3) связь с реальной жизнью	холодный – прохладный теплый – горячий теплее, чем холоднее, чем
Тепловые таблички	1. Развитие теплового восприятия 2. Восприятие порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	с 3 лет	1) повторение презентации 2) нахождение пар табличек с завязанными глазами 3) построение сериационного ряда 4) связь с реальной жизнью	теплый, прохладный, холодный

Материалы для развития вкусовых ощущений

Цель: развитие и утончение чувства вкуса

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Вкусовые баночки	<p>1.Развития вкуса</p> <p>2.Осторожное обращение с солью, сахаром, специями при приготовлении еды</p> <p>3.Осторожность при употреблении продуктов питания</p>	<p>Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей</p>	с 3,5 лет	<p>1) повторение работы показанной на презентации</p> <p>2) та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями</p> <p>3) игры на расстоянии</p> <p>4) построение сериационного ряда</p> <p>5) связь с реальной жизнью</p>	<p>названия вкусовых ощущений и продуктов питания</p>

Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов

Цель: развитие и уточнение визуального восприятия формы предметов и чувства осязания объемных тел.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Геометрический комод демонстрационным подносом	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с геометрическими фигурами. 2. Различение геометрических форм и размеров. 3. Развитие зрительного восприятия. 4. Подготовка к изучению математики 	Подбор фигур, соответствующих форме и размеру отверстий	С 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с изображениями геометрических фигур. 2. Игры на расстоянии. 3. Групповые игры. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм) 	Названия геометрических фигур

<p>Набор разновысоких цветных цилиндров</p>	<p>Подготовка к изучению математики</p>	<p>Сопоставление цилиндров по величине; построение из них сериационных рядов; экспериментирование с цветными цилиндрами</p>	<p>С 3–3,5 лет</p>	<p>1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение башни. 3. Построение различных вариантов по образцу. 4. Групповая игра: построение ряда из цилиндров. 5. Комбинации цилиндров из нескольких ящиков. Комбинации цветных цилиндров с другими материалами</p>	<p>Закрепление понятий различных величин</p>
---	---	---	--------------------	--	--

Геометрические тела	<p>1. Развитие стереогностического восприятия.</p> <p>2. Подготовка к изучению математики</p>	<p>Знакомство с геометрическими телами и их свойствами</p>	<p>С 3–3,5 лет</p>	<p>1. Игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку.</p> <p>2. Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани.</p> <p>3. Сортировка тел:</p> <p>а) катаются;</p> <p>б) не могут кататься;</p> <p>в) могут кататься и опрокидываться.</p>	<p>Названия геометрических тел</p>
---------------------	---	--	--------------------	--	------------------------------------

				<p>4. Работа с табличками — проекциями.</p> <p>5. Связь с реальной жизнью.</p> <p>6. Обведение простым карандашом, вырезание и склеивание из бумаги</p>	
Коробка или мешочек с предметами для сортировки	<p>1. Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями.</p> <p>2. Подготовка к изучению математики через развитие пространственного</p>	Сортировка предметов с одинаковыми признаками (форма, размер, цвет)	С 3 лет	<p>1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления.</p> <p>2. Сортировка с завязанными глазами.</p> <p>3. Сортировка других предметов по форме и размерам.</p> <p>4. Сортировка этих</p>	Названия орехов и других используемых предметов

	воображения			же предметов с завязанными глазами	
--	-------------	--	--	---------------------------------------	--

Сенсорные материалы для подготовки к математике

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Биномиальный и триномиальный кубы	Подготовка к изучению математики через сенсорное восприятие; к знакомству с формулами квадрата и куба, биннома и тринома; к знакомству с операцией возведения двух- и трехзначных чисел в квадрат и куб, а также вычисления квадратных и кубических корней	Построение биномиального и триномиального кубов на сенсорном уровне	С 4–4,5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Разбирание куба, выкладывание деталей вперемешку, сортировка по слоям. 3. Построение куба на крышке ящика. 4. Построение куба без помощи рисунка на ящике. 5. Сложение фигур: красный куб обложить тремя призмами — с красными и черными гранями; затем — призмами с голубыми и черными гранями, добавить голубой куб 	Призмы, кубы

<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 1 (прямоугольный)</p>	<p>1. Визуальное различение геометрических фигур. 2. Повторение и запоминание их названий. 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к изучению математики. 5. Составление геометрических узоров</p>	<p>Построение основных геометрических фигур: квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограмма, трапеции; повторение названий геометрических фигур</p>	<p>С3,5 лет</p>	<p>1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1. 3. Работа с двумя ящиками № 1, 2. 4. Накладывание разноцветных фигур на голубые. 5. Построение новых фигур. 6. Обведение треугольника простым карандашом, вырезание и выкладывание фигуры</p>	<p>Названия основных геометрических фигур</p>
--	--	---	---------------------	---	---

<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 2 (прямоугольный)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Визуальное различение геометрических фигур. 2. Повторение и запоминание их названий. 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к изучению математики. 5. Составление геометрических узоров 	<p>Построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур; преобразование прямоугольника, квадрата в параллелограмм</p>	<p>С3,5 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1. 3. Работа с двумя ящиками № 1, 2. 4. Накладывание разноцветных фигур на голубые. 5. Построение новых фигур. 6. Обведение треугольника простым карандашом, вырезание и выкладывание фигуры 	<p>Названия основных геометрических фигур</p>
--	---	---	---------------------	---	---

<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 3 (треугольный)</p>	<p>1. Формирование представления о равных фигурах. 2. Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектриса углов треугольника»</p>	<p>Построение треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников</p>	<p>С 3,5 лет</p>	<p>1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Наложение треугольника на другой. 3. Обведение простым карандашом треугольника, вырезание из бумаги, раскрашивание в разные цвета, составление геометрических фигур. 4. Выкладывание более сложных геометрических фигур. 5. Сложение с завязанными глазами целого треугольника из частей</p>	<p>Названия основных геометрических фигур; многоугольник</p>
--	--	--	------------------	---	--

<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 4 (малый шестиугольный)</p>	<p>Подготовка к изучению математики</p>	<p>Построение правильного шестиугольника из двух трапеций, шести равносторонних треугольников, шести равнобедренных треугольников или из трех ромбов</p>	<p>С 4 лет</p>	<p>1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение более сложных геометрических фигур</p>	<p>Шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник</p>
--	---	--	----------------	--	---

<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 5 (большой шестиугольный)</p>	<p>1. Подготовка к изучению математики. 2. Подготовка к нахождению площадей</p>	<p>Построение правильного шестиугольника из двух больших равносторонних треугольников или трех параллелограммов</p>	<p>С 4 лет</p>	<p>1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Преобразование одних фигур в другие</p>	<p>Тупоугольный треугольник, шестиугольник, параллелограмм и т. д.; названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике</p>
--	---	---	----------------	--	--

Математическое развитие

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников разворачивается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изоморфности. То есть структура каждого математического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает его как-то иначе), взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. Начиная на сенсорном уровне целенаправленно ставить один на другой кубики Розовой башни, трехлетний ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины и выстраивает строгую последовательность из десяти кубов, которая впоследствии ляжет в основу его представлений о десятичной системе счисления. Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми монтессори-материалами (бытовыми, сенсорными, математическими, языковыми, естественно-научными) предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека.

Специальные математические монтессори-материалы являются «материализованными абстракциями» — многие абстрактные математические понятия, не доступные детям дошкольного возраста, обладающим пока лишь конкретно-деятельностным мышлением, представлены в виде конкретных бусин, кубиков, стержней, штанг и табличек. Но эти материализованные абстракции созданы так, что через них ребенку приоткрывается вся основная математика в связях арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования. С помощью специальных математических материалов происходит:

- ☞ знакомство с целыми числами и количествами;
- ☞ введение в мир чисел и их цифровых символов;
- ☞ знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути;
- ☞ решение простейших математических задач.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работающим с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление.

Все материалы математического уголка разбиваются на четыре группы. Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий. Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000. Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление. В работе с математическими материалами педагоги опираются на три главных принципа:

- 1) освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
- 2) движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;
- 3) введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3,5–4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штангами, которые являются аналогами красно-синих математических штанг. Работа с ними является базой для освоения счета целых чисел. Работа с другими математическими материалами помогает детям «проживать» отдельные математические понятия, называть их научными терминами. Организация работы с математическими монтессори-материалами подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах группы. Дети самостоятельно выбирают материал, который им индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами. Превалирует самостоятельная работа детей с материалами. Но педагоги проводят индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также упражнения с одним ребенком

или группой детей. Могут проводиться и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но подобное случается значительно реже, так как дети находятся на разных уровнях освоения счета и имеют разные математические представления. Тем не менее, общие занятия детей разного возраста позволяют старшим детям повторить то, что они уже освоили, дать младшим пример, рассмотреть содержание отдельных автодидактических материалов математического уголка, находящихся в свободном доступе детей. Поощряется и поддерживается обучение младших детей старшими. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики. Дважды в год результаты, которых достигли дети, работая с математическими материалами, регистрируются в диагностических таблицах.

Материалы и содержание работы с ними в «Уголке математики»

Первая группа математических материалов

Цель: освоение счета в пределах 10.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Числовые красно-синие штанги	Сопоставление целых чисел и их символов	Раскладывание цифр от 1 до 10 к соответствующим штангам	С 3,5–4,5 лет	1. Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей цифры к штанге. 2. Работа в тетрадях с изображением штанг	Названия цифр
Настольные числовые красно-синие штанги	1. Формирование представления о целом числе.	Выстраивание настольных красно-синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10.	С 4–4,5 лет	1. Игры на расстоянии (принести штангу 6, затем 3 и т. п.).	Названия количеств от 1 до 10
	2. Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности.			2. Работа с малыми штангами и печатными листами.	
		Практическое сравнение штанг	С 4,5-5 лет	Игры на расстоянии (например, принести штангу на два деления больше этой).	Слова «больше — меньше; больше, чем — меньше, чем»
	3. Подготовка к пониманию состава чисел от 2 до 10		С 5-6 лет	1. Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. 2. Составление всех остальных штанг от 9 до 3. 3. Составление штанги из нескольких меньших	

«Математическая шкатулка»:коробочка с вынимающейся крышкой, разделенная перегородкой на две части;10 шариков	Подготовка к изучению состава чисел от 2 до 10	Подсчет шариков, распавшихся в шкатулке на две случайные группы, показывающих состав того или иного числа	С 5–6 лет	Многokратные повторения игры в «Математическую шкатулку»	Названия количеств от 1 до 10
Шероховатые (тактильные)цифры	Формирование образов цифр как символов чисел	Запись цифр	С 3,5–4,5 лет	Запоминание цифр через трехступенчатый урок, обводку пальцами, письмо цифр на песке пальцем, письмо цифр палочкой на песке, мелом на доске, карандашом на бумаге	Названия цифрот 1 до 9
Веретена(счетные палочки)	1. Закрепление счета в пределах 10, сопоставление количеств и символов. 2. Понимание значения числа 0. 3. Сравнение количеств. 4. Введение символов =, >, <	Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами	С 4–4,5 лет	1. Совмещение красных штанг и веретен. 2. Совмещение с другим счетным материалом. 3. Работа в тетрадях с изображениями веретен. 4. Сопоставление разного и равного количества веретен. 5. Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. 6. Работа на отдельных листах или в тетрадях	Названия количеств от 1 до 10. Смысловое различение слов«больше», «меньше», «равно», «одинаково»

Цифры и чипсы	1. Тестовый материал. Проверка умения раскладывать изображения чисел по порядку, сопоставлять образы чисел и количества. 2. Подготовка к пониманию четных и нечетных чисел	Раскладывание по порядку цифр на карточках и соответствующих им количеств «чипсов» (кружочков, камешков, пуговиц)	4–5 лет	1. Тестовая работа с материалом. 2. Работа в тетрадях или на отдельных листах с изображением «чипсов» и чисел	Названия количеств и чисел от 1 до 10
Любой счетный материал (камешки, шишки, желуди, палочки) для коллективной игры «Считаем до пяти/десяти»	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	Демонстрация умения Сопоставлять количество предметов с числом	С 3,5-4 лет	Игра с группой детей по выполнению задания — набрать количество счетного материала, соответствующее числу на карточке	Названия количеств и чисел от 1 до 10

Вторая группа математических материалов

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложения, вычитания, умножения, деления.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
1. Материал для введения в десятичную систему счисления.	Первый этап введения в десятичную систему счисления	1. Различение на Бусинах и стержнях количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня,	С 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча.	Введение названий количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня,

2. Карточки для введения в десятичную систему счисления		1 тысяча. 2. Сопоставление бусини цифр		2. Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	1 тысяча
Бусины из банка «Золотой материал»	Подготовка к освоению десятичной системы счисления	Собирание заданного числа из бусин «Золотого материала»	С 4,5лет	Множественное собирание заданного числа из бусин (упражнения индивидуальные или в малой группе)	Названия чисел из разрядов: единиц, десятков, сотен, тысяч
Поднос с карточками цифр от 1 до 10 000 (из банка «Золотой материал»)	Подготовка к освоению десятичной системы счисления. Распознавание цифр, изображающих числа от 1 до 10 000	Раскладывание на ковре или на столе Карточек с цифрами от 1 до 10 000	С 4,5лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок на определение символов (цифр) от 1 до 10 000 и их названий. 2. Набор заданного числа из цифр (упражнения индивидуальные или в малой группе)	
Поднос для построения на ковре Десятичной системы	Формирование чувственного представления о десятичной системе счисления	Раскладывание на ковре десятичной Системы из бусин и из	С 4,5лет	Построение из бусин и из цифр различных четырехзначных чисел	Названия четырехзначных чисел

		Табличек с цифрами			
Банк«Золотой материал»	Формирование представления о сути арифметических действий — сложения, вычитания, умножения, деления	Арифметические Действия с «Золотым материалом»и картами с цифрами	С 4,5лет	1. Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. 2. Многократное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими переходами через десяток)	Названия многозначных чисел десятичной системы
Игра «Марки»	Запись многозначных чисел и арифметических действий	Арифметические Действия с «марками» и картами и их запись в тетрадь или на листок	С 5-5,5 лет	Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических(с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами	Названия многозначных чисел десятичной системы
Малые счеты	Понимание простых вычислений и арифметических действий Сложения и вычитания	Решение простых примеров на сложение и вычитание с помощью счетов	С 5 лети старше	Решение различных арифметических примеров без перехода и с переходом через разряды чисел	

Третья группа математических материалов

Цель: освоение названий цифр и чисел до 1000.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Набор цветных и золотых стержней с бусинами	Освоение названий количеств второго десятка от 11 до 19	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от одиннадцати до девятнадцати	С 4–4,5 лет	Трехступенчатый урок на запоминание названий чисел через их состав	Осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 1	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 19	1. Составление с помощью досок Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий. 2. Сопоставление цифрот 11 до 19 и количеств	С 4–4,5 лет С 4,5 лет	1. Трехступенчатый урок на осмысление и запоминание чисел от 11 до 19. 2. Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. 3. Работа в тетрадах или на отдельных листах с изображениями и бусин и чисел	Осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать

Доски Сегена. Коробка 2	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 99 и их названий	Составление с помощью досок Сегена и «золотых» бусин чисел от 11 до 99, запоминание их названий		<ol style="list-style-type: none"> Трехступенчатый урок на введение названий круглых количеств с помощью «золотых» бусин и введение названий двузначных чисел. Упражнение в сопоставлении символов и количеств. Упражнения с «золотым материалом», банком и картами. Работа по написанию соответствующих двузначных чисел в тетрадях или на отдельных листах с изображением стержней и бусин 	Осмысление и запоминание названий чисел от 11 до 99
Цепочка «Сотня»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий двузначных чисел	Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	С 4,5-5 лет	<ol style="list-style-type: none"> Последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100. Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их 	Названия чисел от 1 до 100
Цветные цепочки	Подготовка к арифметическим действиям умножения, Деления возведения в квадрат числа на бусинах. Осмысление квадрата числа	Пересчет бусин цепочки, с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление квадрата	С 4,5-5 лет	Работа в листах с изображениями стержней и стрелок	Названия двузначных чисел
Цепочка «Тысяча»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий чисел	Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих	С 5 лет и старше	Выполнение с помощью пересчета бусин действий сложения вычитания, сначала статическим, затем динамическим методом, — с переходом через десяток	Названия чисел в пределах 1000

	в пределахтысячи	стрелок			
Доска «Сотня»с контрольной картой	Ориентировка в первой сотне	Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотни	С 4,5–5 лет	Работа в тетрадях или на отдельных листах по заполнению пустых клеток таблицы 100	

Четвертая группа математических материалов

Цель: понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Доска с полосками на сложение	Прояснение с помощью материала смысла решения примеров на сложение	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером на карточке, нахождение результата в верхней части доски	С 5–6 лет	1. Решение разных примеров с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь, на бланках	Названия арифметических действий
Игра «в змею»на сложение	Прояснение с помощью материала действия сложения однозначных чисел из двух-трех меньших	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней. Замена стержней с цветными Бусинами на золотые и черно-белые. Проверка правильности выполнения работы	С 6 лет	Выполнение с помощью материала действия сложения чисел с проверкой	Названия арифметических действий

Доска с полосками на вычитание	Прояснение с помощью материала смысла действия вычитания	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски	С 5–6 лет	1. Решение с помощью материалов примеров на вычитание 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	Названия арифметических действий
Игра «в змею» на вычитание	Прояснение с помощью материала действий сложения и вычитания	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней с добавлением серых стержней-вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы	С 6 лет	1. Складывание и вычитание однозначных чисел с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	Названия арифметических действий
Доска на умножение с бусинами	Прояснение с помощью материала действия умножения	Последовательное выкладывание бусин на доске (два берем один раз — дважды один, два берем два раза — дважды два и т. п.)	С 5–6 лет	1. Упражнение в умножении с помощью материала от «одиножды один» до «девятью девять». 2. Запись результатов умножения в бланке	Названия арифметических действий
Доска на деление с бусинами	Прояснение с помощью материала действия деления.	Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин заменителям делимого	С 5–6 лет	1. Упражнение в делении с помощью материала. Исследование делимости числа.	Названия арифметических действий

	Знакомство с понятием остатка от деления			2. Запись результатов деления на бланке, в тетради	
Материал из бусин для умножения	Освоение внутреннего смысла арифметического действия умножения на конкретном материале	Выполнение примеров на умножение с помощью цветных стержней	С 6 лет	Решение примеров с помощью материала и запись их в тетрадь	Названия чисел в примерах на умножение. Сомножители и частное

Знакомство с основами знаний о природе и культуре

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы, с помощью которых они могут осваивать основы географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и посильному освоению каждым ребенком компетенций в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога — не только предоставить условия для получения информации, интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами — водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой являются жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

Материалы и содержание работы с ними в «Уголке природы и культуры»

Группа материалов «Земля и Вселенная»

Цель: первые исследования космоса, знакомство с наукой астрономией.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Набор «Земные стихии»	Знакомство с земными стихиями: водой, воздухом, землей, огнем	Раскладывание предметов и картинок по соответствующим полям	С 4,5–5 лет	Коллективное упражнение «Земные стихии»	Тематическая классификация существительных
Коврик «Планеты Солнечной системы»	Знакомство с планетами Солнечной системы, созвездиями и историей изучения космоса. Развитие фантазии и воображения	Раскладывание «ковриков» с открытками на темы космоса	С 5–5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о планетах и космических телах	Названия планет Солнечной системы, созвездий. Имена и фамилии космонавтов
Коврик «Происхождение жизни на Земле»	Развитие представления о течении времени и различных теориях происхождения жизни на Земле	Раскладывание в определенном порядке открыток и подписей к ним о порядке происхождения жизни на Земле	С 5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о происхождении жизни на Земле	Названия отдельных периодов развития природы и животного мира Земли

Группа материалов «География»

Цель: первое знакомство с географией Земли, с наукой географией.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Глобусы «Вода - суша», «Континенты»	Осознание, что Земля имеет форму шара. С помощью органов чувств распознать, что Земля покрыта водной и земной поверхностью	Рассматривание и ощупывание поверхностей глобуса	С 4–4,5	Рисование глобусов и карт	Названия континентов и океанов
Карты - паззлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»	Составление единого целого из частей	Собирание паззлов	С 4 лет	1. Рисование карт. 2. Работа в тетради	Некоторые географические названия. Названия столицы и крупных городов России
Набор «Остров, полуостров»	Различение понятий: остров, полуостров, мыс	Построение модели земных и водных поверхностей Земли	С 4 лет	1. Работа с карточками «Остров-полуостров, мыс». 2. Рисование острова	Названия некоторых островов и полуостровов. Смысловые различия однокоренных слов
Набор «Животный мир континентов»	Исследование животного мира континентов	Группировка фигурок животных на карте - паззле «Континенты»	С 4 лет	Работа в тетради	Названия животных, населяющих разные континенты Земли

Группа материалов «Биология и анатомия»

Цель: первое знакомство с науками о жизни растений и животных.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Ботанический комод	<p>1.Различение разнообразных форм.</p> <p>2.Развитие зрительного восприятия.</p> <p>3. Знакомство с различными формами листьев.</p> <p>4. Подготовка к изучению биологии.</p> <p>5. Подготовка к письму</p>	<p>Подбор форм листьев и соответствующих форме и размеру отверстий.</p>	С 3 лет	<p>1. Сравнение листьев деревьев и других растений с листьями-вкладышами.</p> <p>2. Обведение листьев-вкладышей карандашом(раскрасить, подписать названия).</p> <p>3. Работа с наборами карт.</p> <p>4. С помощью листьев-вкладышей найти листья разных деревьев.</p> <p>5. Изготовление листьев для осеннего, экологического праздника.</p> <p>6. Изучение различных частей дерева, цветка, других растений</p>	<p>Названия листьев деревьев</p>

<p>Ботанические рамки-вкладыши с контуром «Части цветка», «Части дерева», «Части листа», «Части яблока»</p>	<p>Формирование представления, что растения имеют общее строение</p>	<p>Сборка частей растений в единое целое. Препарирование живых растений</p>	<p>С 4–4,5 лет</p>	<p>1. Зарисовка растений и отдельных их частей. 2. Гербарии и узоры из сухих цветов и листьев</p>	<p>Названия некоторых цветов. Основы этимологии названий растений</p>
<p>Набор «Классификация животного мира»</p>	<p>Упорядочивание отдельных составляющих животного мира</p>	<p>Выстраивание таблицы позвоночных и беспозвоночных животных с фигурками животных и с карточками. Выстраивание таблицы-классификатора видов животного мира нашей планеты(фигурки и картинки)</p>	<p>С 4,5 лет</p>	<p>1. Зарисовка схем и таблиц животного мира. 2. Составление собственного классификатора животных. 3. Работа в тетради</p>	<p>Названия животных. Некоторые термины из зоологии</p>
<p>Другие материалы на классификацию: Набор «Классификация растений»;</p>	<p>Сравнение, анализ и упорядочивание отдельных составляющих</p>	<p>Распределение по группам отдельных фигурок и карточек с изображениями растений и животных</p>	<p>С 4 лет</p>	<p>Работа в тетради и на отдельных листах</p>	<p>Названия растений и животных</p>

Набор «Классификация: овощи и фрукты»	животного и растительного мира				
Модель «Тело человека»	Формирование представления о том, что есть внутри человеческого тела. Освоение названий некоторых частей человеческого тела	Сборка большого пазла — модели «Тело человека». Расстановка подписей к отдельным частям пазла	С 4,5– 5 лет	1. Зарисовка в тетради тела человека с подписями отдельных его частей. 2. Создание плаката	Названия частей человеческого тела и некоторых его внутренних органов

Группа материалов «Время»

Цель: помощь в осознании категории времени.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Календарь Набор «Дни недели» Набор «Времена года»	Сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день, час	Выстраивание календаря времен года	С 4,5–5 лет	Регулярная работа с календарем и определением дней недели	Названия континентов и океанов

Часы	Сравнение категорий времени: час, минута, секунда	Определение времени на модельном материале	С 5 лет	Определение времени по часам	Названия ровного часа, половины и четверти часа
------	---	--	---------	------------------------------	---

Группа материалов «Человек и культура»

Цель: формирование представления о себе самом, своей семье и близком окружении.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Лента «От рождения до старости». Лента «История моей жизни»	Развитие чувства течения времени	Раскладывание картинок и подписей на ленте, посвященной различным периодам жизни человека	С 4,5–5 лет	1. Создание ленты собственной жизни. 2. Работа в тетради	Названия различных периодов жизни человека
Лента времени «История мировой культуры»	Формирование представления о последовательности и открытиях человечества	Раскладывание на «Ленте времени» картинок с подписями о различных открытиях человека в разные века и в разных странах	С 5,5–6 лет	Составление собственных лент времени на разные темы	Отдельные термины из мира науки и культуры
Карточки с классификацией «Семья» для чтения. Таблица Родственных названий. Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи	Формирование представления о семье, ее составе	Раскладывание на столе или на ковре карточек в определенной последовательности	С 5–5,5 лет	1. Создание вместе с родителями альбома истории своей семьи и презентация его другим детям.	Слова, обозначающие названия родственных связей

				2. Работа в тетради	
<p>План помещения группы детского сада. Объемная модель комнаты. Схема родного города. Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города</p>	<p>Формирование представления о своем доме, городе, стране</p>	<p>1. Выстраивание различных макетов из объемных фигур. 2. Раскладывание пазлов и карточек. 3. Рисование планов местности</p>	<p>С 5–5,5 лет</p>	<p>Перерисовывание в тетрадь планов улицы и города, флага и герба своей страны, памятников и сооружений родного города</p>	<p>Географические названия. Запоминание своего адреса, номера телефона</p>
<p>Набор «Государственная атрибутика России». Пазл с гербом и флагом России. Карта России. Карта - пазл «Российская Федерация». Комплекты открыток Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России. Альбом «Родные просторы». Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники и т. д.). Фотографии представителей народностей России. Набор открыток с портретами великих россиян: М. В. Ломоносов, Александр Невский, Петр I, Сергей Радонежский, А. С. Пушкин, М. И. Кутузов и др. Контурные карты (листы)</p>	<p>Формирование первичных представлений о России, ее месте в мире</p>	<p>Раскладывание пазлов и «ковриков» с открытками на темы России, ее географии и культуры</p>	<p>С 5–5,5 лет</p>	<p>1. Упражнения по складыванию пазлов и «ковриков» с открытками. 2. Работа в тетрадях и на отдельных листах</p>	<p>Имена и фамилии некоторых деятелей российской культуры, названия русских городов и народностей, населяющих Россию</p>

Набор «Профессии»	Знакомство с различными профессиями	Сопоставление карточек с названиями Профессий и открытками с изображением характерных черт людей, занятых в тех или иных областях культуры и производства	С 4 лет	1. Неоднократное раскладывание карточек материала. 2. Работа в тетрадах	Названия различных профессий
-------------------	-------------------------------------	---	---------	--	------------------------------

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, отражен региональный компонент. Ниже приводится содержание данного подраздела.

Задачи	Материал
<p>Мой город</p> <p>Узнать историю родного города, его основные достопримечательности.</p> <p>Познакомиться с флагом, гербом города.</p> <p>Узнать об интересных особенностях города</p>	<p>Схема города Кемерово.</p> <p>Флаг, герб города Кемерово.</p> <p>Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города.</p> <p>Энциклопедия «Город мой любимый — Кемерово»</p>
<p>Мой край</p> <p>Узнать особенности родного региона, познакомиться с его расположением на карте страны.</p> <p>Познакомиться с художественными произведениями, промыслами региона</p>	<p>Карты Кемеровской области (географические), карта-схема области (контрольная, с названиями), карта-схема рабочая, без названий.</p> <p>Фотографии с видами Кузбасса, городов. Энциклопедия. Карточки для чтения</p> <p>с классификацией: животные, птицы Кузбасса. Коллекция минералов.</p>

Речевое развитие

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, задают уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяют включать в них сначала

элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно, речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и, чуть позже, письменной речью, которая с помощью дидактических монтессори-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением. Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5–5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество линий. Натренированная рука современного пяти-шестилетнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» — деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей монтессори-групп, как правило, ближе к 5,5–6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными

знаками к полноценному чтению. Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте предоставляет детям в дальнейшем более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения.

Чтение художественной литературы направлено на формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия чтения — воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством. Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

Для того чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи

требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами Программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде; индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий;
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей.

Коллективное занятие с детьми в кругу часто включает в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений; сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

Как видим, в дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Материалы и содержание работы с ними в «Уголке русского языка»

Цель: помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.

Приемы работы для развития устной речи детей.

1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.
2. Внимательное слушание и обмен мнениями.
3. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществляет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.
4. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.
5. Коллективные упражнения с материалами по развитию речи, например:

- звуковые игры с материалом «начало, середина, конец»
 - подбор глаголов к существительным и наоборот с материалом «4-я коробка для первоначального чтения»;
 - подбор прилагательных к существительным и наоборот с материалом «согласования»;
 - «закончи предложение»;
 - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);
 - игра в синонимы антонимы с соответствующим материалом и т. п.
6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.
 7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»).

Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка

Цель: пополнение словарного запаса и первая работа внутри языка.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Слова в трех коробочках. Карточки «Классификация слов языка»	Пополнение словарного запаса. Классификация слов языка	Раскладывание фигурок или карточек с картинками по трем группам: мир растений, мир животных, мир человека	С 3,5 лет	1.Трехступенчатый урок на введение новых названий. 2.Упражнения с разными наборами карт. 3.Коллективные упражнения: смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным группам (например, овощи и фрукты). Дети раскладывают все предметы по группам, называют их, и педагог предлагает всем названиям обобщающее слово	Названия предметов, изображенных на карточках. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы, становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка

Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах

Цель: развитие фонетического и фонематического слуха.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов. Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук	Способствовать умению выделять отдельные звуки в слове	Раскладывание предметов или карточек в три группы: определенный звук слышится в начале слова, в середине слова, в конце слова	С 4–4,5 лет	Работа с разными фонетическими коробочками	
Коробки с карточками «Интуитивное чтение»	Умение выделять отдельные письменные знаки (буквы) в слове и сравнивать написанные слова	«Интуитивное чтение» (по картинке) разных слов. Можно работать с материалом, не зная букв	С 3,5–4 лет	Сравнение подписи под картинкой и отдельного слова на карточке и объединение их. Интуитивное чтение слов с ориентировкой на картинку	Названия предметов на карточках

Материалы для подготовки руки к письму

Цель: подготовка руки к письму отдельно от письма.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Металлические рамки-вкладыши. Контурные рисунки	Подготовка руки к письму	Обведение рамок и штриховка изображений	С 4 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комбинации из разных рамок и вкладышей. 2. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. 3. Штриховка различных контурных рисунков. 4. Штриховка вырезанных контурных фигур. 5. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов 	

Материалы для формирования образа буквы

Цель: формирование образа буквы отдельно от письма.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шероховатые (тактильные) буквы — строчные	Освоение русской азбуки через формирование образов букв. Освоение направления письма	Знакомство с буквами как символами звуков и с направлением их письма через тактильные ощущения. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова.	С 4–4,5 лет	1. Написание изученных письменных букв на подносе с песком или манной крупой. 2. Написание изученных букв на доске для письма мелом или мокрым пальцем, кисточкой. 3. Написание букв карандашом или ручкой на листе бумаги. 4. Написание букв карандашом или ручкой в тетради для письма	Названия материалов и специальных предметов, участвующих в процессе письма
Шероховатые (тактильные) буквы — прописные		Заглавные буквы вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения. Проводится сопоставление строчной и заглавной букв			
Ящик с манкой для тренировки навыка письма	Освоение письменного изображения букв	Отрабатывание направления	С 4,5 лет	1. Написание пальцем или палочкой буквы на манке.	

	через тактильные ощущения и работу руки, согласованную с работой мозга	письма и изображения буквы при письме		2. Последующее написание буквы мелом на доске и карандашом в тетради	
Набор карточек для списывания слов«Списки»	Развитие механического письма	Списывание письменными буквами слов с карточек на листы бумаги без линеек	С 5,5–6 лет	Многократное переписывание слов с карточек	
Большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек	Формирование образа слова. Тренировка в слиянии звуков при произнесении сложенного слова. Подготов как чтению и письму	Выкладывание из букв подвижного алфавита отдельных слов по картинке и на слух	С 4,5лет	1. Складывание слов различной длины из букв подвижного алфавита. 2. Игры на слияние гласных и согласных	Порядок букв русского алфавита
Тетрадь для свободного письма«Звук и буква»	Звуко-буквенный анализ слова. Написание отдельных письменных букв и слов русского языка	Первое письмо букв и слов. Начало фонетического и фонематического анализа речи	С 5,5–6 лет	Написание отдельных слов	Названия различных профессий

Малый подвижный алфавит (для выкладывания коротких предложений)	Формирование образа предложения	Выкладывание из букв малого подвижного алфавита коротких предложений на слух	С 6–7 лет	Списывание предложений со сложного текста	Порядок слов в русском предложении
Тетрадь для свободного письма «Умею писать»	Анализ слов в предложениях. Выделение имени существительного, глагола и прилагательного	Первое письмо предложений. Начало грамматического анализа речи	С 5,5–6 лет	Написание свободных текстов, писем, записок	Названия некоторых частей речи
Набор картинок в коробке для свободных текстов	Формирование письменной речи	Написание первых сочинений по картинкам	С 6–7 лет	Создание собственных книжек	

Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек)

Цель: формирование умения самостоятельно читать отдельные слова и предложения.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Слияние звуков на слух по методу Л. Н. Толстого (упражнение без использования материалов)	Освоение основного приема чтения — слияние звуков в складах и словах	Слитное произношение Разнообразных складов и слов. Раскладывание складов и слов на отдельные звуки	С 4,5–5 лет	1. Взрослый произносит согласный и гласный звуки и предлагает ребенку произнести их слитно. 2. То же, но в обратном порядке: ребенку предлагается разложить слитно произнесенное слово на отдельные звуки	
Коробка 1 из коллекции Ю. И. Фаусек (для механического чтения и списывания) Коробка 2 из коллекции Ю. И. Фаусек (для чтения)	Формирование способности читать отдельные слова, механически сливая звуки, изображенные буквами Формирование способности	Механическое чтение отдельных слов Чтение слов на карточках и подкладывание к ним	С 5–5,5 лет С 5–5,5 лет	Чтение отдельных слов Многократная работа с карточками из коробки	Новые слова, прочитанные на карточках

Номенклатуры и списывания слов)	читать с пониманием карточки со словами— названиями различных монтессори-материалов	соответствующих объектов монтессори-материалов			
Коробка 3 из коллекции Ю. И. Фаусек («Картинка -слово», существительные)	Формирование умения читать с пониманием карточек со словами- названиями (имен существительных)	Чтение и сопоставление слова и картинки. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя	С 5–5,5 лет	Множественная работа с карточками из коробки	Новые слова (имена существительные) с карточек
Коробка 4 из коллекции Ю. И. Фаусек («Картинка - слово», глаголы)	Формирование умения читать с пониманием слова- глаголы	Чтение и сопоставление Глаголов и соответствующей картинки	С 5–5,5	Множественная работа с карточками из коробки	Новые слова (глаголы) с карточек
Коробки 5, 6, 7, 8 из коллекции Ю. И. Фаусек («Приказание»)	Постепенное чтение с пониманием предложений и текстов	Чтение карточек и их «проживание» через	С 5,5–6 лет	Множественная работа с коробками для чтения с пониманием	Новые слова, прочитанные на карточках

Коробки 9, 10, 11 из коллекции Ю. И. Фаусек («Сообщения» для выразительного чтения, «Диалоги» и «Драматизации»)		драматизацию, исполнение «приказаний» и диалогов			
Коробка 12 с книжечками Монтессори - Фаусек. Самодельные книжечки из нескольких страниц со знакомым детям содержанием. Хорошо подходят книжки с рассказами из «Азбуки» Л. Н. Толстого	Формирование умения самостоятельно читать книги	Чтение детьми коротких текстов вслух и про себя	С 6–7 лет		

Материалы для развития интуитивной грамматики

Цель: перевод интуитивно развитой в ребенке грамматики на уровень осознания языковых явлений. Развитие интереса к русскому языку.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Коробочка «Число» (из материала «Род существительного, число,	Проявление интуитивного различия	Раскладывание карточек из коробки интуитивно	С 5,5–6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала

согласование с прилагательным))	единственного и множественного числа имен-существительных	на две группы			
Коробочка «Род существительного» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным»)	Проявление осознания, что в русском языке имена существительные бывают трех родов	Раскладывание карточек из коробки интуитивно на три группы	С 5,5–6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Коробочка «Согласование имен существительных и имен прилагательных» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным»)	Проявление осознания, что в предложении многие слова согласуются друг с другом по смыслу	Раскладывание карточек из коробки интуитивно так, чтобы они согласовывались друг с другом	С 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Первая грамматическая коробка Монтессори - Фаусек (имя существительное, имя прилагательное).	Введение понятий имени существительного и имени прилагательного и их символов	Выполнение «приказаний» на имя прилагательное. Составление из карточек коротких	С 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала

«Приказание»к частям речи(на имя прилагательное)		словосочетаний или предложений			
Вторая грамматическая коробка Монтессори - Фаусек (имя существительное, имя прилагательное, глагол). «Приказание»к частям речи(на глагол)	Введение понятия глагола и его символа	Выполнение «приказаний» на глагол. Составление из карточек коротких словосочетаний или предложений с глаголом	С 6 лет	1.Многokратная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Коробка «Символы частей речи»	Введение символов некоторых частей речи: имени существительного, имени прилагательного, глагола	Раскладывание символов над словами на карточках и переписывание их в тетрадь	С 6 лет	1.Многokратная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала

Тетрадь для свободного письма «Умею писать»	Использование первых грамматических понятий в письменной речи	Работа по заданиям в тетради	С 5,5–6 лет	1. Многократная работа с тетрадью. 2. Запись слов и предложений	Новые слова из текстов тетради
---	---	------------------------------	-------------	--	--------------------------------

Слушание литературных произведений и воспитание читателя

В детском саду есть специальный уголок для чтения с книжным шкафом, детскими креслицами и мягкими подушками для комфортной работы детей с книгами. Здесь же регулярно происходит и чтение сказок, историй и стихов. Педагог читает детям литературные тексты в кругу. Дети обсуждают прочитанное между собой. Нередко дети читают друг другу в малых группах.

При работе с дидактическим материалом взрослые часто намеренно создают проблемную ситуацию, при которой у детей возникает потребность обратиться к книге или к энциклопедии.

Также чтение художественной литературы может быть спланировано в ходе образовательных ситуаций. Произведения выбираются в соответствии с календарно-тематическим планом, с целью реализации комплексно-тематического принципа

Примерный список литературы для чтения детям

3-4

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички: «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили - бом! Тили - бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка со сна поднялась», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка», «Радуга-дуга...».

Сказки: «Колобок» (обр. К.Ушинского); «Волк и козлята» (обр. А.Н.Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской); «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», «Бычок – черный бочек, белые копытца» (обр. М.Булатова); «Лиса и заяц» (обр. В.Даля); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой), «Теремок» (обр. Е. Чарушина).

Фольклор народов мира

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» (англ., обр. С.Маршака); «Что за грохот» (пер. с латыш.С.Маршака; «Купите лук» (пер. с шотл. И.Токмаковой); «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» (пер. с чеш.С.Маршака).

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» (укр., обр. Е.Благининой); «Два жадных медвежонка» (венг., обр. А.Краснова, В.Важдаева); «Упрямые козы» (узб., обр. Ш.Сагдуллы); «У солнышка в гостях» (пер. с словацк. С.Могилевской); «Лисанянька» (пер. с финск. Е. Сойни); «Храбрец-молодец» (пер. с болг. Л.Грибовой); «Пых» (белорус., обр. Н.Мялика); «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш., обр. Ю.Ванага); «Петух и лиса» (пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой); «Свинья и коршун» (пер. с порт.Ю.Чубкова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: К.Бальмонт «Осень»; А.Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры»; А.Плещеев «Осень наступила», «Весна»; А.Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась»; А.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко...», «Месяц, месяц!...»; С.Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С.Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Февраль»; К.Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Айболит», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С.Гродецкий «Кто это?»; В.Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н.Заболотский «Как мыши с котом воевали»; В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», «Что ни страница – то слон, то львица»; К.Бальмонт «»Комарики-макарики»; И.Косяков «Все она»; А.Барто, П.Барто «Девочка чумазая»; С.Михалков «Песенка друзей»; Э.Мошкоаская «Жадина»; И.Токмакова «Медведь».

Проза: К.Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т.Александрова «Медвежонок Бурик»; Б.Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон

купался»; М.Зощенко «Умная птичка»; Г.Цыферов «Про друзей», «Как не хватает игрушек»; К.Чуковский «Так и не так»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л.Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет»; Н.Носов «Ступеньки»; Д.Хармс «Храбрый еж»; Л.Толстой «Птица свила гнездо», «Таня знала буквы», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В.Бианки «Купание медвежат»; Ю.Дмитриев «Синий шалашик»; С.Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке»; В.Сутеев «Три котенка»; А.Н.Толстой «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Е.Виеру «Ежик и барабан» (пер. с молд. Я.Акима); П.Воронько «Хитрый ежик» (пер. с укр. С.Маршака); Л.Милева «Быстроножка и серая Одежка» (пер. с болг. М.Маринова); А.Милн «Три лисички» (пер. с англ. Н.Слепаковой); Н.Забилла «Карандаш» (пер. с укр. З.Александровой); С.Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» (пер. с арм. Т.Спендиаровой); А.Босев «Дождь» (пер. с болг. И.Мазнина); «Поет зяблик» (пер. с болг. И.Токмаковой); М.Карем «Мой кот» (пер. с франц. М.Кудиновой).

Проза: Д.Биссет «Лягушка в зеркале» (пер. с англ. Н.Шерешевской); Л.Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О.Образцовой); Ч.Янчарский «Игры», «Самокат» (пер. с польск. В.Приходько); Е.Бехлерова «Капустный лист» (пер. с польск. Г.Лукина); А.Босев «Трое» (пер. с болг. В.Викторова); Б.Поттер «Ухти-Тухти» (пер. с англ. О. Образцовой); Й.Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (пер. с чешск. Г.Лукина); О.Альфарио «Козлик-герой» (пер. с исп. Т.Давитьянц); О.Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!» (пер. с румын. М.Олсуфьева); «Не только в детском саду» (в сокр., пер. с румын. Т.Ивановой).

Примерный список для заучивания наизусть:

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» - рус.нар. песенки; А.Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»;

В.Берестов «Петушки»; К.Чуковский «Елка»; Е.Ильина «Наша елка»; А.Плещеев «Сельская песня»; Н.Саконская «Где мой пальчик?».

4-5

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички: «Наш козел...», «Зайчишка-трусичка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки:«Про Иванушку-дурачка» (обр. М.Горького); «Война грибов с ягодами» (обр. В.Даля); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А.Н.Толстого); «Жихарка» (обр. И.Карнауховой); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.Булатова); «Зимовье» (обр. И.Соколова-Микитова); «Лиса и козел» (обр. О.Капицы); «Привередница», «Лиса-лапотница» (обр. В.Даля); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О.Капицы).

Фольклор народов мира

Песенки:«Рыбки», «Утята» (франц., обр. Н.Гернет, С.Гиппиус); «Чив-чив, воробей» (пер. с коми-пермяц.В.Климова); «Пальцы» (пер. с нем. Л.Яхина); «Мешок» (татар., пер. Р.Ягофарова).

Сказки:«Три поросенка» (пер. с англ. С.Михалкова); «Заяц и еж» (из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского); «Красная Шапочка» (из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Т.Габбе); «Бременские музыканты» (нем., пер. В.Введенского).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: И. Бунин «Листопад»; А.Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я.Аким «Первый снег»; А.Барто «Уехали»; С.Дрожжин «Улицей гуляет...»; С.Есенин «Поет зима - аукает...»; Н.Некрасов.«Не ветер бушует над бором...»; И. Суриков «Зима»;

С.Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С.Михалков «Дядя Степа»; Е.Баратынский «Весна, весна»; Ю.Мориц «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!»; Э.Успенский «Разгром»; Д.Хармс «Очень страшная история».

Проза: В.Вересаев «Братишка»; А.Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»; М.Зощенко «Показательный ребенок»; К.Ушинский «Бодливая корова»; С.Воронин «Воинственный Жако»; С.Георгиев «Бабушкин садик»; Н.Носов «Заплатка», «Затейники»; Л.Пантелеев «На море»; В.Бианки «Подкидыш»; Н.Сладков «Неслух».

Литературные сказки: М.Горький «Воробышко»; В.Осеева «Волшебная иголочка»; Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К.Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; В.Бианки «Первая охота»; Д.Самойлов «У слоненка день рождения».

Басни: Л.Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: В.Витка «Считалочка» (пер. с белорус. И.Токмаковой); Ю.Тувим «Чудеса» (пер. с польск. В.Приходько); «Про пана Трулялинского» (пересказ с польск. Б.Заходера); Ф.Грубин «Слезы» (пер. с чеш. Е.Солоновича); С.Вангели «Подснежники» (пер. с молд. В.Берестова).

Литературные сказки: А.Милн «Винни-Пух и все-все-все» (пер. с англ. Б.Заходера); Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (пер. с англ. Э.Паперной); Т.Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (пер. с норв. Л.Брауде); Д.Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. с англ. Н.Шерешевской); Э.Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (пер. с англ. О.Образцовой, Н.Шанько).

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» - рус.нар. песенки; А.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...»; З.Александрова «Елочка»; А.Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л.Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В.Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е.Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...» (шотл. нар.песенка, пер. И.Токмаковой).

5-6

Русский фольклор

Песенки: «Как на тоненький ледок...», «Николенька-гусачок...», «Уж я колышки тешу...», «Как у бабушки козел...», «Ты, мороз, мороз, мороз», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...», «Ранним-рано поутру», «Грачки-киричи...», «Уж ты, пташечка, ты залетная...», «Ласточка-ласточка», «Дождик, дождик, веселей...» «Божья коровка...».

Сказки: «Лиса и кувшин» (обр. О.Капицы); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И.Карнауховой); «Хаврошечка» (обр. А.Н.Толстого); «Заяц-хвастун» (обр. О.Капицы); «Царевна-лягушка» (обр. М.Булатова); «Рифмы» (авторизированный пересказ Б.Шергина); «Сивка-Бурка» (обр. М.Булатова); «Финист - Ясный сокол» (обр. А. Платонова).

Фольклор народов мира

Песенки: «Гречку мыли» (литов., обр. Ю.Григорьева); «Старушка», «Дом, который построил Джек» (пер. с англ. С.Маршака); «Счастливого пути!» (голл., обр. И.Токмаковой); «Веснянка» (укр., обр. Г.Литвака); «Друг за дружкой» (тадж., обр. Н.Гребнева).

Сказки: «Кукушка» (ненецк., обр. К.Шаврова); «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (пер. О.Кустовой, В.Андреева); «Златовласка» (пер. с чеш. К.Паустовского); «Три золотых волоска Деда-Всеведа» (пер. с чеш. Н.Аросьевой).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимний вечер» (в сокр.); А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Береза», «Черемуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; С. Городецкий «Котенок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Веребочка».

Проза: В. Дмитриева «Малыш и Жучка»; Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек»; С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки: Т. Александрова «Домовенок Кузька»; В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: А. Милн «Баллада о королевском бутерброде» (пер. с англ. С. Маршака); В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера); Я. Бжехва «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б. Заходера); Дж. Ривз «Шумный Бабах» (пер. с англ. М. Бородицкой); «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С. Михалкова).

Литературные сказки: Х. Мякеля «Господин Ау» (пер. с финск. Э. Успенского); Р. Киплинг «Слоненок» (пер. с англ. К. Чуковского); А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. Лунгиной).

Для заучивания наизусть: «По дубочку постучишь...» (рус. нар. Песня); И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благикина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я. Акима); М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»;

М.Карем «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Берестова); А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; И.Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах: Ю.Владимиров «Чудаки»; С.Городецкий «Котенок»; В.Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э.Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки: «Никита Кожемяка»; «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки: «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (пер. Н.Ходзы); «Как братья отцовский клад нашли» (обр. М.Булатова); «Желтый аист» (пер. Ф.Ярлина).

Проза: Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г.Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л.Пантелеев «Буква «ы»; М.Москвина «Кроха»; А.Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия: Я.Аким «Жадина»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; Р.Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д.Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д.Чиарди «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.Сефа); Б.Заходер «Приятная встреча»; С.Черный «Волк»; А.Плещеев «Мой садик»; С.Маршак «Почта».

Литературные сказки: А.Волков «Волшебник Изумрудного города»; О.Пройслер «Маленькая Баба-яга»; Дж.Родари «Волшебный барабан»; Т.Янссон «О самом последнем в мире драконе»; «Шляпа волшебника» (пер. В.Смирнова); Г.Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л.Петрушевская «Кот, который умел петь»; А.Митяев «Сказка про трех пиратов».

6-7

Русский фольклор

Песенки: «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки: «Братцы, братцы!»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот колесо».

Небылицы: «Богат Ермошка»; «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; «Василиса Прекрасная»; «Волк и лиса»; «Добрыня и Змей»; «Снегурочка»; «Садко»; «Семь Симеонов - семь работников»; «Сынко-Филипко»; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться».

Фольклор народов мира

Песенки: «Перчатки», «Кораблик» (пер с англ. С.Маршака); «Мы пошли по ельнику» (пер. со швед. И.Токмаковой); «Что я видел», «Трое гуляк» (пер. с франц. Н.Гернет, С.Гиппиус); «Ой, зачем ты жаворонок...» (обр. Г.Литвака); «Улитка» (обр. И.Токмаковой).

Сказки: «Кот в сапогах» (пер. Т.Габбе); «Айога» (обр. Д.Нагишкина); «Каждый свое получил» (обр. М.Булатова); «Голубая птица» (обр. А.Александровой); «Беляночка и Розочка» (пер. с нем. Л.Кон); «Самый красивый наряд на свете» (пер. с япон. В.Марковой).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: М.Волошин «Осенью»; С.Городецкий «Первый снег»; М.Лермонтов «Горные вершины»; Ю.Владимиров «Оркестр»; Г.Сапгир «Считалки, скороговорки»; С.Есенин «Пороша»; А.Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Птичка»; П.Соловьева «День и ночь»; Н.Рубцов «Про зайца»; Э.Успенский «Страшная история», «Память»; А.Блок «На лугу»; С.Городецкий «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок»; Ф.Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая»; Н.Заболоцкий «На реке».

Проза: А.Куприн «Слон»; М.Зошенко «Великие путешественники»; К.Коровин «Белка»; С.Алексеев «Первый ночной таран»; Н.Телешов «Уха»; Е.Воробьев «Обрывок провода»; Ю.Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Н.Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С.Романовский «На танцах».

Литературные сказки: А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А.Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К.Паустовский «Теплый хлеб»; В.Даль «Старик-годовик»; П.Ершов «Конек-Горбунок»; К.Ушинский «Слепая лошадь»; К.Драгунская «Лекарство от послушности»; И.Соколов-Микитов «Соль земли»; Г.Скребицкий «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Л.Станчев «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.Токмаковой); Б.Брехт «Зимний разговор через форточку» (пер. с нем. К.Орешина); Э.Лир «Лимерики», «Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера», «Жила на горе старушонка», «Один старикашка с косою» (пер. с англ. Г.Кружкова).

Литературные сказки: Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок» (пер. с дат. А.Ганзен); Ф.Зальтен «Бемби» (пер. с нем. Ю.Нагибина); А.Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы» (пер. со швед. Е.Соловьевой); С.Топелиус «Три ржаных колоска» (пер. со швед. А.Любарской).

Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей): Я.Аким «Апрель»; П.Воронько «Лучше нет родного края»; Н.Гернет и Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С.Есенин «Береза»; С.Маршак «Тает месяц молодой»; Э.Мошковская «Добежали до вечера»; В.Орлов «Ты лети к нам, скворушка»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; Н. Рубцов «Про зайца»; И.Суриков «Зима»; П.Соловьева «Подснежник»; • Ф.Тютчев «Зима не даром злится».

Для чтения в лицах: К.Аксаков «Лизочек»; А.Фройденберг «Великан и мыши»; Д.Самойлов «У Слоноенка день рождения»; Л.Левин «Сундук»; С.Маршак «Кошкин дом».

Дополнительная литература

Сказки: «Белая уточка»; «Мальчик с пальчик».

Поэзия: «Вот пришло и лето красное», рус.нар. песенка; А.Блок «На лугу»; Н.Некрасов «Перед дождем»; А.Пушкин «За весной, красой природы...»; А. Фет «Что за вечер...»; С.Черный «Перед сном», «Волшебник»; Э.Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В.Берестов «Дракон»; Э.Успенский «Память»; Л.Фадеева «Зеркало в витрине»; И.Токмакава «Мне грустно»; Д.Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М.Валек «Мудрецы».

Проза: Д.Мамин-Сибиряк «Медведко»; А.Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М.Пришвин «Курица на столбах»; Ю.Коваль «Выстрел».

Литературные сказки: А.Усачев «Про умную собачку Соню»; Б.Поттер «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.Токмаковой); М.Эме «Краски» (пер. с фран.И.Кузнецовой).

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Развитие речи детей дошкольного возраста» Ушаковой О. С. является результатом многолетних научных исследований, проведенных лабораторией развития речи Института дошкольного образования и семейного воспитания РАО. Она раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

Концепция программы базируется на научном положении Ф.А. Сохина о необходимости элементарного осознания ребенком явлений родного языка и речи, лингвистического развития в дошкольном детстве. Поэтому важной отличительной особенностью программы является ее нацеленность на работу по осмыслению ребенком основных закономерностей языка.

В соответствии с базовыми положениями программы речь ребенка развивается в ходе обобщения языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности. Язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре развития различных линий психического развития мышления, воображения, памяти, эмоций. Поэтому обучение языку и развитие речи даются в программе не только в сфере овладения языковыми навыками фонетическими, грамматическими, лексическими, но и, что весьма важно, в контексте развития общения детей друг с другом и со взрослыми.

Необходимым компонентом программы является речевое воспитание, которое предполагает формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями.

Система образовательной деятельности по программе включает три основные направления:

- освоение разных структурных уровней системы языка: фонетики, лексики и грамматики;
- освоение навыков овладения языком в его коммуникативной функции (развитие связной речи, речевого общения);
- развитие способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений.

Реализация этих направлений предполагает организацию образовательного процесса в форме сотрудничества и творческого общения воспитателя с детьми.

Наряду с этими общими принципами программа проникнута идеей преемственности и интегрирования различных речевых задач. Преемственность реализуется в ней на основе концентрического расположения учебного материала от одной возрастной группы детского сада к другой. Решение главных речевых задач (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя языка, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется путем увеличения объемов программного материала внутри каждой задачи, а также углубления и

расширения умений детей в области использования родного языка. Варьируется и сочетаемость упражнений, их смысл и связь. Вместе с тем на каждом этапе обучения (от группы к группе) сохраняется единое программное ядро. Так, в развитии связной речи - это связывание предложений в высказывания; в словарной работе - формирование смысловой стороны слова, в грамматике - формирование языковых обобщений и т.д. Поэтому особое значение в организации обучения приобретает правильное определение педагогом ведущих содержательных линий каждой речевой задачи на каждом возрастном этапе образования ребенка.

Программа предполагает, что работа с детьми должна осуществляться в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой, с явлениями окружающим действительности, по подготовке к обучению грамоте, а также на всех остальных занятиях, в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни (в детском саду и в семье). Однако, по мнению автора, только специально организованное обучение на занятиях по родному языку может дать устойчивый развивающий эффект.

Большинство занятий построено по тематическому принципу - времена года, мир природы, животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми и др. Система обучения предусматривает, что со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающей жизни, природе, ознакомлению с художественной литературой, а затем на специальных занятиях по развитию речи, закрепляют полученные знания и учатся выражать свои мысли, выполняя отдельные лексические и грамматические упражнения, и составляя связные монологические высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение). Такая последовательность делает процесс обучения интересным и естественным для ребенка.

Отбор лексических тем и определение их последовательности осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планом МБДОУ № 130 «Центр развития ребенка – детский сад» (Приложение 1.).

Воспитательное воздействие оказывают не только содержание бесед, проводимых в ходе занятия, и литературные произведения, которые учат честности, доброте, благородным поступкам, но и рекомендованные автором к использованию другие дидактические средства (иллюстрации, игры, игрушки и т.п.).

Художественно-эстетическое развитие

Мария Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе детское, есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз — к видению, душу к чувствованию».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условно делим область художественно-эстетического развития на два направления:

- 1) изобразительная деятельность;
- 2) музыкальное развитие.

В идеале эти направления могут быть взаимосвязаны, и деятельность в них будет реализована через проектную, творческую деятельность, где, например, по

сочиненной детьми сказке может быть создана театральная постановка, к которой подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и создаются костюмы.

Изобразительная деятельность

Основная обязательная часть Программы по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в подготовленной среде художественной мастерской или ателье.

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности — рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании — они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Подготовленная среда и содержание работы художественной мастерской

Содержание	Оборудование и материалы
<p>Плетение вплетание полоски бумаги в картонный прямоугольник с прорезями; плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использование полосок волнистой формы, разного</p>	<p>Цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага, шнуры, бечевки</p>

<p>цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат); составление композиций «Коврик»; плетение цветными шнурами, плетение с использованием узлов макраме</p>	
<p>Сгибание сгибание бумажного квадрата по диагонали, сгибание по двум диагоналям; сгибание к центру; сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии; использование полученных заготовок в композициях, поделках оригами</p>	<p>Цветная бумага разного размера и качества</p>
<p>Резание резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц, широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением; резание по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали; резание сложенной бумаги; симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги; гирлянда</p>	<p>Ножницы, цветная бумага, цветной картон</p>
<p>Рисование рисование карандашами, цветными ручками, мелками, фломастерами, красками; рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печать, щетка, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например крышка для банки, маленькая пластиковая чашки, пробка, катушка); рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел); рисование с сочетанием разных материалов, техник; рисование на песке</p>	<p>Гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры. Песочный короб для рисования с подсветкой</p>
<p>Экспериментирование с цветом смешение красок; пластиковый триколор</p>	<p>Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор</p>

<p>Экспериментирование с материалами сжимание, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)</p>	<p>Бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал</p>
<p>Лепка исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание); лепка с натуры; лепка по представлению; лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки</p>	<p>Пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки</p>
<p>Конструирование работа с сенсорным монтессори-материалом; плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3, 4 и более раз); конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус); соединение простых модулей в мобиль; оригами; конструирование из кубиков, лего, пластин; конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки)</p>	<p>Сенсорный монтессори-материал, бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч</p>
<p>Склеивание, аппликация вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу — например, на ватман или альбомный лист); склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм, украшение предметов заготовленными формами; создание коллажей; создание аппликаций из разных материалов: бумаги, ткани, природного материала (крупы, листья, семена, ракушки...)</p>	<p>Бумажные полотенца, небольшие чашки для клея, клей ПВА, кисточки для клея, ватман, цветная бумага, клеевой карандаш, скотч, природный материал</p>
<p>Знакомство с народным искусством знакомство с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись); посещение выставок: оформление музеев; продуктивная деятельность (применение в собственной деятельности элементов народного творчества)</p>	<p>Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы, расписанные в стиле</p>

	«хохлома», «городец», «гжель»
Знакомство с классическим искусством знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами; оформление тематических выставок; посещение художественных выставок	Репродукции картин классических художников, портреты художников, детские книги, иллюстрированные В. В. Васнецовым, В. М. Конашевичем, В. Г. Сутеевым, Е. И. Чарушиным и др.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье	
непосредственно образовательная деятельность		образовательная деятельность в режимных моментах	
Образовательные ситуации	Наблюдение	Сюжетно-ролевые игры	Беседа
Дидактические игры	Рассматривание	Наблюдение	Рассматривание
Наблюдение	Беседа	Рассматривание	Наблюдение
Рассматривание	Рассматривание интерьера	Сбор материала для оформления	Рассказы
Чтение	Проблемные ситуации	Экспериментирование с материалами	Экскурсии
Обыгрывание незавершённого рисунка	Обсуждение	Рассматривание предметов искусства	Чтение
Коллективная работа	Проектная деятельность		Детско - родительская проектная деятельность
Обучение	Дизайн		

Создание условий для выбора	Занимательные показы		
Опытно-экспериментальная деятельность	Индивидуальная работа		
Беседа	Тематические праздники и развлечения		
Творческие задания			

Музыкальное развитие

Основная обязательная часть Программы музыкального развития детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей.

Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствует утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Мария Монтессори называла их «упражнениями в тишине», и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мышц, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети, являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. Звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться как фон при рисовании и других видах спокойной деятельности.

В предметно-пространственной развивающей среде группы находится материал «Колокольчики Маккерони»; работая с ним, ребенок развивает свой звуковысотный слух, различая тона и полутона, подбирая звуковые пары. С

помощью музыки — песни, танца, игры в оркестре — ребята легко объединяются в общий коллектив, увлеченный одним творческим делом.

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий

1. Набор качественных музыкальных инструментов: шумовые: барабан, бубен, трещотки, клавесы, бубенчики, маракасы; звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны; духовые: свирели/флейты, свистульки.
2. Фортепиано/синтезатор/скрипка/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог).
3. Музыкальный центр.
4. CD с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.
5. Наборы лент, платков.
6. Мячи, разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

Подготовленная среда и содержание работы по музыкальному развитию

Содержание	Оборудование
<p>Слушание, пение, песенное творчество, музыкальное экспериментирование различение признаков программности в музыке: изобразительных средств, передающих звучание тембра различных инструментов. Работа над восприятием программной музыки передающей образы стихий (ветер, море, дождь). Пение без сопровождения. Работа над ритмом мелодии: - петь весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм; - петь напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, выдерживая паузы; петь</p>	<p>Музыкальные колокольчики Маккерони Музыкальные инструменты: фортепиано, металлофон музыкальные игрушки (органчик, музыкальные волчки, игрушечное пианино, детская гитара); музыкально-дидактические игры; экранных, звуковых и экранно-звуковых (аудио визуальных) пособий и специального оборудования к ним с записями классической музыки</p>

<p>напевно, нежно, легко, петь бодро с подъёмом, Работа над навыками самостоятельной импровизации. Слушание музыкальных произведений, интонирование мелодии, подпевание, пение без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения и музыкально-игровое и танцевальное творчество. Работа над умениями передавать в движении образы животных (лошадка, кошка, петух и т.д.) упражнять в движениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шаг с высоким подъёмом ног; - сильный поскок <p>Отработка плавных лёгких движений рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу. Работа над отдельными элементами народного танца (шаг и притоп, ковырялочка и т.д.), работа над умением двигаться изящно, задорно, с лёгкими подскоками, отмечать сильные доли такта, фразы, части. Упражняться в импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей (лыжник, конькобежец и пр.) Упражнения на импровизацию движений вальса</p>	<p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы колотушка); музыкальным репертуаром; оборудование для художественно-театральной деятельности в детском саду; атрибутов и костюмов для игр.</p>

Игра на детских музыкальных инструментах, слушание и воспроизведение бодрого, торжественного характера музыки в исполнении ударных инструментов; слушание и воспроизведение ласковой напевной мелодии; индивидуальная (сольная) игра на металлофоне, на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан); игра в ансамбле	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка)
---	---

Примерные формы, приёмы организации образовательного процесса музыкального развития

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Образовательные ситуации</p> <p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>- на утренней гимнастике</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в компьютерных играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация мелодий на собственных слова,</p> <p>придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>

<p>предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>
---	---	--	--

Часть Программы, разрабатываемая участниками образовательных отношений, может реализовать следующие задачи:

1. Слушание:
 - приобщать детей к народной и классической музыке, музыкальной культуре;
 - воспитывать художественно-эстетический вкус;
 - знакомить с музыкальными жанрами;
 - способствовать формированию эмоциональной отзывчивости к произведению.
2. Музыкально-ритмические движения:

- способствовать формированию умения придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию танцевально-игрового творчества;

- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умений выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

- знакомить с национальными плясками.

3. Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

4. Пение:

- способствовать развитию певческих навыков, совершенствованию певческого голоса и вокально-слуховой координации;

- способствовать формированию практических навыков выразительного исполнения песен индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

5. Песенное творчество:

- способствовать формированию умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;

- развивать способности самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

6. Игра на детских музыкальных инструментах:

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- способствовать формированию навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Реализации перечисленных задач способствует образовательная деятельность по программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Программа отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности. Программа «Ладушки» - личностно ориентированная программа, разработанная адекватно возрастным возможностям детей. Ребенок - это центр «музыкальной вселенной».

Мир музыки огромен и неповторим. Но не хватит и жизни, чтобы познакомиться с тем наследием, которое оставило нам прошлое, и узнать то, что окружает в настоящем. Влияние музыки очень велико, оно неповторимо и незаменимо. Какое бы образование ни получил человек, музыка в его жизни присутствует всегда. Вполне естественно, что возникают новые жанры, которые, как правило, легко воспринимаются молодым поколением и иногда отрицаются поколением старшим. Но лучшие образцы народной, авторской музыки (классической, эстрадной, детской) сохраняются навсегда. И задача педагогов-музыкантов - научить детей понимать музыку, любить ее. Любовь к музыке невозможно привить насильем (хотя в истории есть и такие факты - детские годы великого Бетховена). Каждая встреча с музыкой должна приносить детям огромную радость, наслаждение. Те задачи, которые ставит педагог, должны быть, прежде

всего, задачами для него, а не для детей. Вариативность в разучивании материала (движения, песни и т. д.) играет очень большую роль для педагога. Во-первых, детям не скучно выполнять упражнение. Во-вторых, дети начинают понимать и ощущать многообразие форм движения, пения. В-третьих, педагог, внимательно наблюдая за детьми, отмечает для себя, какой из вариантов выполнения более интересен для детей, лучше и эмоциональнее ими выполняется. В-четвертых, дети начинают творчески подходить к заданиям, сами придумывают варианты выполнения.

Дошкольное детство - это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке. Музыка - это средство формирования и нравственных качеств ребенка, которое может быть очень сильным: песни и стихи о Родине, бравурные марши воспитывают и развивают чувство гордости и любви к Отечеству, к семье, к окружающему. Народные игры и пляски обогащают внутренний мир ребенка, прививают любовь и интерес к истории своего народа. Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений. В разделе «Распевание, пение» развивается голосовой аппарат ребенка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется четкая артикуляция звуков.

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много

прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

иллюстрации и репродукции;

дидактический материал;

малые скульптурные формы;

игровые атрибуты;

музыкальные инструменты;

аудио- и видеоматериалы;

«живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

1. Приветствие
2. Музыкально-ритмические движения
3. Развитие чувства ритма. Музицирование
4. Пальчиковая гимнастика
5. Слушание музыки
6. Распевание, пение

7. Пляски, игры, хороводы

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях.

Это важный и необходимый вид деятельности, так как он предусматривает тесную связь в работе музыкального руководителя и воспитателя. На подобных занятиях в занимательной игровой форме закрепляются полученные умения и навыки.

Физическое развитие

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических *задач:*

- развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами питания, двигательного режима, закаливания, при формировании полезных привычек и др.

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с монтессори-материалами; например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагают двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик.

Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность, предполагает возможность посещения спортивного или тренажерного зала, спортивного уголка в зависимости от собственной потребности.

Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами монтессори-педагогике (свобода выбора деятельности, свобода выбора времени), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе.

Подготовленная среда и содержание работы по физическому развитию детей

Основные виды движения	Оборудование и материалы
<i>Ходьба, построение, перестроение, бег:</i>	Без дополнительных материалов.

<p>ходьба (бег): на месте с продвижением вперед по прямой траектории по сложной траектории с построением в колонну, в шеренгу, в две колонны с поворотом, переступая на месте в колонне, сохраняя интервал меняя направление между двух начерченных линий, не наступая на них меняя движения по сигналу убегая от того, кто ловит; догоняя того, кто убегает; за предметом (обруч, мяч), высоко поднимая колени, мелким и широким шагом, меняя темп, с преодолением препятствий, с переноской предметов, с наступанием на предметы, пристанным шагом в правую и левую сторону, в полуприседе, в полном приседе по кругу, не держась за руки; бег челночный, по пересечённой местности, чередуя с прыжками; ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне ступни</p>	<p>С дополнительными материалами: флажки, гимнастические палки, ленты, султанчики, кубики, обручи, предметные ориентиры.</p>
<p>Общеразвивающие упражнения</p>	<p>Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: ленты, флажки, султанчики, гимнастическая скамейка, погремушки, кубики, гантели.</p>
<p>Прыжки</p> <p>перепрыгивать через шнур; в обруч, который лежит на полу; подпрыгивать на месте; вверх, дотрагиваясь до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка; через ленточку, лежащую на полу на носках; высоко поднимая колени; друг за другом; по заданию (с остановками); через длинную скакалку, вращая её вперёд; через обруч; с продвижением вперёд</p>	<p>Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: маты, скакалки, ленточки, шнуры, обручи, подвешенные предметы, мягкий модуль «куб», стойки для перепрыгивания</p>

<p>Бросание</p> <p>катать мяч друг другу (расстояние 1 – 1,5 м); прокатывать мяч между предметами; бросать мяч взрослому, ловить мяч, брошенный взрослым; подбросить мяч вверх с ударом об пол, поймать; перебрасывать с одной руки в другую; подбрасывать и ловить с хлопком; в горизонтальную цель; в вертикальную цель; на расстояние с места; на расстояние с разбега; в баскетбольное кольцо (одной рукой, двумя руками снизу и из-за головы)</p>	<p>Мячи, вертикальная цель, горизонтальная цель, баскетбольное кольцо</p>
<p>Лазание</p> <p>подлезание на четвереньках под дугу, верёвку; ползать на четвереньках между расставленными предметами; по канату; по верёвочной лестнице; по гимнастической стенке; ползать по пластунски; залазить на гимнастическую стенку приставным и переменным шагом; залазить на наклонную лестницу приставным и переменным шагом</p>	<p>Дуги, предметы- ориентиры (мягкие модули, кегли и пр.), гимнастическая стенка, веревочная лестница, канат</p>
<p>Равновесие</p> <p>ходить по гимнастической скамейке; по гимнастической скамейке - ходить по гимнастической скамейке, приседая на середине; ходить по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой; подниматься на носки опускаться на всю ступню; кружиться парами; «ласточка»</p>	<p>Гимнастические скамейки разной высоты, бревно, ребристая доска, мешочки с песком, модуль «крокодил» («Тропа здоровья»), бум для хождения, гимнастические доски разной ширины, мягкие дорожки</p>
<p>Подвижные игры</p>	<p>С бросанием, прыжками, лазанием, на внимание, ориентировку</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса физического развития

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа с детьми; • игровые упражнения; • игровые ситуации; • утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая, аэробика, имитационные движения; • физкультминутки; • динамические паузы; • подвижные игры; • проблемные ситуации; • имитационные движения; • спортивные праздники и развлечения; • гимнастика перед сном: <ul style="list-style-type: none"> - оздоровительная, - коррекционная, - полоса препятствий; • упражнения: <ul style="list-style-type: none"> - корригирующие, - классические, - коррекционные 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры; • игровые упражнения; • имитационные движения 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа; • совместные игры; • походы; • занятия в спортивных секциях; • посещение бассейна; • посещение соревнований, спортивных праздников

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Играйте на здоровье!», авторами которой являются **Волошина Л.Н., Курилова Т.В.**, построена на подвижных играх и игровых упражнениях, включающих самые разнообразные двигательные действия.

Отличительной чертой физического воспитания дошкольников в современном детском саду является его тесная связь с психическим, личностным, интеллектуальным, эстетическим развитием ребенка. Использование в дошкольном возрасте игр с элементами спорта, как средства и формы организации физического воспитания, обеспечивает всестороннее развитие ребенка, создает условия для гуманизации педагогического процесса, превращает ребенка из объекта социально-педагогического воздействия в субъект активной творческой деятельности на основе развития внутренних мотивов к самосовершенствованию. Обучение этим играм обеспечивает всем детям равные права в овладении ценностями физической культуры и каждому ребенку право выбора, представляет возможности для проявления личных интересов и способностей. Естественно, что достичь этих результатов возможно при условии не насильственного стимулирования моторного развития.

Использование программы «Играйте на здоровье», как регионального компонента основной общеобразовательной программы дошкольного образования не противоречит федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Формы работы с детьми в разновозрастной дошкольной группе:

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада, работающего по системе Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с монтессори-материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, — они проводятся во время свободной работы детей с материалами.
3. Ежедневное коллективное занятие в кругу.

4. Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.

5. Общие групповые образовательные события.

Свободная работа с монтессори-материалами.

Свободная работа с монтессори-материалами педагогом не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда старшие дети оказывают помощь младшим в освоении нового. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды, к организации самостоятельной и совместной свободной деятельности, созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

Индивидуальные занятия педагога с ребенком.

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога —

работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов.

Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут.

Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например, педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

Упражнения с материалами. После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

«Трехступенчатый урок» (термин Марии Монтессори). Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3–5 минут).

1 ступень: педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это — ...».

2 ступень: фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...» и т. п.

3 ступень: педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря ребенка.

Ежедневное коллективное занятие («Дидактический круг»)

«Дидактический круг» проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительность занятия — не более 15–20 минут. Оно поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих сенситивный период порядка, открытый Марией Монтессори. Занятие в кругу состоит из нескольких обязательных частей:

- «Движение по линии»;
- «Урок тишины» (термин Марии Монтессори);
- коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
- коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движением.

Творческие занятия в малой группе детей

Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы проводятся по одному из направлений: элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и др. в соответствии с парциальными программами, формируемыми участниками образовательных отношений. Продолжительность занятий определяется в организации в соответствии с требованиями СанПиН.

Общие групповые образовательные события

Общие групповые образовательные события планируются в каждой группе/организации в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

- коллективное чтение детской литературы;
- экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников;

- коллективная творческая деятельность детей;
- экскурсии;
- выезды на природу совместно с родителями детей;
- праздники.

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится режимным моментам. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну, а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Педагогам необходимо продумывать тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей и другие социальные навыки.

Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей:

«Общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала — вот два способа, которые педагог использует, помогая развитию ребенка», — писала Мария Монтессори. Именно на них строится поддержка становления личностного своеобразия детей.

Попадая в специально подготовленную среду детского сада, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточить свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т.е. он свободен.

Есть ли ограничения этой свободы? Есть! Главное ограничение носит социальный оттенок. Ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен в действиях, которыми он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия

направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. Мария Монтессори называла это состояние «нормализацией». Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей.

Реализуя Программу, основанную на педагогических идеях М. Монтессори, в которой инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов — предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Он без устали вдохновляет детей разными способами работы (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

«Прежде чем удастся достичь такого внимания и концентрации детей, руководительница должна научиться контролировать себя, чтобы дух ребенка был свободен для роста и мог показать свои силы. Суть ее обязанности — не прерывать усилия ребенка», — утверждала Мария Монтессори (Монтессори М. «Впитывающий разум», 1949).

Взаимодействие взрослых с детьми:

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для лично-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Залогом успешного достижения целей Программы — благополучия ребенка и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализацией, — является ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ взрослых, которые призваны сопровождать человека в период его становления.

Педагоги нашего детского сада признают родителей (законных представителей) как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя себе роль компетентных помощников семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе.

Выбор педагогическим коллективом программы «Детский сад по системе Монтессори» должен быть продиктован как интересом со стороны самого коллектива и администрации, так и запросом на данную Программу со стороны родителей (законных представителей). Таким образом, уже с первых дней взаимодействия семьи и детского сада будут созданы предпосылки для продуктивного сотрудничества и достижения общей цели — благополучия ребенка. Для этого необходимо как можно шире предоставлять информацию о ценностях системы Марии Монтессори, а также рассказывать о принципах и путях реализации Программы.

В течение учебного года проводятся регулярные встречи с родителями (законными представителями) для обсуждения не только организационных вопросов функционирования организации/группы, но и вопросов содержания образовательного процесса и ухода за детьми. Для установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) необходимо совместно обсуждать особенности текущего процесса, анализировать и оценивать успехи и трудности, возникающие в работе группы, и, исходя из них, планировать изменения тактики поведения как со стороны педагогов в группе, так и со стороны родителей в семье.

Схема реализации потребностей родителей МБДОУ № 130 «Центр развития ребенка – детский сад»

Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Формы работы с родителями по реализации образовательных областей

Организационная форма	Цель	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие
		Темы (примерные)	Темы (примерные)	Темы (примерные)	Темы (примерные)	Темы (примерные)

Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По	«Давайте познакомимся». «Возрастные особенности детей дошкольного возраста» «Тревожный ребенок»	«Истоки детской любознательности» «Развитие детской инициативности и самостоятельности»	«Особенности развития речи детей дошкольного возраста» «Как научить ребенка общаться?»	«Одежда детей в разные сезоны» «Как организовать выходной день с ребенком» «Роль движений в жизни ребёнка»	«Сбалансированность и репродуктивной и продуктивной деятельности детей» «Функции и миссия современной детской библиотеки»
Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка	«Договор с ребенком или как наладить отношения», «Коммуникативные игры для детей дошкольного возраста», «Правила дорожного движения», «Опасно – неопасно»	«Как отвечать на детские вопросы?» «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников»	Учимся правильно произносить все звуки Вместе придумаем сказки	«Активные формы совместного отдыха родителей и детей» «Развитие двигательных умений у детей	«Составление домашней библиотеки» «Правила и умения обращаться с книгой «Чтобы книга дольше жила...» «Выбор книги в библиотеке» «Русской речи государь по

Тренинги	Вовлечение родителей специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы	«Секреты детского поведения» «Наказание: польза или вред?» «Какой я родитель?» «Счастливый ребенок» «Тропинка родительской любви»	«Учимся, играя» «Развивающие формы взаимодействия»	Развиваем речь детей Играем в речевые игры	«Способы эффективного закаливания» «Гимнастика для глаз»	«Взаимодействие взрослого и ребенка в художественных опытах: создание условий для развития воображения и латерального мышления». «Сотворчество детей и взрослых в продуктивной
открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами	«ДОУ и семья – единая среда развития ребенка», «Реализуем ФГОС ДО»	Жизнь детей в Монтессори-группе.	По проживаемым темам	«Папа, мама, я - спортивная семья» «День здоровья»	«Центры активности детей, их влияние на развитие ребенка дошкольного возраста»
Образовательные события	Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка	По проживаемым темам	По проживаемым темам	Разговариваем правильно Поиграем в сказку	«Закаливающие процедуры-профилактика простудных заболеваний» «Как сделать зимнюю прогулку с	

Родительские консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по	«Дошкольники и этикет», «Воспитание патриотических чувств у ребенка», «Гендерное воспитание	«Познавательное развитие ребёнка дошкольного возраста» «Адаптация к	Технологии развития речи детей Исправляем речевые	по проживаемым темам	по проживаемым темам
Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам социально-коммуникативного развития детей, расширение педагогического	«Нравственное развитие дошкольников», «Подготовка к школе»	«Сензитивные периоды, реализация потребностей в развивающей среде»	Развиваем речь детей Если ребенок плохо говорит	«Здоровый образ жизни. Советы доктора Айболита» «Чтобы ребёнок рос здоровым»	Условия для художественно-эстетического развития ребенка» «Детская библиотека – информационное пространство в области художественно-
Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными	«Формирование духовных креп», «Что такое социализация?»	«Возрастная периодизация по Монтессори» «Впитывающее мышление» «Сензитивные периоды»	Развивающее общение с ребенком Учимся говорить правильно	«Культура поведения: правила и привычки» «Организация здорового образа жизни в семье и	«Самореализация ребенка – дошкольника в художественно-эстетической деятельности» «Что такое детская одаренность?»

Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка	«Становление самостоятельности, ответственности, дисциплинированности и других личностных качеств»	по проживаемым темам	Придумаем загадку вместе Давай придумаем сказку	«Секреты Ильи Муромца»	Через рисунок к танцу». «Современные материалы для сотворчества детей и взрослых в продуктивной деятельности». «Цвет и восприятие мира:
Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка;	«Игровая деятельность как эффективное средство воспитания у дошкольников положительной привычки безопасного поведения на улицах города»	«Чудеса на огороде» «Моя страна Россия» «Животный мир» «Космическое путешествие» «Времена года»	Развиваем речь детей в детском саду и дома Говорим красиво	«Здоровый ребенок - счастливая семья» «Азбука здоровья» «Традиции здоровья в нашей семье»	«Дизайн-проект «Елка» «Кулинарный класс «Хоровод Снеговиков» «Семейное древо» «Наши имена и их значение» «Библиотека творчества детей и родителей» Совместный дизайн-проект «Русские валенки»

Конференции (в том числе и онлайн-конференции)	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей	«Актуальные проблемы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста»	«Знакомимся с ФГОС дошкольного образования» «Актуальные проблемы дошкольного образования» «Организация совместной работы детского сада, семьи по формированию готовности ребенка к школе»	Развиваем речь детей в детском саду и дома Говорим красиво	«Знакомим с ФГОС дошкольного образования» «Актуальные проблемы дошкольного образования» «Физическая и психологическая готовность ребенка к обучению в	«Развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации». «Газеты и журналы, комиксы для детей» «Дошкольник и компьютер»
--	---	--	---	---	---	---

С целью повышения здоровьесберегающей и психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах создания развивающих условий для детей, имеющих трудности в социально-коммуникативной, эмоциональной, физической, психической и других сферах развития личности, в детском саду осуществляется реализация дополнительной общеобразовательной программы для педагогов, специалистов ДОО и родителей «Организация развивающих условий деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с методом научной педагогики Марии Монтессори».

С этой же целью создан сборник консультаций для родителей «Ваш Монтессори – дом» или «Как придерживаться принципов М. Монтессори в домашних условиях?»

Специфические формы работы с родителями по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Организационная форма	Цель	Темы (примерные)
Акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии	В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.	«Что мы знаем об искусстве?» «Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства Прекрасного...», «Организация библиотеки – медиатеки»

Семейные художественные студии	Это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок	«Родство музыки и живописи в творчестве художников». «Мультимедиа в современном художественном образовании».

В качестве одной из форм работы с родителями по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в нашем детском саду организована семейная художественная студия «ФЛО-мастер», которая представляет собой творческое взаимодействие педагога, детей и родителей.

Направление работы студии «ФЛО-мастер» создание совместных цветочных композиций и декоративных элементов из ревелюра (фоамиран, пластичная замша).

Дополнительная программа студии «ФЛО-мастер», дополнительная общеобразовательная программа для педагогов, специалистов ДОО и родителей «Организация развивающих условий деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с методом научной педагогики Марии Монтессори» и сборник консультаций для родителей «Ваш Монтессори – дом» или «Как придерживаться принципов М. Монтессори в домашних условиях?» представлены в виде приложения к ООП ДО МБДОУ № 130 «Центр развития ребенка – детский сад»

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть

деятельности по освоению культурных форм и образцов детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Решающую роль в успехе работы по Программе имеет создание организационно-педагогических условий, в которых большую часть жизни проводят воспитанники детского сада. Значение имеет не столько профессиональное психолого-педагогическое воздействие на детей и их родителей со стороны работников дошкольной организации, сколько предоставляемые ими возможности для естественного и свободного развития детей и сочетание этих возможностей с требованиями социокультурных условий, принятых в государстве.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию основной образовательной программы. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством

(помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития.

В соответствии со Стандартом РППС детского сада обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении

- собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
 - построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
 - создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого

возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС МБДОУ № 130 «Центр развития ребенка — детский сад» соответствует требованиям ФГОС ДО.

Требования к РППС ФГОС ДО	Требования к среде монтессори-группы	Через что можно увидеть
1.Насыщенность среды	1.1. Наличие пространств (зон),обеспечивающих игровую,познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами.	Наличие в группе основных пространств: упражнений в практической жизни, сенсорного развития,математического развития, освоения родного языка, формирования представления об основах естествознания и культуры.Наличие пространств для развитияхудожественных навыков, спонтаннойигры, чтения и отдыха,конструирования, уединения.
	1.2. Наличие развивающихавтодидактических материалов в основных пространствах (зонах).	Обеспечение каждого пространства необходимыми комплектамонтессори-материалов.Соблюдается последовательность в расстановке материалов.

	1.3. Обеспечение возможности самовыражения детей.	Наличие материалов и предметов, полностью подготовленных для продуктивной деятельности (листы бумаги разного вида, формы, цвета, карандаши, ручки, пластилин, скрепки, степлеры, ластик, линейки и т.п.) Наличие мест для размещения продуктов деятельности детьми. Наличие работ детей (рисунки, модели, поделки), атрибутов, изготовленных детьми.
2. Трансформируемость пространства 2.1. Трансформируемость самим ребенком	2.1.1. Предметы среды легкие и безопасные, могут быть перенесены, переставлены самим ребенком (столы, стулья, мягкие и игровые модули, коврики, ширмы и т.п.).	Около 30-40% детского оборудования (кроме стеллажей) может быть перенесено детьми.
	2.1.2. Наличие возможности у детей выделить пространство для индивидуальной или парной, совместной игры, другой деятельности (мягкие и	Наличие мягких и игровых модулей, ковриков, ширм, тканей, крупных конструкторов. Самостоятельное использование их детьми для организации своих

	игровые модули, коврики, ширмы и т.п.).	пространств.
	2.1.3. Возможность у детей самостоятельно размещать продукты своей деятельности (доступные места и способы крепления).	Работы оформлены и размещены детьми самостоятельно.
2.2. Трансформируемость педагогами	2.2.1. Наличие и поддержание в рабочем состоянии материалов и атрибутов для легкой трансформации среды детьми (контейнеры для материалов и атрибутов, наличие предметов для продуктивной деятельности).	Педагоги не отвлекаются, чтобы достать предметы и атрибуты из закрытых либо малодоступных полок.
	2.2.2. Педагоги анализируют и вносят изменения в среду не реже 2-3 раз в месяц в соответствии с комплексно-тематическим планом и актуальным состоянием детей и их интересами.	Есть план работы педагогов, в котором осуществляется планирование изменений среды. План опирается на наблюдения за детьми и комплексно-тематическое планирование.

3.Полифункциональность материалов	3.1. Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).	Наличие детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, подушек, ковриков, крупных конструкторов и конструкторов из природных материалов.
	3.2. Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.	Выделено время в режиме дня и регламенте образовательной деятельности для свободной игры и другой деятельности детей с использованием полифункциональных материалов (от 25 до 40-45 мин. и больше). Разнообразное использование их детьми.
	3.3. Наличие разнообразных автодидактических материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.	Наличие материалов, игр, игрушек и оборудования в соответствии с программой «Детский сад по системе Монтессори».

	3.4. Периодическая сменяемость дидактического материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.	Есть план работы педагогов, в котором осуществляется планирование изменений среды. План опирается на наблюдения за детьми и комплексно-тематическое планирование.
4 . Доступность среды	4.1. Доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность.	Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность.
	4.2. Свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.	Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
	4.3. Исправность и сохранность материалов и оборудования	Материалы, игрушки, оборудование находится в исправном, привлекательном виде, укомплектованы и функциональны.

5. Безопасность ППС	5. Соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.	Соответствие всех элементов РППС требованиям СанПиН, пожарной безопасности, инструкциям по безопасности в ДОО; наличие относительно опасных предметов, если того требует образовательная программа (ножницы, наборы с иглами для вышивания и т.п.) при условии соблюдения мер безопасного их использования, наличия описаний работы с такими материалами.
---------------------	---	---

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда разновозрастной группы:

- соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сенситивным периодам развития;
- предоставляет возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- является источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставляет возможность детям свободно выбирать деятельность, реализовывать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;
- предоставляет возможность для широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДООУ на разных уровнях;
- удовлетворяет потребности ребенка в создании личного пространства для деятельности, а при необходимости — уединения и релаксации;
- предоставляет возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставляет возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствует формированию самодисциплины, умения следовать правилам;

- обеспечивает психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области создано следующее. В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры детского сада, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Помещение, в котором пребывает группа детей, состоит из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, спальная комната игровая - монтессори-класс со специально подготовленной средой. Мебель (столы, стулья, открытые, всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки)

отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Основными разделами подготовленной среды для группы детей от 3 до 6 лет являются:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания,
- пространство с материалами для развития чувств (сенсорное развитие),
- пространство с материалами для развития математических представлений,
- пространство с материалами для развития речи,
- пространство с материалами для освоения природы и культуры.
- пространство с материалами для развития художественных навыков,
- пространство с предметами для сюжетно-ролевых игр.

Обязательным элементом среды также является уголок уединения.

В построении подготовленной развивающей среды монтессори-группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами — групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Специально подготовленная среда группы/детского сада оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов, должны располагаться не выше уровня глаз ребенка.

Все дверные ручки в детском саду находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетные комнаты приспособлены для детей. В рабочем классе может быть низкая детская кухня с раковиной для упражнений в мытье посуды.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Действия педагога должны носить осознанный и целенаправленный характер. Важно, чтобы педагоги понимали свою роль в работе с детьми, где уход, образование и обучение представляют собой единый комплекс заботы о благополучии ребенка. Сотрудникам детского сада необходимо разделять основные принципы системы Марии Монтессори, создавая единое ценностное поле.

Профессиональные задачи педагога, реализующего принципы системы Марии Монтессори:

- понимать потенциал детей в собственном их развитии и обучении;
- поощрять самостоятельность и независимость детей, и в то же время,
- придавать им уверенность, что в случае необходимости они всегда получат поддержку и помощь;
- создавать и поддерживать специально-подготовленную предметную среду и/или среду для проведения творческих занятий;
- глубоко знать дидактический материал, уметь предъявлять его детям;
- уметь организовывать свободную работу детей в группе и ежедневные коллективные занятия («движение по линии», «урок тишины», «дидактический круг»);
- владеть методами организации, планирования, анализа и оценки, как собственной деятельности, так и деятельности конкретного ребенка и группы;
- уметь наблюдать за свободной деятельностью детей, точно фиксировать наблюдения в специальных индивидуальных дневниках и на основе анализа

увиденного преобразовывать среду группы для создания наиболее благоприятных условий для развития каждого ребенка;

- подбирать коллекцию детских работ для индивидуальных портфолио,
- уметь анализировать их и использовать результаты анализа в беседах с родителями 2 раза в год;
- заполнять «Индивидуальные карты достижений ребенка» и 2 раза в год
- предоставлять эту информацию родителям и другим заинтересованным участникам образовательного процесса;
- вдохновлять и побуждать детей к познавательной деятельности;
- понимать и принимать каждого ребенка, быть отзывчивым и способным правильно реагировать на чувства и потребности детей;
- проявлять терпение в отношениях с детьми и с каждым отдельным ребенком;
- создавать и поддерживать атмосферу дружеских отношений между детьми;
- проявлять уважение к родителям детей, выстраивать партнерские отношения с ними, по возможности включать их в воспитательно-образовательный процесс;
- регулярно анализировать свою деятельность, постоянно учиться, повышая свой профессиональный и личностный уровень.

Посредством организации специально-подготовленной среды развития, а также различных способов совместной деятельности педагоги передают опыт предшествующих поколений, наследие культуры нашей Родины и аспекты современных научных знаний.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной,

так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей),

педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий

↙ реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников

организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность,

↑ использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками,

технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников

Организации

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих

игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру,

общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка

↑ участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.5. Планирование образовательной деятельности

Учебный план работы разновозрастных групп

№	Направления развития	Формы деятельности	Возрастная категория дети 3 – 7(8)лет
Основная часть Программы			

1	Социально-коммуникативное.	Свободная деятельность в образовательной среде всех детей группы	Ежедневно 1-1,5ч
	Познавательное. Речевое. Художественно-эстетическое. Физическое	Дидактические круги: «Уроки вежливости и грации». «Уроки тишины». «Движение по линии». Коммуникативные игры. Групповая презентация	Ежедневно 10 – 20 мин.
Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса			
2	Речевое. Социально-коммуникативное.	Организованная образовательная деятельность по программе «Развитие речи дошкольников» (Ушакова О.С.)	1 раз в неделю 15 – 30 мин.
3	Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное.	Организованная образовательная деятельность по программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И .Каплунова, И. Новоскольцева)	2 раза в неделю 15 – 30 мин.
4	Физическое Социально-коммуникативное.	Организованная образовательная деятельность по программе и технологии физического воспитания детей 3-7 лет «Играйте на здоровье!» (Волошина Л.Н., Курилова Т.В.)	3 раза в неделю 15 – 30 мин

Планирование педагогической работы по Программе

В разновозрастных группах педагоги используют разные виды планирования в зависимости от тех или иных направлений развития детей, конкретных форм работы, выполнения режима дня. В то же время жизнь детей

строится гибко и зависит, прежде всего, не от заранее заготовленного плана работы, а от их физического и психологического состояния, бодрости духа и настроения. Многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.

	Формы работы детей	Направления развития	В режиме	Планирование
1.	Свободная работа с материалами - самостоятельная и совместная деятельность детей в специально подготовленной среде (исследовательская деятельность детей/ индивидуальная или в малой группе)	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно в соответствии с режимом жизни детей	Педагогом не планируется
2.	Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений)	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое	По необходимости	Планируется Монтесори-педагогом (индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений), план не более чем на 2 недели

3.	«Дидактический круг»(ходьба по линии, «урок тишины», коллективное упражнение/ игра)	Социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Ежедневно, не более 15-20 мин.	Планируется монтессори-педагогом (планирование гибкое)
4.	Творческие занятия в малых группах: «Музыкальная деятельность», «Художественная студия», «Физкультура» и др.	Художественно-эстетическое, физическое развитие	Ежедневно Продолжительность в соответствии с СанПиН	Планируются специалистами
5.	Общие групповые образовательные события, участие в праздничных событиях и традиционных проектах	По всем областям, как отдельно, так и комплексно	Ежемесячно с участием родителей	Планируется коллегиально педагогическим коллективом группы

Традиции, события, праздники, мероприятия:

В соответствии с основными принципами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей) в нашей образовательной организации, важное место отводится совместному проведению русских традиционных праздников, национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют

проведение таких событий.

Календарь совместных событий в МБДОУ № 130 «Центр развития ребенка - детский сад».

Кроме указанных в календаре событий в разновозрастных группах организуются дни рождения воспитанников.

3.6. Режим дня и распорядок

**Режим дня для детей разновозрастной группы(от 4-х до 7-ми лет)
(при работе пятидневной недели)**

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, игры, дежурство	7.00-8.00
Прогулка	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Игра, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми (Монтессори час), игра, самостоятельная деятельность.	9.00-10.00 10.10-10.30

Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30-12.15
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.15-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем (дыхательная гимнастика), закаливающие процедуры (контрастные ножные ванны)	15,00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Организованная познавательная деятельность (для детей 5-7-ми лет)	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей (для детей 4-5-ти лет)	15.30-16.00
Чтение художественной литературы	16.00-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.30
Возвращение с прогулки, игры	17.30-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.20
Игры, уход детей домой	18.20-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

**Режим дня для детей разновозрастной группы
(от 3-х до 7-ми лет)**

на 2017 – 2018 учебный год.

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, игры, дежурство	7.00-8.00
Прогулка	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Игра, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность.	9.00-10.00
Индивидуальная работа с детьми (Монтессори час), игра, самостоятельная деятельность.	10.10-10.30
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30-12.10
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.10-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем (дыхательная гимнастика), закаливающие процедуры (контрастные ножные ванны)	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Организованная познавательная деятельность (для детей 5-7-ми лет)	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей (для детей 4-5-ти лет)	15.30-16.00
Чтение художественной литературы	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.30
Возвращение с прогулки, игры	17.30-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.20
Игры, уход детей домой	18.20-19.00

<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 3 до 4 лет продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

По действующему СанПиН для детей возраста от 4 до 5 лет продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не более 20 минут, для детей 5-6-ти лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7-ми – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для средней группы не превышает 40 минут, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1.5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. (СанПиН 2.4.1.3049-13).

3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

— предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

— предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

— предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

— научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

— нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

— научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

— методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы

Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

— тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,

- перечни научной, методической, практической литературы,
 - перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
 - информационные текстовые и видео-материалы,
 - разделы, посвященные обмену опытом;

 - актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки
- ➔ дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров,
- тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

–развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

–развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

–сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

–достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

Условия административного управления реализацией Программы в образовательной организации. Самооценка качества работы образовательной организации

Целью управления реализацией Программы является создание оптимальных условий для достижения целей и задач Программы.

Задачи:

- координировать действия и объединить усилия всех участников Программы по вопросам воспитания и образования детей;
- сформировать информационные потоки, связанные с реализацией Программы;
- реализовать экспертную оценку деятельности организации, реализующей Программу.

Условия управления реализацией Программы:

- наличие административного аппарата, компетентного решать вопросы управления реализацией Программы;

- наличие коллегиальных органов педагогов и родителей, принимающих решения по управлению реализацией Программы;
- разработка критериев оценки уровня реализации Программы, наличие экспертных карт;
- разработка нормативной базы по проведению экспертизы деятельности организации, реализующей (либо апробирующей) Программу.

Управление образовательной программой определяется совокупностью внешних и внутренних факторов жизнедеятельности ДООУ.

Внешние факторы:

- современные нормативные документы, фиксирующие требования государства к содержанию образовательного процесса, условиям реализации Программы;
- право на дошкольное образование всех детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- социально-демографические особенности семей, посещающих детский сад;
- социальный заказ на образовательные услуги.

Внутренние факторы:

- обеспеченность образовательного процесса компетентными кадрами и совершенствование их профессионального мастерства;
- финансовые возможности организации по обеспечению образовательного процесса;
- эффективное административное управление.

Управление реализацией Программы базируется на следующих принципах:

- создание условий, обеспечивающих качество образования, развитие и саморазвитие ребенка и педагога в соответствии с их индивидуальными потребностями, потребностями детского сада и

общества;

- взаимодействие субъектов образовательного процесса в рамках сотрудничества, партнерства;
- личная ответственность всех участников образовательного процесса за конечный результат;
- целенаправленность, систематичность, оптимальность сочетания, деления и интеграции различных видов управленческой деятельности.

Корректировка Программы осуществляется педагогическим советом ДОО и утверждается после обсуждения Советом ДОО. Реализацией Программы руководит заведующий ДОО и заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе либо старший воспитатель

С целью определения соответствия результатов реализации программы федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования в МБДОУ № 130 «Центр развития ребенка – детский сад» используется Карта оценки качества работы, которая заполняется в конце учебного года на педагогическом совете.

Карта самооценки качества работы образовательной организации

С целью определения соответствия результатов реализации программы федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, в МБДОУ № 130 «Центр развития ребенка – детский сад» используется Карта оценки качества работы, которая заполняется в конце учебного года на педагогическом совете.

Карта Самооценки качества работы образовательной организации

№	Вопросы	Результаты		
I. Управление образовательной организацией (ОО)				
1.1.	Имеется Устав ОО, утвержденный в установленном законом порядке	ДА	В РАЗРАБОТКЕ	НЕТ
1.2.	Разработана Концепция деятельности ОО.	ДА	В РАЗРАБОТКЕ	НЕТ
	Доля участия педагогов в ее разработке (в %).			
	Концепция принята и утверждена на совете педагогов ОО	(ДАТА, № ПРОТОКОЛА)		
1.3.	Разработана «Программа развития ОО».	ДА	В РАЗРАБОТКЕ	НЕТ
	Доля участия педагогов в ее разработке (в %).			
	Программа развития принята на педагогическом совете ОО	(ДАТА, № ПРОТОКОЛА)		
1.4.	В «Образовательной программе ОО», разработанной администрацией ОО и принятой и утвержденной педагогическим советом ОО, соблюдаются принципы монтессори-метода	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
1.5.	Принципы монтессори-педагогики отражены в нормативных локальных актах и основных документах:			
	Образовательная программа ОО;	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Правила внутреннего трудового распорядка;	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ

	Должностные инструкции сотрудников;	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Положения, регламентирующие деятельность служб ОО	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
1.6.	Имеется годовой план работы ОО, в котором отражаются цели, задачи, пути их решения в соответствии с положениями монтессори-метода	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
1.7.	При комплектовании групп соблюдаются условия: -разновозрастность групп (1-3; 3-6; 6-8);	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-наполняемость групп раннего возраста - 15-16 чел.; групп дошкольного возраста 3-6 лет не менее 20 чел.;	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-примерно равное соотношение по возрастам и по гендерному признаку;	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	-постепенный набор вновь принимаемых детей	ДА		НЕТ
1.8.	Администрация ОО регулярно проводит анализ деятельности педагогов и результатов работы, демонстрируемых детьми.	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	Анализ оформляется в виде справок и используется в дальнейшем планировании и корректировке планов и программ	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ

1.9.	Администрация открыто предоставляет информацию о принципах работы, о коллективе, о программах, о проблемах и достижениях ОО: через свой сайт; через СМИ; другие способы (указать).	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
2. Организация образовательного процесса				
2.1. Группа дошкольного возраста (3-6 лет)				
2.1.1 Социокультурная предметно-пространственная развивающая среда				
	соблюдается принцип зонирования	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	соблюдается последовательность в расстановке материалов	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	соблюдается принцип доступности материалов	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	соблюдается принцип необходимости и достаточности материалов	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	соблюдаются условия безопасности жизнедеятельности	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ

	достаточно пространства для разных видов и форм деятельности (индивидуальная, подгрупповая, групповая)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	общая эстетика среды	УДОВЛЕТВО - РИТЕЛЬНА	ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ	НЕУДОВЛЕТ- ВОРИТЕЛЬНА

среда соответствует актуальному состоянию детей	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
имеется паспорт группы, перечень материалов	ДА		НЕТ
имеется план по работе со средой	ДА		НЕТ
соблюдается последовательность в расстановке материалов (план расстановки материалов)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
соблюдается принцип доступности материалов	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
соблюдается принцип необходимости и достаточности	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
соблюдаются условия безопасности жизнедеятельности	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
достаточно пространства для разных видов и форм деятельности (индивидуальная, подгрупповая, групповая)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
общая эстетика среды	УДОВЛЕТВО РИТЕЛЬНА	ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ	НЕУДОВЛЕТВ ОРИТЕЛЬНА
среда соответствует актуальному состоянию детей	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ

	имеется паспорт группы, перечень материалов	ДА		НЕТ
	имеется план по работе со средой	ДА		НЕТ
2.1.2	Организация образовательного процесса			
	реализуется принцип свободы выбора деятельности, места, партнеров, способа и продолжительности работы	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	продолжительность свободной самостоятельной и совместной деятельности			
	использование разных видов и форм занятий, их гибкое сочетание (индивидуальная, подгрупповая, групповая, самостоятельная)			
	реализация основополагающих принципов во всех режимных моментах, всех видах деятельности детей и взрослых	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ

	наличие правил группы и выполнение их всеми субъектами образовательного процесса	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	поддерживается устойчивая рабочая атмосфера во время свободной работы с материалами	ВСЕГДА	ЧАСТО	ИНОГДА
	индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия строятся на основе активности детей и их взаимодействия	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
3 Родители в образовательном процессе				
	проводится работа до поступления ребенка в группу, помощь в сознательном выборе метода, педагога			
	повышение психолого-педагогической компетенции родителей: проведение семинаров, тренингов, консультаций, родительских клубов			
	организация обмена информацией с родителями в достаточном объеме и			

	высокого качества			
	участие родителей в деятельности учреждения и его образовательном процессе	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	общественное управление группой, детским садом; самоорганизация родителей в общественное объединение	ЕСТЬ		НЕТ
4 Педагоги и их деятельность				
	Владеют основными техниками работы с детьми: детьми: -презентация; -3-х ступенчатый урок; -подгрупповые занятия; -общие занятия; -уроки тишины; -проведение линии; -организация и руководство свободной Работой(указать в %)			
	демонстрируют сами и поддерживают правила группы (указать в %)	ВСЕГДА	ЧАСТО	ИНОГДА

	демонстрируют способы эффективного общения и обучают этому детей (указать в %)	ВСЕГДА	ЧАСТО	ИНОГДА
	демонстрируют умение подготовить материалы по теме для конкретного ребенка (указать в %)	ВСЕГДА	ЧАСТО	ИНОГДА
	педагоги ведут необходимую документацию по планированию деятельности: -перспективный план и план на месяц; -план на неделю, в котором отражена подгрупповая и групповая работа; -ежедневный план; план презентаций (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	педагоги наблюдают за деятельностью группы (держит в поле) (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	педагоги ведут записи в дневнике наблюдений (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ

	педагоги проводят диагностику детей 2 раза в год, заполняют и анализируют карту развития ребенка (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	педагоги строят диаграммы нормализации минимум 2 раза в год (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	педагоги регулярно обсуждают состояние группы и отдельных детей с администрацией, супервизором (данные по группам)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	педагоги проводят рефлексию своей деятельности (указать в %)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
	у педагогов группы сложились партнерские отношения, вырабатываются общие позиции и цели (данные по группам)	ДА	ЧАСТИЧНО	НЕТ
5	Результаты нормализации детей (указать в %)	ВЫСОКАЯ	СРЕДНЯЯ	НИЗКАЯ
	уровень сформированности учебно-познавательных компетенций (указать в %)	ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ

	уровень сформированности социальных компетенций (помимо показателей нормализации) (указать в %)	ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ
--	--	---------	---------	--------

3.8. Перечень нормативных и нормативно – методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25

Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157)

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно - эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование,

рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного

справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.9. Перечень литературных источников

1. Андрущенко Н. В. Монтессори-педагогика и монтессори-терапия. — СПб.: Речь, 2010. — 315 с.

2. Выготский Л. С. Проблемы общей психологии // Собрание сочинений: в 6 т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.

3. Каргапольцева Н. А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности: монография. — М.: Педагогический вестник, 1999. — 184 с.

4. Ковалева Т. М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы. — М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. — 256 с.

5. Любина Г. А. Обучение дошкольников «языку чувств» // Дошкольное воспитание. — 1996, № 2. — С. 4–13.

6. Монтессори М. Впитывающий разум. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009. — 320 с.

7. Монтессори М. Дети — другие. — М.: Карапуз, 2004. — 336 с.

8. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. — М.: Астрель; АСТ, 2006. — 269 с.

9. Монтессори М. Как развить внутренний потенциал человека. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011. — 124 с.
10. Монтессори М. Начальное обучение. Мой метод. — М.: Астрель; АСТ, 2010. — 349 с.
11. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. — М.: Московский монтессори-центр, 1993. — 203 с.
12. Монтессори М., Фаусек Ю. И. Математика по методу Монтессори для детей 5–8 лет. — М.: Открытое издательство «Народная книга», 2013. — 298 с.
13. Никитина С. В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С. В., Петрова Н. Г., Свирская Л. В. — М.: Линка-пресс, 2008. — 224 с.
14. Поддьяков Н. Н. Мышление дошкольника. — М.: Педагогика, 1977. — 271 с.
15. Поддьяков Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. — СПб.: Речь, 2010. — 142 с.
16. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Academia, 2007. — 384 с.
17. Стэндинг Э. М. Жизнь и творчество Марии Монтессори. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010. — 400 с.
18. Сухотина-Толстая Т. Л., Фаусек Ю. И., Тихеева Е. И. Три путешествия в Рим к Марии Монтессори. — СПб.: Образовательный центр «Участие»; Лема, 2013. — 160 с.
19. Фаусек Ю. И. Детский сад Монтессори. — М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007. — 240 с.
20. Фаусек Ю. И. Педагогика Марии Монтессори. — М.: Генезис, 2007. — 368 с.

21. Фаусек Ю. И. Русская грамматика по методу Монтессори. — СПб.: Образовательные проекты, 2011. — 288 с.
22. Фаусек Ю. И. Русская учительница. Воспоминания монтессори-педагога. / Сост. и ред. Д. Г. Сороков. — М.: Форум, 2010. — 400 с.
23. Фрешко Г. Х. Новорожденный с любовью. — Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 368 с.
24. Хилтунен Е. А. Как школа Монтессори решает социально-экономические задачи общества // Народное образование. — 2007, № 10. — С. 247–251.
25. Хилтунен Е. А. Практическая монтессори-педагогика. — М.: АСТ, 2010. — 400 с.
26. Хилтунен Е. А. Толкование детства. Из дневников монтессори-педагогов. — Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 356 с.

Приложение 1

Комплексно - тематическое планирование

Организационной основой реализации Программы является Календарно-тематический план (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

На основе анализа опыта работы детских садов, работающих по системе М. Монтессори (г. Москва, г. Снежинск) и в соответствии с календарем совместных событий МБДОУ № 130 «Центр развития ребенка – детский сад» был разработан календарно – тематический план.

В соответствии с данным календарно – тематическим планом педагогами осуществляется отбор содержания образовательных ситуаций в разновозрастной группе.

Календарно – тематический план

Месяц	Неделя	Темы	Календарные события, праздники	
СЕНТЯБРЬ	1	Вспоминая лето	День знаний	
	2	Дары лета, растения.	Праздник – посвящение «Монтессори – мама, монтессори-папа!» День работников дошкольного образования	
	3	Я и моя семья		
	4			
ОКТАБРЬ	1	Детский сад	День пожилых людей	
	2	Мой любимый город Кемерово	Всемирный день животных	
	3		День учителя	
	4		Кемеровская область	
НОЯБРЬ	1	Животные дикие, домашние	День народного единства День матери в России	
	2			Моя страна Россия
	3			Планета Земля Человек в мире
	4			
ДЕКАБРЬ	1	Животные классификации по видам и по среде обитания	Новый год	
	2			
	3	Животные		
	4	разных природных зон и материков		
ЯНВАРЬ	1	Каникулы	Рождество День заповедников	
	2	Человек - часть природы. История развития человека		
	3	Человек Потребности человека: жилище		
	4	Человек Потребности человека: транспорт		
	1	Человек Потребности человека: мебель электробытовые приборы	День защитника Отечества Масленица	

ФЕВРАЛЬ	2	Человек Потребности человека: посуда инструменты	Фестиваль театральной деятельности
	3	Человек Потребности человека: одежда обувь	
	4	Человек Социальные потребности (театр, искусство, спорт)	
МАРТ	1	Четыре стихии Вода (свойства воды)	Международный женский день День воды
	2	Вода (вода в природе)	
	3	Огонь	
	4	Воздух. Свойства воздуха	
АПРЕЛЬ	1	Воздух. Воздух на службе человека	Международный день птиц День здоровья День космонавтики Пасха День Земли
	2	Космос	
	3		
	4	Планета Земля строение Земли, материки, океаны	
МАЙ	1	Планета Земля рельеф	Праздник весны и труда День Победы Троица Выпускной бал
	2	Растения сажаем, наблюдаем, изучаем	
	3	Растения строение, классификация	
	4	Растения этажи леса, деревья	