

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение №130
«Центр развития ребенка - детский сад»

**Паспорт
группы Монтессори - 3**

Кемерово, 2019

Помогают воспитанникам расти и развиваться

Воспитатели:

Паршукова Юлия Викторовна

Воспитатель первой квалификационной категории

Педагогический стаж: 9 лет

Высшее педагогическое образование

Младший воспитатель:

Самойлова Юлия Юрьевна

Формат услуг: присмотр и уход, реализация основной образовательной программы дошкольного образования.

Воспитательно - образовательный процесс в МБДОУ №130 реализуется по основной образовательной программе МБДОУ №130 «Центр развития ребенка - детский сад», составленной на основе ФГОС с учетом программы:

- основная образовательная программа

Основная образовательная программа МБДОУ № 130 обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте с 2 до 7 лет с учетом индивидуальных особенностей детей по следующим направлениям:

- физическое развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- социально - коммуникативное развитие
- художественно - эстетическое развитие

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

Дошкольные группы работают по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями для всех возрастных групп. Ежедневная продолжительность работы дошкольных групп: 12 часов. Режим работы: с 7:00 до 19:00 часов.

**Режим дня детей разновозрастной группы
(от 4-х до 7-ми лет) на 2019-2020 учебный год.**

Режим дня для разновозрастной группы
(при работе пятидневной недели).

Дома	
Подъем, утренний туалет	6:30-7:30
В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр, игры, дежурство	7:00-8:00
Прогулка	7:30-8:00
Утренняя гимнастика	8:10-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак	8:25-8:45
Игра, самостоятельная деятельность	8:45-9:00
Организованная образовательная деятельность.	9:00-10:00
Индивидуальная работа с детьми (Монтессори час), игра, самостоятельная деятельность	10:10-10:30
Второй завтрак	10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	10:30-12:15
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12:15-12:30
Обед	12:30-13:00
Подготовка ко сну, дневной сон	13:00-15:00
Постельный поём (дыхательная гимнастика), закаливающие процедуры (контрастные ножные ванны)	15:00-15:15
Подготовка к полднику, полдник	15:15-15:30
Организованная познавательная деятельность (для детей 5-7 лет)	15:30-16:00
Игра, самостоятельная деятельность детей (для детей 4-5 -ти лет)	15:30-16:00
Чтение художественной литературы	16:00-16:10
Подготовка к прогулке, прогулка	16:10-17:30
Возвращение с прогулки, игры	17:30-18:00
Подготовка к ужину, ужин	18:00-18:20
Игры, уход детей домой	18:20-19:00
Дома	
Прогулка	19:00-20:10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20:10-20:40
Укладывание, ночной сон	20:40-6:30 (7:30)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузки. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня средней группы не превышает 40 минут, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультурных минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуются проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. (Сан ПиН 2.4.1.3049-13).

Образовательная деятельность в гр.Монтессори -3 2019-2020 учебный год дети 4-5 лет

Дни недели	1 половина дня	2 половина дня
понедельник	9:00-9:20 познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 9:20-9:40 художественно-эстетическое развитие (музыка) 11:00-11:25 физическое развитие (бассейн)	
вторник	9:05-9:25 физическое развитие (физическая культура) 9:30-9:50 речевое развитие (развитие речи)	16:30-16:50 художественно-эстетическое развитие музыка (хореография)
среда	9:25-9:45 физическое развитие (физическая культура) 9:55-10:15 художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка)	
четверг	9:20-9:40 художественно-эстетическое развитие (музыка) 10:00-10:20 познавательное развитие (ФЭМП)	
пятница	9:50-10:10 художественно-эстетическое развитие (рисование)	

**Образовательная деятельность в гр.Монтессори -3
2019-2020 учебный год дети 5-6 лет**

Дни недели	1 половина дня	2 половина дня
понеделник	9:15-9:40 речевое развитие (развитие речи) 10:25-10:50 художественно-эстетическое развитие (музыка) 9:40-10:05 физическое развитие (бассейн)	
вторник	10:40-11:05 физическое развитие (физическая культура)	16:00-16:25 художественно-эстетическое развитие музыка (хореография)
среда	9:05-9:25 познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 9:30-9:55 художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка)	
четверг	9:25-9:50 речевое развитие (развитие речи) 10:25-10:50 художественно-эстетическое развитие (музыка)	16:05-16:30 физическое развитие (физическая культура)
пятница	9:00-9:25 познавательное развитие (ФЭМП) 9:50-10:10 художественно-эстетическое развитие (рисование)	

**Образовательная деятельность в гр.Монтессори -3
2019-2020 учебный год дети 6-7 лет**

Дни недели	1 половина дня	2 половина дня
понедел ьник	9:00-9:30 физическое развитие (бассейн) 9:45-10:15 художественно- эстетическое развитие (музыка)	
вторник	9:00-9:30 речевое развитие (развитие речи) 9:30-10:00 физическое развитие (физическая культура)	16:30-17:00 художественно- эстетическое развитие (хореография)
среда	9:25-9:55 художественно- эстетическое развитие (аппликация /лепка) 10:00-10:30 познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)	
четверг	9:00-9:30 познавательное развитие (ФЭМП) 9:45-10:15 художественно- эстетическое развитие (музыка)	15:30-16:00 физическое развитие (физическая культура)
пятница	9:20-9:50 речевое развитие (обучение граммоте) 9:50-10:10 художественно- эстетическое развитие (хореография) 10:10-10:40 художественно- эстетическое развитие (рисование)	

Содержание работы с детьми (по образовательным областям)

Основная образовательная программа МБДОУ № 130 обеспечивает развитие детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям :

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

В каждой образовательной области прописаны:

Основные задачи психолого-педагогической работы;

Формы организации образовательной деятельности: в режимных моментах, в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей, во взаимодействии с семьями.

Организованная образовательная деятельность в группе не превышает доступные нормы.

Основная часть Программы (60 %) предполагает комплектность подхода, обеспечивая развитие детей по пяти образовательным областям. Каждая образовательная область включает в себя следующие структурные единицы:

Социально-коммуникативное развитие

Основная цель - позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Основные задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе...
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции...
- Развитие социального и эмоционального интеллекта...
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации

- Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, в природе;
- Трудовое воспитание;
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Познавательное развитие

Основная цель – развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Основные задачи:

- Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

Речевое развитие

Основная цель – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Основные задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации

1. Развитие словаря
2. Развитие звуковой культуры речи
3. Формирование грамматического строя
4. Развитие связной речи
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Средства развития речи

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программы

Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

Основная цель:

- гармоничное физическое развитие

- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни

Основные задачи (оздоровительные, воспитательные, развивающие):

- Приобретение опыта в двигательной деятельности...
- Развитие физических качеств...
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- Правильное выполнение основных движений
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
- Овладение подвижными играми с правилами
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами ...

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Образовательная организация работает в режиме пятидневной учебной недели.

Часть , формируемая участниками образовательных отношений (40%). обеспечение разновозрастного развития

детей осуществляется посредством включения в воспитательно-образовательный процесс парциальной программы:

- «Развитие речи дошкольника», Ушакова О.С.
- «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева.
- «Играйте на здоровье!» Волошина Л.Н., Курилова Т.В.

Образовательная деятельность проводится соответственно действующему СанПиН 2.4.1.3049-13.

**Основная образовательная программа реализуется в
следующих видах деятельности:**

1. Игровая деятельность — форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной позиции.
2. Коммуникативная деятельность — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений для достижения общего результата.
3. Познавательно-исследовательская деятельность — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.
4. Восприятие художественной литературы — форма активности ребенка, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.
5. Самообслуживание - форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть.
6. Конструирование из различных материалов — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.
7. Изобразительная деятельность — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.
8. Музыкальная деятельность — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции слушателя, исполнителя, сочинителя.
9. Двигательная деятельность — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Возрастные особенности детей

Социально-личностное развитие

Ребёнок стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

У ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка. Это связано с ростом осознанности и

произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Игровая деятельность

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Общая моторика.

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Психологическое развитие

Дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) . К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Речевое развитие

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими

названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

Музыкально художественная и продуктивная деятельность..

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной

мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Трудовая деятельность. В дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического

характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности – образовательной среде.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметнопространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становление его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: ☐

Содержательно-насыщена ☐

Трансформируема ☐

Полифункциональная ☐

Вариативна ☐

Доступна ☐

Безопасна ☐

Здоровье сберегающая ☐

Эстетически-привлекательна

Общая характеристика группы

Разновозрастная группа Монтессори - 3 располагается на двух этажах, на первом этаже приемная и спальня, на втором групповое

помещение, буфетная и туалет. Водоснабжение центральное, освещение электрическое.

Групповое помещение, предназначенное для организации образовательной деятельности с воспитанниками.

Функциональное использование группового помещения: ☐

- проведение совместной деятельности воспитателя с детьми; ☐
- проведение индивидуальной работы; ☐
- самостоятельная детская деятельность;

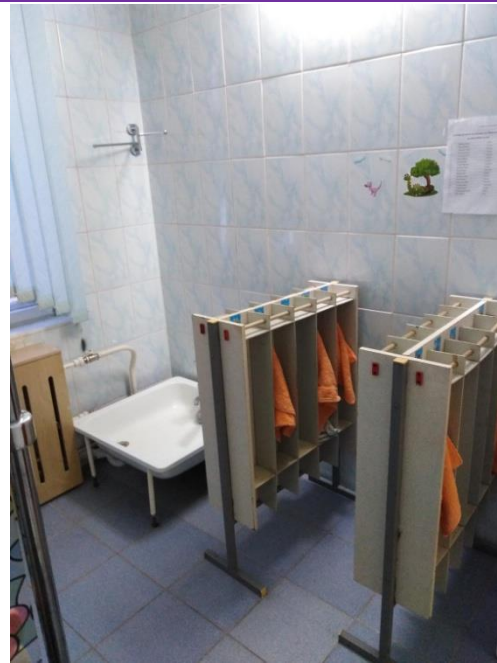
Образовательные области:

Создание условий для реализации образовательных областей, пространства группы и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников: ☐

- социально-коммуникативное развитие ☐
- познавательное развитие ☐
- речевое развитие ☐
- художественно-эстетическое развитие ☐
- физическое развитие

Перечень оборудования для туалетной комнаты

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
Зона умывальная		
1	Детские раковины	2 шт.
2	Душевой поддон – ванна для проведения закаливающих процедур	1 шт.
3	Полотеничница стойка с промаркированными ячейками для полотенец	2 шт. (по 10 секций)
Зона санузлов		
1	Унитазы детские	2 шт.
2	Шкаф для хранения хозяйственного инвентаря	1 шт.
3	Ведро для мусора	1 шт



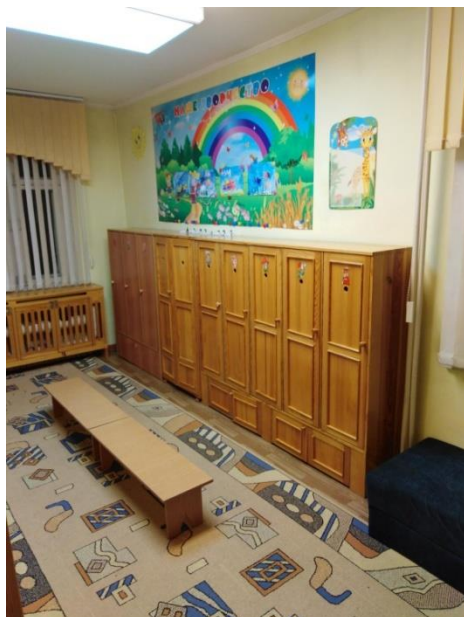
Перечень оборудования для спальни комнаты

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Кровать детская	18 шт.
2	Матрасы	18 шт.
3	Подушки	18 шт.
4	Одеяла	18шт.
5	Комплекты детского постельного белья	18 шт
6	Стол письменный	1 шт.
7	Стул офисный	2 шт.
8	Шкаф для одежды	1 шт
9	Шкаф для тематических пособий	1 шт.
10	Кресло	1 шт
11	Стулья детские	2 шт.
12	Ведро мусорное	1 шт.



Перечень оборудования для приемной комнаты

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Шкаф для одежды и обуви для взрослых	1 шт.
2	Шкаф для детской обуви детей	1 шт.
3	Индивидуальные шкафчики для раздевания детские	18 шт.
4	Скамейки	2 шт.
5	Стенд для выставки детских работ	1 шт.
6	Стенд информация для родителей	1 шт.
7	Стенд для объявлений	1 шт.
8	Стенд меню	1 шт.
9	Стенд поздравляем	1 шт.
10	Пуфик	1 шт.
11	Информационные папки	9 шт.
12	Папки с детскими работами	2 шт.



Перечень оборудования для групповой комнаты

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Кресло мягкое	2 шт.
2	Диван	1 шт.
3	Игровой стеллаж	1 шт.
4	Шкаф для методических пособия	1 шт.
5	Столлы игровые	3 шт
6	Стол детский двухместный, подобранный, регулируемый по высоте с учетом антропометрических показателей	9 шт.
7	Стул детский, подобранный с учетом антропометрических показателей	18 шт.
8	Музыкальный центр	1 шт
9	Стойка для ковров	1 шт.
10	Ковры для организации индивидуальной деятельности детей	4 шт
11	Стеллаж для книг с полками	1 шт.
12	Стеллажи для материала	10 шт.
13	Стол письменный	1 шт.
14	Стул офисный	1 шт
15	Шкаф для физкультуры и хореографии	1 шт
16	Бактерицидная лампа	1 шт.
17	Кухонный гарнитур	1 шт.



**Содержание развивающей предметно-пространственной
среды в разновозрастной группе (наличие пособий,
материалов, оборудования)**

Наименование развивающих центров

№ п/п	Наименование развивающего центра	Образовательная область
1	Центр художественного творчества	Художественно-эстетическое развитие
2	Центр музыки	Художественно-эстетическое развитие
3	Центр книги	Речевое развитие
4	Центр театра	Речевое развитие
5	Центр сюжетно - ролевых игры	Социально-личностное развитие
6	Центр познания	Познавательное развитие
7	Центр физического развития	Физическое развитие
8	Центр ППД	Социально-личностное развитие
9	Центр экспериментирования	Познавательное развитие
10	Центр уединения	Социально-личностное развитие
Центр	Назначение	
Центр художественного творчества	Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.	
Центр конструирования	Развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость, прочность), в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т.д.), развивать навыки сотворчества со взрослыми самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома.	

	Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм
Центр экспериментирования	Развивает первичные естественнонаучные представления, наблюдательность, любознательность, активность. Формирует умение комплексно обследовать предмет.
Центр сюжетно-ролевых игр	В процессе ролевой игры развивается кругозор, дети усваивают новые понятия. Примерная роль «на себя» ребенок расширяет словарный запас. Формирование ролевых действий; Стимуляция сюжетно-ролевой игры; Формирование коммуникативных навыков в игре; Развитие подражательности и творческих способностей. В связи с тем, что в основную программу входит гендерное воспитание, идет разделение по зонам: для девочек и для мальчиков. В зоне для девочек идет формирование навыков ведения домашнего хозяйства. В зоне для мальчиков идет упор на формирование логического мышления, сборки конструкций, построений домов.
Центр уединения	Это место, где ребенок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, подействовать с какими-то предметами, игрушками, посотрудничать со взрослым или сверстником
Центр физического развития	Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулирование желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия ; Профилактика простудных заболеваний; Укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза.
Центр музыки	Развивает у детей музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти. Позволяет им познакомиться с новой терминологией, с новыми музыкальными инструментами.
Центр театра	С помощью ролевой игры формируется актерское

	мастерство. Формирование навыков слушания; Развитие творчества детей на основе литературных произведений.
Центр ППД	Формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни.
Центр книг	Формирует интерес к художественной культуре. Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение представлений об окружающем.

Центр художественного творчества

№	Наименование пособий, материалов и оборудования
1	Материалы для рисования: карандаши цветные , карандаши восковые, фломастеры, акварельные краски, гуашевые краски, кисточки, простые карандаши, альбомы, баночки-непроливайки ,
2	Материалы для лепки: пластилин, стеки, доски для лепки
3	Образцы по аппликации и рисованию
4	Материалы для ручного труда: клей ПВА ,кисти для клея, емкость для клея, салфетки,цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага, ножницы с тупыми концами
5	Трафареты, печати

Центр музыки

№	Наименование пособий, материалов и оборудования
1	Магнитофон с дисками и кассетами, на которых записан детский репертуар, любимые песни, инструментальные произведения, используемые педагогами как элементы музыкотерапии в период игровой деятельности, во время еды.
2	Детские музыкальные инструменты (металлофоны, колокольчики ,бубны, маракасы)

Центр театра

№	Наименование пособий, материалов и оборудования
1	Настольная ширма, театральные атрибуты

2	Магнитный театр «Красная шапочка», фабричный
3	Сказочные герои пальчиковый театр «Бременский музыканты»
4	Сказочные герои конусный театр
5	Сказочные герои ручичный театр «Зайчья избушка»
6	Кукольный театр «Смеленной бочок» Фабричный
7	Кукольный театр «Золушка» Фабричный
8	Сказочные герои театр на палочках «Теремок»
9	Театральные маски
10	Д/и «Собери сказку»
11	Д/и «Назови сказку»
12	Театр «Бабибо»



Центр книги

№	Наименование пособий, материалов и оборудования
1	Тематическая подборка детской художественной литературы
2	Портреты писателей и поэтов
3	Иллюстрации, подборка сюжетных картинок
4	Дидактические игры по развитию речи
5	Игрушки для обыгрывания содержания литературных произведений.

Центр конструирования

№	Наименование пособий, материалов и оборудования
1	Конструктор крупный и мелкий
2	Набор деревянного конструктора
3	Набор лего (крупный) , набор лего (мелкий)
4	Набор мягкого конструктора
5	Схемы-образцы построек различной сложности

Центр сюжетно-ролевых игр

№	Наименование пособий, материалов и оборудования
1	«Салон красоты»: фен, расческа, пластмассовые ножницы, наборы для ухода за волосами, набор косметики, трюмо с зеркалом, фотоаппарат, детские прически, журналы
2	«Больница»: халаты белые, атрибуты для лечения, бейджики для доктора, градусники.....
3	«Мастерская» Набор инструментов
4	«Семья»: набор мебели для дома, куклы, одежда для кукол, мелкая посуда, куклы среднего размера, коляска, гладильная доска
5	Игрушки, изображающие предметы труда и быта: телефон, сумочка, корзинка
6	«Магазин»: кассовый аппарат, счеты, наборы продуктов, овощей и фруктов, кошельки, деньги, баночки, предметы-заместители.
7	«Гараж»: машины разных размеров и назначения.
8	Атрибуты для игры, связанной с правилами дорожного движения , «Военные»
9	Различные мелкие игрушки: фигурки людей, солдатики и животные.





Центр ППД

№	Наименование пособий, материалов и оборудования
1	Макет перекрестка
2	Дорожные знаки, светофор,
3	Д/игры «Светофор», «Собери картинку», «Найди знак»
4	Атрибутов для перекрестка, машины, дорожные знаки, дома...
5	Пазлы крыпные и мелкие, домино





Центр экспериментирования

№	Наименование пособий, материалов и оборудования
1	Коллекции камней, ракушек, семян, ткани, полезных ископаемых.
2	Предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки
3	Плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, предметы из резины и пластмассы)
4	Эксперименты с магнитом

Центр физического развития

№	Наименование пособий, материалов и оборудования
1	Мячи резиновые разного размера
2	Флажки, палочки,
3	обручи
4	Кегли, кольцеброс

**Содержание развивающей
предметно-пространственной среды в разновозрастной
группе (наличие пособий, материалов, оборудования)**

В Монтессори группе выделяется следующие зоны:

- УПЖ, то есть упражнения практической жизни;
- сенсорный материал;
- родной язык;
- математика;
- формирование представлений об окружающем мире.

Упражнения практической жизни

№	Наименование пособий, материалов и оборудования
1	Уход за собой (уборка и одевание, рамки-застежки, шнуровка)
2	Забота об окружающей среде (уход за растениями и животными)
3	Зона пересыпания (ложкой, через воронку, из кувшина в кувшин, деление на троих, просев муки.....)
4	Зона переливания (из кувшина, губкой, пипеткой, через воронку, шприцом, взбивание пены, помой посуду, постирай платочки, помой зеркало.....)



Зона сенсорики

Сенсорный материал развивает органы чувств ребёнка. Так как в материале выделяется один признак, материалы учат ребёнка концентрироваться на нём, изолируя другие органы чувств. Материал развивает мелкую моторику и подготавливают ребёнка к изучению математики и других многих предметов : музыки, рисования, ботаники, географии.

№	Наименование пособий, материалов и оборудования
1	Для определения размера (блоки цилиндров ,розовая башня, коричневая лесенка, красные штанги)
2	Для развития цвета (цветные таблички №1, №2, №3и №4)
3	Для развития тактильного чувства (шершавые таблички, ткани)
4	Для развития стереогностического чувства (геометрические тела, волшебный мешочек, сортировка)
5	Для развития обоняния
6	Для развития вкуса
7	Цветные цилиндры, конструктивные треугольники, тепловые таблички.





Зона математики

Математический материал построен в тесной связи с материалами сенсорной зоны.

№	Наименование пособий, материалов и оборудования
1	Для знакомства и счета в пределах 10 (штанги, веретенца, чипсы, шершавые числа, пазлы, игры на запоминание, большие и малыи числовые штанги)
2	Для знакомства с десятичной системой (золотой материал (1 и 2 вводный поднос с золотым материалом, 1 вводный поднос с числовой материал, игра в «Банк»,)
3	Для знакомства с арифметическими действиями (марки, доски сложения, вычитания, умножения и деления, цветные башенки на сложение и вычитании, различные карточки на состав числа и решение примеров).
4	Для знакомства с дробями, доски сегела А и В, доска 100, цепочка 100 и 1000, счеты



Зона родного языка

Эта зона также строится на тактильных материалах. Возможность трогать материал помогает ребенку быстрее и проще подготовиться к обучению письму и чтению.

№	Наименование пособий, материалов и оборудования
1	Расширение словарного запаса слов (одежда, мебель, посуда, овощи, фрукты, животные.....) коробочки и карточки изображающие предметы.
2	Для обучению письма (рамки штриховки, шершавые буквы, 3 подвижных алфавита)
3	Для обучения чтению (коробочки для первого интуитивного чтения, подпист к предметам из окружающей среды, простые книжки, серия розовых, зеленых и голубых карточек: (прочитай список слов, слова-секреты, чтение с классификацией, чтение из окружающей среды, чтение задании, чтение мини-книжек, прочитай и объясни значение слова, звуковые коробочки,)
4	Грамматика (чтение существительных, прилагательных, глаголов, множественного и единственного числа, один-много)
5	Дидактические игры (звонкий-глухой, деления слова на слога, прочитай по первой букве и т.д.....)



Зона космического воспитания (или формирование представлений об окружающем мире).

Космическое воспитание в Монтессори-педагогике называют раздел, содержащий знания об окружающем мире. Все строится от конкретного к абстрактному. Обычно детям дают наглядную демонстрацию каких либо явлений и предлагают самому сделать заключение. Работа ведется как на кругах, так и самим ребёнком с различными материалами.

№	Наименование пособий, материалов и оборудования
1	Представления о географии (континенты, ландшафты, природные зоны, солнечная система)
2	Представления о зоологии (классификация животных, среда обитания)
3	О ботанике (классификация, среда обитания растений)
4	Представления об истории (линии времени, календарь)
5	Представления о науке (четыре стихии, эксперименты)





Перечень методической литературы.

1. Игровая деятельность в ДОУ. Для работы с детьми 2-7 лет. Губанова Н.Ф. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.-128 с.
2. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО/ Л.В.Михайлова-Свирская.- М.: Просвещение, 2015г. – 128с.
3. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО/ Л.В.Михайлова-Свирская. М.: Просвещение, 2015. – 95с
4. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятия с детьми 3 – 7 лет. Борисова М.М. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 48с.
5. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Авт.-сост. Э.Я.Степанкова. м.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. - 144с.
6. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. К.Ю.Белая. – М.: - МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 64с
6. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.-80с.
7. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Проектная Деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с
8. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014, - 144 с.
11. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный Эколог». Система работы в старшей группе детского сада. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.- 192 с.: цв.вкл.
9. Ладыгина Т.Б. Стихи к зимним детским праздникам. – М.:ТЦ Сфера,2015. -96 с.- (Самые лучшие стихи детского сада).
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.
11. Авдеева Н.Н., Князева Н. Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-144 с.
12. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
13. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.

14. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.: цв.вкл.
15. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1/Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).
16. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2/Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).
17. Грамматика в картинках – Говори правильно, ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
18. Грамматика в картинках – Один – Много, ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
19. Грамматика в картинках – Многозначные слова, ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
20. Грамматика в картинках – Ударение, ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
21. Автомобильный транспорт, ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
22. Животные средней полосы, ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
23. Животные – домашние питомцы, ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
24. Животные жарких стран, ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
25. Птицы домашние, ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
26. Музыкальные инструменты, ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
27. Ягоды садовые, ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
28. Птицы средней полосы, ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
29. Грамматика в картинках – Антонимы глаголы, ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
30. Грамматика в картинках – Антонимы прилагательные, ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
31. Наглядно-дидактическое пособие – Космос - ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
32. Наглядно-дидактическое пособие – Фрукты - ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
33. Наглядно-дидактическое пособие – Цветы - ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет

34. Наглядно-дидактическое пособие – Овощи. ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
35. Наглядно-дидактическое пособие - Бытовая техника, ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
36. Мир в картинках –Авиация. ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
37. Наглядно-дидактическое пособие – Морские обитатели, ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
38. Наглядно-дидактическое пособие – Водный транспорт, ФГОС для занятий с детьми 3-7 лет
39. И.Ю. Бордачева наглядно-дидактическое пособие – Дорожные знаки ФГОС для занятий с детьми 4 -7 лет
40. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.
41. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 112 с.: цв.вкл.
42. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.: цв. Вкл. 43.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
44. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с
45. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
43. Федеральный государственный образовательный стандарт от 01.01.2014 г
44. Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольника».
45. Каплунова И., Новоскольцева И. « Ладушки» музыкальное воспитание.
46. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. «Играйте на здоровье!» физическое развитие.