

ПРИНЯТА:

На педагогическом совете МБДОУ №130  
«Центр развития ребенка – детский сад

ПРОТОКОЛ №1 ОТ 30.08.2021Г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №130  
Центр развития ребенка – детский сад  
Приказ № 146 от 30.08.2021г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы «Почемучки»

Кемерово



2  
**СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	3
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	4
	1.1.1. Цели и задачи основной Программы	4
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
	1.1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	8
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты</b>	11
	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	11
<b>1.3.</b>	<b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>	13
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	22
<b>2.1.</b>	<b>Общие положения</b>	22
<b>2.2.</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>	23
	2.2.1. Дошкольный возраст	32
	Социально – коммуникативное развитие	32
	Познавательное развитие	40
	Речевое развитие	67
	Художественно-эстетическое развитие	84
	Физическое развитие	87
<b>2.3.</b>	<b>Взаимодействие взрослых с детьми</b>	<b>88</b>
<b>2.4.</b>	<b>Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников</b>	<b>92</b>
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	99
<b>3.1.</b>	<b>Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</b>	<b>99</b>
<b>3.2.</b>	<b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>100</b>
<b>3.3.</b>	<b>Кадровые условия реализации Программы</b>	<b>107</b>
<b>3.4.</b>	<b>Планирование образовательной деятельности</b>	<b>108</b>
<b>3.5.</b>	<b>Режим дня и распорядок</b>	<b>111</b>
<b>3.6.</b>	<b>Перечень нормативных и нормативно-методических документов</b>	<b>113</b>
<b>3.7.</b>	<b>Перечень литературных источников</b>	<b>114</b>
<b>3.8.</b>	<b>Приложения</b>	<b>116</b>

3  
**ВВЕДЕНИЕ**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

**Поэтому миссия дошкольного образования** – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), и с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №130 разработана настоящая рабочая программа дошкольного образования (далее – Программа).

Данная Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Согласно ФГОС ДО, пункт 2.11, Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел Программы** включает Пояснительную записку и описание планируемых результатов работы по Программе.

**В содержательном разделе Программы** обозначаются основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори. Описывается образовательная деятельность по пяти ведущим направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию. Выделены основные формы, методы и средства работы, а также система мониторинга, являющаяся неотъемлемой частью педагогического наблюдения за жизнедеятельностью детей, которое осуществляется для учета динамики развития детей, осознанной деятельности педагога по внесению возможных изменений в развивающую среду и характер взаимоотношений с детьми.

Представлены способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; описываются уклад детского

сада и формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг групп, как раннего возраста, так и дошкольных.

**В организационном разделе** подробно описаны условия реализации Программы.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Стремительно происходящие изменения в нашей стране, как и во всем мире, связаны, прежде всего, с переходом общества от индустриального этапа развития к информационному. Наряду с процессом глобализации экономики в мире происходит сближение образовательных систем разных стран. В 2003 году Россия подписала Болонское соглашение, определив тем самым намерение стать участником единого европейского образовательного пространства. В этой связи представляются ценными оба вектора выстраивания образовательной политики в дошкольном образовании: с одной стороны — поиск общих критериев качества образования детей в мировой педагогической культуре, с другой — сохранение и преумножение российских культурно-педагогических традиций.

Начиная с 1990-х годов в нашей стране наметился деятельностный и конструктивистский подход к образованию, означающий переход от авторитарной парадигмы взаимоотношений учителя и ученика к гуманистической. Ребенок постепенно становится субъектом образования, а не объектом воздействия на него взрослых. Подобные идеи активно зарождались в первой половине XX столетия в Европе и Америке (Д. Дьюи, М. Монтессори, А. Нилл, Е. Паркхурст, П. Петерсон, К. Роджерс, С. Френе, Р. Штайнер и др.). В России педагоги-гуманисты появились на рубеже XIX–XX веков, среди них — В. П. Кащенко, П. Ф. Лесгафт, А. Г. Ривин, В. Я. Стоюнин, Л. Н. Толстой, Ю. И. Фаусек, С. Т. Щацкий и другие. В русле общего процесса демократизации образования в мире особую популярность среди родителей и педагогов приобрели идеи итальянского педагога Марии Монтессори.

В современных условиях образ детского сада, придуманного Марией Монтессори более века назад, безусловно, изменился, вобрав в себя традиции культуры разных стран и опыт разных авторов. Но в то же время идеи, положенные в основу ее педагогической системы, и сегодня находят отклик у родителей и педагогов по всему миру.

### Цели и задачи Программы

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

В основе педагогической идеи М. Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

*В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:*

#### **1. Поддержка разнообразия детства.**

Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей/законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей.
5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.
6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.
9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
11. *Принцип научной обоснованности.* Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
12. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всесторонне социальное-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
13. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*
14. *Комплексно – тематический принцип построения образовательной программы*

Данные принципы на наш взгляд полностью совпадают с педагогическими идеями Марии Монтессори.

Кроме того, в построении Программы мы учитываем **принципы педагогической системы Марии Монтессори.**

### *1. Принцип возрастной периодизации.*

Человек рождается на свет с уже организованной структурой впитывающего разума, который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3 лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких. Он хочет трогать предметы, которые видит, и слышать, как называют их взрослые. Он хочет много и разнообразно двигаться.

В период от 3 до 6 лет ребенок, по Монтессори, является «строителем самого себя». Он хочет самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого.

В период от 6 до 9 лет ребенок становится «лаборантом-исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает свою целостную картину мира. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

### *2. Принцип сенситивных периодов от рождения до школы.*

Сенситивные периоды роста — это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования; к восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного небольшого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания.

### *3. Принцип актуального и ближайшего развития.*

Данный принцип полностью совпадает с принципом развивающего вариативного образования, указанным ФГОС ДО.

Предметно-пространственная развивающая среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т. е. способность к самостоятельному действию.



Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на «зону его ближайшего развития» (термин Л. С. Выготского).

#### *4. Принцип свободной работы детей в предметно-пространственной развивающей среде.*

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли Марии Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она сделала вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в предметно-пространственной развивающей среде.

#### *5. Принцип разновозрастности детской группы.*

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития.

Важным результатом общения и взаимодействия детей 3–6 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учет и принятие особенностей другого человека, а следовательно, терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений в соответствии с ФГОС ДО, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. Данная часть Программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

1. специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
2. выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
3. сложившиеся традиции Организации или Группы.

Региональный компонент Программы представлен в виде специально разработанных дидактических материалов в соответствии с требованиями М. Монтессори. Целью данных материалов является формирование представлений о Кузбассе и городе Кемерово. Перечень материалов представлен в разделе 2.4. Программы.

## Характеристика парциальных программ, реализуемых МБДОУ №130 «Центр развития ребенка – детский сад

**Название парциальной программы:** «Развитие речи дошкольников»

**Автор:** Ушакова О.С.

**Направление развития:** Речевое развитие.

**Цель:** Развитие навыков коммуникации, общения со взрослыми и сверстниками, а также развитию всех компонентов успешной речи в различных видах детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

**Задачи.**

1. Обогащать активный словарь дошкольников.
2. Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
3. Развивать речевое творчество детей дошкольного возраста
4. Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.
5. Знакомить с книжной культурой, детской литературой.
6. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

**Название парциальной программы:** «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

**Авторы:** И.Каплунова, И.Новоскольцева .

**Направление развития:** Художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** Музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

**Задачи.**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**Название парциальной программы:**Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет.

**Авторы:**Волошина Л.Н., Курилова Т.В.

**Направление развития:**Физическое развитие.

**Цель:**Совершенствовать содержание двигательной деятельности дошкольников на основе использования элементов спортивных и подвижных игр.

**Задачи.**

1. формирование устойчивого интереса к подвижным играм и играм с элементами спорта, игровым упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
2. обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов игр;
3. содействие развитию двигательных способностей;
4. воспитание положительных морально-волевых качеств;
5. формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.

## Планируемые результаты

### Целевые ориентиры и планируемые результаты достижений выпускников дошкольных групп

*Целевым ориентиром освоения Программы* является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в дошкольной образовательной организации.

В монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значений «типичный», «средний» и даже «обычный». Термины «нормальный» и «нормализация» используются для описания уникального процесса, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка.

Е. М. Стэндинг перечисляет характеристики нормализации: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность.

Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

В детском саду по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира — природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Имея свободу движений и возможность проявлять двигательную активность в специально выделенном уголке/помещении группы/организации, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие группу с первых дней, приучаются к самообслуживанию и, согласно возрасту, самостоятельно раздеваются/одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате.

Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К 7 (8) годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 7 (8) годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления; приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом. Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 6 годам

навыки интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования.

В соответствии с требованиями ФГОС ДОк целевым ориентиром приводим карту возможных достижений выпускника детского сада, работающего по системе Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей.

«Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы» заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в возрасте от 6 до 7 (8) лет в детском саду и является документом, который дает основание для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе — как традиционной, так и начальной монтессори-школе. Но она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы.

В «Карте возможных достижений выпускника дошкольной группы» применяется трехуровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин Марии Монтессори), социализация и эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность.

#### ***Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы***

	Характеристика достижений детей (качества личности ребенка)	Всегда проявляется	Иногда проявляется	Очень редко проявляется
	<i>Нормализация, социализация и эмоциональная устойчивость</i>			
1	Стремление к соблюдению порядка			
2	Трудолюбие			
3	Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности			
4	Стремление к самостоятельной работе в тишине			
5	Способность действовать, исходя из реального выбора			
6	Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности)			
7	Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения принятым в группе			
8	Жизнерадостность			
9	Способность выражать чувства адекватно ситуации			
10	Доверие к себе и уверенность в своих способностях			
11	Терпение. Способность ожидать желаемого			
12	Готовность отстаивать себя в трудной ситуации без помощи взрослых			
13	Умение обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать			
14	Способность договариваться о совместной работе и работать вместе с другим ребенком или детьми			
15	Умение просить о помощи и предлагать помощь другим			
16	Умение не мешать работать другим и не разрушать чужую работу			
17	Готовность соблюдать правила группы и помогать другим их соблюдать			
18	Умение исполнять роль учителя, наставника			
19	Радость от предстоящего перехода из детского сада в школу			
	<i>Познавательная активность</i>			

1	Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, места для занятия			
2	Умение организовать свое рабочее место			
3	Навык завершения начатой работы до конца			
4	Стремление к опытно-экспериментальной деятельности			
5	Проявление устойчивого интереса к самостоятельному письму и чтению			
6	Стремление расширять уже имеющиеся познания в математике			
7	Стремление к участию в коллективной творческой деятельности			
8	Устойчивое желание проявить себя в музыкальной и художественной деятельности			
9	Понимание причинно-следственных связей происходящих событий			

## **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

### ***Система оценки результатов освоения Программы через наблюдения***

В соответствии с пунктом 4 ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В программе МБДОУ № 130 «Центр развития ребенка – детский сад» представлена система мониторинга, основанная на методе наблюдения. В нее вошли:

- дневник включенного педагогического наблюдения;
- анализ индивидуального портфолио (коллекции) детских работ;
- карта индивидуальных достижений ребенка от 3 до 7 (8) лет, предполагающая лонгитюдное исследование на протяжении всего времени пребывания ребенка в группе;
- карта возможных достижений выпускника дошкольной группы (см. раздел 1, п. 1.2.).

### ***Дневник включенного педагогического наблюдения***

Основным методом работы монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с каждым ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации.

Позиция педагога как участника группы требует от него включенного наблюдения. Однако педагог может, как быть участником совместно-разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию, как участник группы.

Метод научного наблюдения предполагает возможность подтверждать или опровергать свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий.

*Включенное наблюдение* — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой

деятельности, а также об их поведении в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Педагог фиксирует свои наблюдения за каждым ребенком в специальных дневниках. Ведение дневников — процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике Марии Монтессори).

Информацией, содержащейся в дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители (законные представители). Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

**Дневник включенного педагогического наблюдения в соответствии с методом М. Монтессори (разработан на основе книги «Система М.Монтессори «Теория и практика».М.Г. Сорокова, М., Академия, 2003г.»)**

№		
<b>I</b>	<b>Сведения о ребенке</b>	
1	<i>Фамилия, Имя ребенка</i>	
2	<i>Дата рождения</i>	
3	<i>Дата поступления в группу</i>	
4	<i>Дата наблюдения</i>	
5	<i>Время прихода в группу</i>	
6	<i>Выбранный цвет</i>	
7	<i>Общее настроение</i>	
<b>II</b>	<b>Вход в работу</b>	
1	<i>Может ли ребенок сконцентрироваться?</i>	
а	Сразу	
б	Поведение беспорядочное (пр. по группе)	
2	<i>Проявление интереса к работе</i>	
3	<i>Наблюдение за другими детьми</i>	
4	<i>Что делает первые минуты в группе</i>	
<b>III</b>	<b>Работа с материалом</b>	
1	<i>Выбирает материал сам?</i>	
а	С помощью воспитателя	
б	По аналогии с другими	
в	За компанию	
2	<i>Как обращается с материалом?</i>	
а	Как носит, ставит	
б	Как начинает работу	
в	Как работает	
г	Как заканчивает работу	
д	Уровень концентрации	
3	<i>Может ли спланировать и организовывать свое место</i>	
4	<i>К каким видам деятельности имеет стойкий интерес</i>	
5	<i>Какой материал выбирает</i>	
6	<i>Частота повторений</i>	

7	<i>Возвращается ли к старым материалам</i>	
<b>IV</b>	<b>Работа с новым материалом</b>	
1	<i>Есть ли страх перед новым материалом</i>	
2	<i>Как берет новый материал</i>	
а	Может взять сам	
б	Обращается к воспитателю или другим детям	
в	По аналогии с другими детьми	
3	<i>Работа с новым материалом</i>	
а	Наблюдает за работой других детей	
б	Пробует работать самостоятельно	
в	Воспроизводит показ воспитателя	
4	<i>Ребенок при показе нового материала</i>	
а	Наблюдает	
б	Отвлекается	
<b>V</b>	<b>Передвижение в помещении</b>	
1	<i>Уровень развития моторики</i>	
2	<i>Свобода движений</i>	
<b>VI</b>	<b>Поведение ребенка</b>	
1	<i>Проявление интереса к работе других детей</i>	
2	<i>Выбор партнера для работы</i>	
3	<i>Может работать в группе и какую позицию</i>	
4	<i>Помогает другим детям</i>	
5	<i>Мешает другим детям</i>	
6	<i>Взаимодействует со взрослыми</i>	



### ***Портфолио детских работ***

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Марии Монтессори, предполагает сохранение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже двух раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи, навыков ручного труда, анализировать, как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы. Таким образом, в портфолио могут входить рисунки детей, гербарии, первые написанные ребенком цифры, буквы и слова, записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные периоды.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребенка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (психологом, методистом детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

### ***Индивидуальная карта достижений ребенка***

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями монтессори-педагоги заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастных группах, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя результаты наблюдений с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется

аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями Программы «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- двигательное развитие.

В карте достижений ребенка-дошкольника от 3 до 7 (8) лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

- 2 — всегда (умение или навык проявляется устойчиво);
- 1 — иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);
- 0 — никогда (умение или навык пока отсутствует).

## Индивидуальная карта достижений ребенка от 3 до 7 (8) лет.

	Направление развития	Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3 до 7 (8) лет							
		1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>								
	<b>Социализация</b>								
1	Отвечает на приветствие (Доброе утро!, Как дела?), говорит и воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините».								
2	Принимает помощь педагога и сверстников.								
3	Просит о помощи, если она необходима.								
4	По собственной инициативе способен оказать помощь								
5	Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим.								
6	Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда.								
7	Рассказывает о доме друзьям и педагогам								
8	Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям.								
9	Проявляет желание попробовать что-то новое (еда, вид работы, творчество).								
10	С радостью принимает участие в групповых занятиях по музыке, художественному творчеству, театрализации, физкультурных занятиях.								
11	Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию.								
	<b>Самообслуживание и забота об окружающей обстановке</b>								
1	Самостоятельно ориентируется в помещении детского сада.								
2	Следует простым правилам безопасности.								
3	Сам пользуется туалетом и совершает гигиенические процедуры (чистит зубы, умывается, причесывается).								
4	Самостоятельно раздевается и одевается, кроме завязок и застежек.								
5	Сам завязывает шнурки и застегивает пуговицы								
6	Самостоятельно ест.								
7	Сам убирает со стола, сворачивает рабочий коврик, вытирает за собой краску, пролитое молоко или сок.								
8	С удовольствием накрывает на стол, моет посуду, стирает и гладит салфетки.								
9	Без напоминания задвигает стул к столу после того, выхода из-за стола.								
10	Самостоятельно засыпает в тихий час.								
11	Ухаживает за цветами								
	<b>Самодисциплина</b>								
1	Способен сам выбрать себе работу.								
2	Завершает начатое дело до конца.								
3	Концентрирует внимание на работе с материалом не менее 10 минут.								
4	Работает самостоятельно, не мешая другим								





1	С удовольствием рисует карандашами, фломастерами, красками, мелками.								
2	Вырезает ножницами простые фигуры и делает аппликации.								
3	Лепит из теста/пластилина/глины простые геометрические тела и другие фигуры.								
4	Может придумать и выложить узор из природных и других материалов.								
5	С удовольствием рассматривает репродукции картин. Различает жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт								
	<b><i>Музыкальное развитие и опыт театрализации</i></b>								
1	Наслаждается музыкой.								
2	Ритмично двигается под музыку.								
3	Чувствителен к тишине.								
4	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях.								
5	Координирует движения рук со словами детского стихотворения или песенки.								
6	Интонирует простые мелодии.								
7	Ритмично играет на ударных и шумовых музыкальных инструментах.								
8	Повторяет простые танцевальные движения и запоминает их.								
9	С удовольствием участвует в театрализации стихов и сказок.								
10	Может эмоционально выразить чувства героя								
11	Запоминает и может воспроизвести небольшой текст от лица героя.								
	<b><i>Физическое развитие</i></b>								
	<b><i>Развитие крупной моторики</i></b>								
1	Демонстрирует соответствующую возрасту простую координацию движений: ходьба, бег, прыжки.								
2	Демонстрирует соответствующую возрасту сложную координацию движений: сохранение равновесия на одной ноге, баланс на бревне,								
3	Выполняет простые упражнения на «шведской лестнице», кольцах, турнике.								
4	Сам раскачивается на качелях								
5	Выполняет упражнения по возрасту во время групповых физкультурных занятий								
6	Участвует в детских подвижных играх								
7	Умеет кататься на самокате, велосипеде, санках, лыжах и коньках.								
	<b><i>Развитие мелкой моторики</i></b>								
1	Правильно держит ложку, вилку, нож и совершает соответствующие действия с ними.								
2	Умеет колоть орехи, резать ножницами, прибивать гвозди, нанизывать бусы.								
3	Правильно держит карандаш и кисть.								
4	Умеет работать с иглой и делать простые стежки.								

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Общие положения

В основе педагогической системы Марии Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

Существование базовых потребностей человека — потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также в принадлежности к социальной группе и самореализации, — требует создания необходимых организационно-педагогических условий для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности.

По мере взросления ребенок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством — впитывающим разумом, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания».

Впитывающий разум — это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

Свойства впитывающего разума можно наблюдать, предоставив детям предметно-пространственную развивающую среду, состоящую из стимулов для его проявления, и создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности каждого ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

#### *Особенности и преимущества Программы:*

1. Свободная деятельность детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом развитию нейрофизиологических процессов коры головного мозга.
2. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.
3. Уважение, проявляемое со стороны взрослых к желаниям ребенка, поддержка его собственной инициативы и предоставление возможности выбора предмета познавательной деятельности.

4. В Программе предусматривается принцип разновозрастной организации групп, который способствует естественному получению детьми разнообразного социального опыта благодаря взаимодействию и взаимообучению детей разного возраста. Группы организуются по принципу объединения детей от 3 до 7 лет.

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Цели и задачи образовательной работы с детьми каждой возрастной группы выстраиваются в соответствии с их психофизиологическими особенностями.

Образовательная деятельность в предметно-пространственных развивающих образовательных средах осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в тех или иных уголках и пространствах развивающей среды — *пространстве упражнений жизненной практики, пространстве сенсорного развития, пространстве математики, русского языка, основ культуры и природы.*

Период от 3 до 7 (8) лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить инициативу в самостроительстве и исследовании окружающего мира. Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети могут сами выбирать, чем им заняться, и учатся устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием достижения целей и задач образовательной работы.

В это время происходит приобретение навыков:

- коммуникативных (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения);
- двигательных (ходьба, бег, прыжки, лазанье, катание на самокате, санках, велосипеде, участие в спортивных играх);
- познавательно-исследовательских (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- навыков самообслуживания и заботы об окружающей среде;
- навыков восприятия художественного текста;



- навыков творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной) и навыков конструирования;
- навыков игровой деятельности.

В дошкольном возрасте также происходит приобретение таких качеств, как:

- овладение основными культурными способами деятельности;
- инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;
- умение выбирать род занятий, партнеров по совместной деятельности, способы деятельности;
- положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- формирование чувства собственного достоинства;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх; адекватное выражение своих чувств, в том числе чувства веры в себя,
- умение разрешать конфликты;
- воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания;
- развитие физических качеств;
- способность к волевым усилиям;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- любознательность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

*Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда* группы по системе Марии Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов — не выше уровня глаз ребенка. Количество столов и рабочих ковриков в монтессори-группе соответствует числу детей. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и расположены на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал имеется в единственном числе.

Уголок с игрушками, диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетная комната приспособлена для детей. В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована индивидуальными шкафчиками для сменной одежды и обуви и большим зеркалом.

**Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 7 (8) лет включает в себя:**

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики»;
- пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»;
- пространство с материалами для развития речи, или «Уголок русского языка»;
- пространство с материалами для развития математических представлений, или «Уголок математики»;
- пространство с материалами для знакомства с природой и культурой, или «Уголок природы и культуры»;
- пространство с материалами для развития художественных навыков;
- пространство с материалами для развития музыкальных способностей;
- пространство для чтения, уединения и отдыха.

***Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания***

В детском саду по системе Монтессори дети ежедневно упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и строго определенным образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики рук, что содействует совершенствованию различных мозговых функций.

*Материалы для развития навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор)*

1. Набор для переливания из кувшина в кувшин.
2. Набор для переключивания (пересыпания) с помощью ложки.
3. Набор рамок с застежками.
4. Набор для чистки обуви.
5. Набор для стирки белья со стиральной доской.
6. Стол для стирки белья со встроенными тазиками.
7. Гладильная доска.
8. Набор для мытья рук.
9. Набор для уборки пыли/мусора со стола.
10. Набор для мытья посуды.

11. Набор для полировки металлических предметов.
12. Набор для мытья зеркал и стекол.
13. Набор для ухода за растениями.
14. Набор для приготовления салата.
15. Механическая кофемолка (шарманка).

### ***Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие)***

Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов.

*Материалы для упражнений в развитии («утончении» — термин Марии Монтессори) чувств (базовый набор)*

1. Материалы для развития зрительного восприятия:
  - блоки с цилиндрами;
  - блок вкладок с предметами разной формы;
  - розовая башня с подставкой;
  - коричневая лестница;
  - красные штанги;
  - цветные таблички.
2. Материалы для развития осязания:
  - доски для ощупывания (тактильные дощечки);
  - шероховатые (тактильные) таблички;
  - ящик с тканью.
3. Материалы для развития слуха:
  - шумовые цилиндры;
  - колокольчики А. Маккерони.
4. Материалы для развития чувства тяжести — весовые (барические) таблички.
5. Материалы для развития чувства тепла — тепловые (термические) бутылочки и таблички.
6. Материалы для развития обоняния — цилиндры с запахом.
7. Материалы для развития вкусовых ощущений — вкусовые стаканчики.
8. Материалы для развития чувства силы — силовые цилиндры.
9. Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов.
  - геометрический комод с демонстрационным подносом;
  - набор разновысоких цветных цилиндров;

- геометрические тела (окрашенные и неокрашенные);
- коробка или мешочек с предметами для сортировки.

10. Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой:

- конструктивные треугольники;
- биномиальный и триномиальный кубы.

### *Пространство с материалами для развития речи*

Ребенок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача — помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

#### *Материалы для упражнений в развитии речи (базовый набор)*

1. Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка:

- слова в трех коробочках;
- карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».

2. Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах:

- ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов;
- коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук;
- коробки с карточками «Интуитивное чтение».

3. Материалы для подготовки руки к письму:

- металлические рамки-вкладыши;
- цветные карандаши; подставки для карандашей;
- контурные рисунки.

4. Материалы для формирования образа буквы:

- шероховатые (тактильные) буквы;
- ящик с манкой для тренировки навыка письма;
- набор карточек для списывания слов «Списки»;
- большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек;
- малый подвижный алфавит;
- тетрадь для свободного письма «Звук и буква»;
- набор картинок в коробке для свободных текстов.

5. Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек):

- коробка 1 для механического чтения и списывания;
- коробка 2 для чтения номенклатуры и списывания слов;
- коробки 3, 4 «Картинка — слово»;

- коробки 5, 6, 7, 8 «Приказания»;
  - коробки 9, 10, 11 для выразительного чтения, диалогов и драматизаций;
  - коробка 12 с книжечками Монтессори — Фаусек.
6. Материалы для развития интуитивной грамматики:
- комплект «Род существительного, число, согласование с прилагательным»;
  - коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...);
  - грамматические коробки Монтессори — Фаусек;
  - коробка «Символы частей речи»;
  - приказания к частям речи;
  - тетрадь для свободного письма «Умею писать».
7. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

### *Пространство с материалами для развития математических представлений*

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» — так называла Мария Монтессори свои специальные дидактические материалы, предназначенные для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями». Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребенок проживает через целенаправленную деятельность с математическими монтессори-материалами.

Цель педагогов — через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать им основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.

#### *Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор)*

1. Первая группа математических материалов:
  - числовые красно-синие штанги;
  - настольные числовые красно-синие штанги;
  - «математическая шкатулка»;
  - шероховатые (тактильные) цифры;
  - веретена (счетные палочки);
  - цифры и чипсы.
2. Вторая группа математических материалов:
  - банк «Золотой материал»;
  - материал и карточки для введения в десятичную систему счисления;
  - поднос для построения на ковре десятичной системы;

- игра «Марки»;
- малые счеты.

### 3. Третья группа математических материалов:

- набор цветных и золотых стержней с бусинами;
- доски Сегена;
- цепочки «Сотня» и «Тысяча»;
- цветные цепочки;
- доска «Сотня» с контрольной картой;

### 4. Четвертая группа математических материалов:

- игры с полосками на сложение и вычитание;
- доски на умножение и деление с бусинами;
- игры «в змею» на сложение и вычитание;
- комплекты рабочих и контрольных карт на сложение, вычитание, умножение, деление;
- ящики с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;
- карточки с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;
- материал из бусин для умножения и возведения в степень с демонстрационным стендом;
- доска Пифагора с контрольной доской.

### ***Пространство с материалами для знакомства с основами знаний о природе и культуре***

В предметно-пространственной развивающей среде представлены материалы, с помощью которых ребенок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребенка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога — с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир — значит действовать в нем как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Яна Амоса Коменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребенок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи нарисованы на картинках и подписаны. Картинка — знак, который при определенных условиях может пробудить у ребенка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

### *Материалы для знакомства с основами знаний о природе и культуре (базовый набор)*

#### 1. Группа материалов «Земля и Вселенная»:

- набор «Земные стихии»;
- коврик «Планеты Солнечной системы»;
- коврик «Происхождение жизни на Земле».

## 2. Группа материалов «География»:

- глобусы «Вода — суша», «Континенты»;
- карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»;
- контурная карта континентов;
- комод для географических карт;
- набор «Остров, полуостров»;
- набор «Животный мир континентов».

## 3. Группа материалов «Биология и анатомия»:

- ботанический комод;
- шкафчик с карточками к ботаническому комоду;
- шкафчик для ботанических рамок-вкладышей;
- ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка, части листа, части яблока, части

дерева;

- модель «Тело человека»;
- набор «Классификация животного мира»;
- набор «Классификация растений»;
- набор «Классификация: овощи и фрукты».

## 4. Группа материалов «Время»:

- календарь;
- часы;
- набор «Дни недели»;
- набор «Времена года».

## 5. Группа материалов «Человек и культура»:

- лента «История моей жизни»;
- лента «От рождения до старости»;
- лента времени «История мировой культуры»;
- набор «Государственная атрибутика России»;
- набор «Профессии».

***Пространство с материалами для развития художественных навыков***

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявлять свои творческие способности, организуются как во время свободной работы, так и во время занятий художественной студии или ателье. В общей среде группы есть небольшой уголок для творчества.

*Материалы для упражнений в развитии художественных навыков (базовый набор)*

1. Набор «Соленое тесто».
2. Набор «Большое приклеивание».
3. Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры».
4. Набор для смешивания красок.
5. Набор для копирования.

*Инструменты для художественных работ*

1. Краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь.
2. Клей (ПВА, клей-карандаш).
3. Кисти разного размера.
4. Ножницы разной формы.
5. Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель.
6. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.
7. Фартук из непромокаемой ткани для детей.

**Пространство с материалами для развития музыкальных способностей**

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей размещено в отдельном помещении и используется педагогом по музыкальному развитию.

**Пространство со снарядами для развития движений и предметами для сюжетно-ролевых игр**

Пространство со снарядами для развития движений размещено в отдельном помещении и используется педагогом по физическому развитию.

*Оборудование и предметы для сюжетно-ролевых игр (примерный набор)*

*Игровой комплекс:*

- набор деревянных строительных кирпичей, кубиков, пенечков, балочек;
- предметы для игры в семью и дочки-матери;
- атрибуты для игр в путешествия;
- атрибуты для игр в театр, принцев и принцесс и других популярных среди детей конкретной группы сюжетно-ролевых игр;
- различные ширмы, легкие скамейки и переносные деревянные лесенки;
- прочий инвентарь по желанию детей и возможностям детского сада.



В среде монтессори-группы возможно совмещение игрового пространства со спальней, в любом детском саду есть музыкальный и спортивный зал (специальные занятия проводятся там). В каждой монтессори-группе есть линия на полу в виде эллипса для движений под музыку, стол для индивидуального и коллективного творчества.

### **2.2.1. Дошкольный возраст**

#### **Социально – коммуникативное развитие**

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений *через решение следующих задач:*

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;
- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно выражать чувства и уважать чувства других;
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Выделение социально-коммуникативного развития в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей Программы. Прежде всего это определяется созданием и поддержанием социальной среды как части образовательной среды группы, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет

- установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса;
- осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности;
- учета интересов и потребностей каждого ребенка.

### Направления, формы и виды социально-коммуникативного развития детей

Направления деятельности в области социально-коммуникативного развития	Возможные формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером.</li> <li>• Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям.</li> <li>• Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т.п.</li> <li>• Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, в которых заложены общечеловеческие нравственные принципы</li> </ul>
<p>Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<p>Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности;</li> <li>• поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов.</li> </ul> <p>Демонстрация педагогом способов разрешения конфликтов на основе проявления чувств. Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, умение взаимодействовать</p>
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить.</li> <li>• Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций.</li> <li>• Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции</li> </ul>

	<p>и самодисциплины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности находится в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы.</li> <li>• Коммуникативные игры и игры с правилами.</li> <li>• «Урок тишины»</li> </ul>
<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости.</li> <li>• Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки.</li> <li>• Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям;</li> <li>- поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым;</li> <li>- посещение уголка животных, кормление их, сбор средств (совместно с родителями) для помощи животным;</li> <li>- изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым;</li> <li>- проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их;</li> <li>- предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним;</li> <li>- привлечение родителей к благотворительным акциям.</li> </ul> </li> <li>• Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций.</li> <li>• Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других.</li> <li>• Сочинение и театрализация историй и сказок</li> </ul>

<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада.</li> <li>• Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи.</li> <li>• Рассказ ребенка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, интересных необычных предметах, хранимых в семье.</li> <li>• Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным.</li> <li>• Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях.</li> <li>• Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы.</li> <li>• Сюжетно-ролевые и театрализованные игры</li> </ul>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой;</li> <li>• подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности;</li> <li>• презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок;</li> <li>• презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка.</li> </ul> <p>Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими.</p> <p>Создание атмосферы радости и</p>

	<p>удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий — в самообслуживании, в уходе за окружающей средой, в решении возникающих проблем.</p> <p>Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых.</p> <p>Поддержка попыток ребенка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством правил группы и детского сада, целенаправленных экскурсий, походов.</p> <p>Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающей средой.</p> <p>Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности.</p> <p>Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни</p>

*Правила группы — часть социальной среды* — разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; правила можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т. п.

Примерные правила группы

Мы вежливы и внимательны друг к другу.

По группе ходим спокойно.

В группе разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.

Коврик обходим — это рабочее место.

### **Упражнения жизненной практики в предметно-пространственной развивающей среде**

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослых, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений создана подготовленная среда, с учетом моторных потребностей ребенка. Оборудование по величине и удобству подобрано соответственно силе и росту ребенка. В данной среде ребенку предложены всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подобраны таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Также предоставлена возможность для совместной деятельности детей.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно.

С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках жизненной практики отвечают детским потребностям по цвету, форме, величине, удобству и притягательности.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Педагоги проводят занятие или упражнение, медленно и тщательно анализируя его так, чтобы сложная структура действия стала ребенку понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

**Цели** упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений; возможность пережить некоторую деятельность как завершённый процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность; ребенок впервые имеет право выбора — он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности; развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;
- подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

*Упражнения подразделяются на четыре основные группы.*

1. Вводные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений).

2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.
3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.
4. Особые формы движения.

#### *Вводные упражнения*

- Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
- Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
- Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
- Раскатывание и скатывание коврика.
- Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу).
- Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина).

#### *Упражнения по уходу за собой*

- Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, «липучками», крючками, ремнями и пряжками).
- Мытье рук.
- Стирка.
- Чистка обуви.
- Обращение с зеркалом (маленькое зеркало — отражается только лицо; среднее зеркало — отражается половина тела; большое зеркало — отражение в полный рост).

#### *Упражнения, обучающие уходу за окружающей средой*

##### Внутри дома:

- протираание пыли;
- подметание (со стола, с пола);
- мытье (стола, посуды);
- уход за цветами (горшечными, срезанными).

##### Вне дома:

- работа на огороде (от подготовки земли до уборки урожая).

#### *Особые формы движения*

- Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия.
- Ходьба по линии, ношение предметов.
- Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине).

Работа с монтессори-материалами развивает у детей:

навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д.;

заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т. д.;

основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т. д.; навыки позитивного социального поведения: дети знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

#### *Сюжетно-ролевая игровая деятельность в предметно-пространственной развивающей среде*

В дошкольном возрасте многие социально-коммуникативные черты личности детей формируются в игровой деятельности. Педагоги детского сада большое значение придают вольным сюжетно-ролевым играм детей, которые специально не организуются, но возникают среди детей спонтанно. Взрослые лишь создают специальные материальные условия для вольных детских игр и проживания различных социально-коммуникативных ситуаций «понарошку». Есть любимые сюжеты ролевых игр для мальчиков и девочек.

С точки зрения современных психологов, потребность дошкольников в сюжетно-ролевых играх является естественной, так же, как и исследовательская и экспериментальная деятельность.

#### **Перечень материалов необходимых для сюжетно-ролевой игровой деятельности детей**

Ящики для деревянных кирпичей и бревнышек можно назвать архитектурным уголком. Здесь дети устраивают коллективное строительство различных сооружений и косвенно постигают законы математического соответствия различных величин.

Специальный сундук (короб) с нарядами принцесс, рыцарей, героев популярных детских книг и мультфильмов позволяет детям, погружаясь в мир сказок, проживать различные социокультурные ситуации, которые дают им возможность побывать в роли руководителей и подчиненных.

Колыбельки, коляски, мебель для кукол, а также корзинки, чемоданчики и сумки для сбора в дорогу помогают дошкольникам примерить на себя роли членов семьи и «проиграть» характерные события, происходящие в их семьях, искать собственные выходы из конфликтных и прочих обыденных ситуаций.

Передвижной штурвал на специальной подставке, автомобильный руль и другие атрибуты помогают детям играть в корабль, автомобиль или самолет, выступать в роли капитана, водителя, командира лайнера или просто пассажиров и путешественников.

Специальный детский прилавок магазина с корзинками, товаром и кассой служат атрибутами сюжетно-ролевой игры в торговое предприятие, продавцов и покупателей, а также при возможности в «банк», где обмениваются валюты разных стран.



Специальные корзины с предметами для игры в «больницу», «парикмахерскую», «гараж», «ферму». Дети, разворачивающие игровую ситуацию, берут нужную корзину с материалами и по окончании игры все складывают в нее и убирают на место.

### Формы и приемы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Рекомендуемая образовательная деятельность в семье
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация, обсуждение, беседа);</li> <li>• совместная подгрупповая деятельность;</li> <li>• дидактические игры, экспериментирование и исследования;</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• общие занятия (круги);</li> <li>• поддержка;</li> <li>• личный пример;</li> <li>• наблюдения;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• беседы;</li> <li>• проблемные ситуации;</li> <li>• поисково-творческие задания;</li> <li>• упражнения;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• тренинги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа;</li> <li>• показ, презентация;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• личный пример;</li> <li>• поддержка;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• упражнения;</li> <li>• тренинги;</li> <li>• игры — подвижные, дидактические, творческие;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• трудовая деятельность;</li> <li>• театрализованные постановки;</li> <li>• праздники и развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействие и игры со сверстниками:</li> <li>• исследование,</li> <li>• сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры;</li> <li>• самообслуживание;</li> <li>• дежурство;</li> <li>• совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий;</li> <li>• совместная со сверстниками продуктивная деятельность;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействие в быту, общении;</li> <li>• личный пример;</li> <li>• совместная творческая и прочая деятельность;</li> <li>• экскурсии, путешествия;</li> <li>• наблюдения;</li> <li>• чтение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• объяснение</li> </ul>

## Познавательное развитие

Познавательная область образования предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие в соответствии с методикой Марии Монтессори можно разбить условно на несколько направлений.

1. Сенсорное развитие.
2. Математическое развитие.
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

## Сенсорное развитие

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

*Косвенная цель:* подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

*Задачи:*

- формирование чувственной базы интеллектуального развития;
- формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развитие умения сравнивать, анализировать;
- подготовка к изучению математики, музыки, других направлений. Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями, разработаны с учетом следующих принципов:
  - изоляция свойства;
  - изоляция ощущений;

– изоляция сложности.

Основные группы материалов для развития чувств:

- материалы для развития зрительного восприятия;
- материалы для развития осязания;
- материалы для развития слуха;
- материалы для развития чувства тяжести;
- материалы для развития чувства тепла;
- материалы для развития обоняния;
- материалы для развития вкусовых ощущений;
- материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами, такими как матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т. д.

Рассмотрим содержание отдельных автодидактических материалов сенсорного уголка, находящихся в свободном доступе детей.

## Материалы и содержание работы с ними в «Сенсорном уголке»

*Материалы для развития зрительного восприятия размеров*

*Цель: развитие зрительного восприятия размеров.*

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цилиндры – вкладыши  Блок «В»	1. Визуальное различение размеров 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар 3. Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с	знакомство и закрепление понятий: толстый – тонкий	От 2 – 2,5г.  От 2,5-3,5г.	1) построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3) игры на расстоянии	самый толстый – самый тонкий; толстый – толще – самый толстый; тонкий – тоньше – самый тонкий; толще, чем – тоньше, чем
Блок «А»	5. Развитие глазомера 6. Развитие моторики, подготовка пальцев к письму 7. Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней 8. Подготовка к изучению математики.	знакомство и закрепление понятий: высокий - низкий	От 2 – 2,5г.  От 2,5-3,5г. 3-3,5г.	1) построение сериационного ряда от низкого к высокому от высокого к низкому от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3) игры на расстоянии 4) смешивание 2 блоков	самый высокий - самый низкий; выше – ниже; выше, чем - ниже, чем
Блок «С»		знакомство и закрепление понятий: большой - маленький	От 2 – 2,5г. От 2,5-3,5г. От 3 – 4г.	1) построение сериационного ряда от большого к маленькому от маленького к большому от середины до конца ряда 2) работа с завязанными глазами 3) смешивание 3 блоков 4) игры на расстоянии	большой, маленький, самый большой, самый маленький, маленький – меньше – больше больше, чем меньше, чем
Блок «Д»		знакомство и закрепление понятий: низкий и толстый высокий и тонкий	От 2 – 2,5г.  От 2,5-3,5г. 3-4г.	1) построение сериационных рядов 2) работа с завязанными глазами 3) смешивание 4 блоков	самый низкий и самый толстый, самый высокий и самый тонкий выше и тоньше ниже и толще ниже и толще, чем выше и тоньше, чем
Розовая башня	1. Построение башни соответственно уменьшению размеров, кубов 2. Визуальное различение размеров 3. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар	Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов	2,5 – 3г	1) построение с другим взаимным расположением кубов 2) построение «лестницы» 3) построение кубов «наискосок», в виде круга, спирали.	большой маленький самый большой самый маленький больше меньше

	<p>4.Овладение методом сравнения</p> <p>5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой - маленький»</p> <p>5.Развитие глазомера</p> <p>6.Расширение словарного запаса – понятий размеров и сравнительных степеней</p> <p>7. Подготовка к изучению математики.</p>		3 -4 г.	<p>4) игры на расстоянии</p> <p>5) соотнесение кубов с проекциями</p> <p>6) групповые игры</p> <p>7) комбинации с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами - вкладышами</p>	<p>больше, чем</p> <p>меньше, чем</p>
Коричневая лестница	<p>1. Построение лестницы соответственно уменьшению толщины призм</p> <p>2.Визуальное различение размеров</p> <p>3.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар</p> <p>4.Овладение методом сравнения</p> <p>5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый - тонкий»</p> <p>5.Развитие глазомера</p> <p>6.Расширение словарного запаса –понятий размеров и сравнительных степеней</p> <p>7. Подготовка к изучению математики.</p>	<p>Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм</p>	<p>2,5 – 3 г.</p> <p>3 -4 г.</p>	<p>1)построить «стенку»,кладя призмы друг на друга, на боковую грань</p> <p>2) высокая башня</p> <p>3) «забор»</p> <p>4) «елка»</p> <p>5) лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине.</p> <p>6) игры на расстоянии</p> <p>7) групповые игры</p> <p>8) комбинации с розовой башней, цилиндрами – вкладышами красными штангами</p>	<p>толстый</p> <p>тонкий</p> <p>самый толстый</p> <p>самый тонкий</p> <p>тоньше</p> <p>толще</p> <p>толще, чем</p> <p>тоньше, чем</p>
Красные штанги	<p>1. Построение «длинной лестницы» соответственно уменьшению длины штанг</p> <p>2.Визуальное различение размеров</p> <p>3.Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар</p> <p>4.Овладение методом сравнения</p> <p>5.Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный -короткий»</p> <p>5.Развитие глазомера</p> <p>6.Расширение словарного запаса –понятий размеров и сравнительных степеней</p> <p>7. Подготовка к изучению математики</p>	<p>Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг</p>	3г-4г.	<p>1) вертикальная «стенка», выкладывая штанги друг на друга</p> <p>2) «елочка» (штанги под прямым углом друг на друга)</p> <p>3) спиральный «лабиринт»</p> <p>4) «лестница» от самой короткой штанги</p> <p>5) лестница от штанги промежуточной длины</p> <p>6)составление штанги из 2 меньших</p> <p>7) сравнение штанг</p> <p>8) игры на расстоянии</p> <p>9) комбинации с другими материалами</p>	<p>длинный</p> <p>короткий</p> <p>самый длинный</p> <p>самый короткий</p> <p>короче</p> <p>длиннее</p> <p>короче, чем</p> <p>длиннее, чем</p>

*Материалы на развитие восприятия цвета*

*Цель:* развитие цветового восприятия

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цветные таблички Ящик № 1	1. Знакомство основными монохроматическими цветами; 2. Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	2,5-3г	1) повторение работы, показанной на презентации – подбор пар одинаковых по цвету 2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) 3)нахождение в окружающей среде предметов основных цветов 4) рисование красками основных цветов 5)смешивание основных цветов	красный желтый синий
Цветные таблички Ящик № 2	1. Знакомство основными монохроматическими цветами; 2. Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	2.5-3.5 г.	1) повторение работы, показанной на презентации – подбор пар одинаковых по цвету 2) игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета) 3)нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета 4) рисование красками 5)смешивание красок	оранжевый белый черный зеленый фиолетовый малиновый розовый коричневый серый
Цветные таблички Ящик № 3	1. Различение оттенков одного и того же цвета; 2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков	Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона	с 3,5 лет	1) построение цветового ряда, начиная с самой светлой - по нарастанию интенсивности 2)выстраивания цветового ряда по принципу убывания интенсивности 3) построение цветового ряда начиная с промежуточного тона в обе стороны 4) выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом 5) выстраивание «солнышка» из цветовых рядов 6) нахождение предметов в окружающей среде такого цвета 7) игры на расстоянии	темный светлый самый тонкий самый светлыйтемнее светлее темнее, чем светлее, чем

*Материалы для развития осязания*

Цель: развитие и утончение чувства осязания

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шершавые доски	1. Развитие осязания 2. Сенсорная база для введения понятий «гладкий - шершавый» 3. Подготовка руки к письму	Ощущение пальцами различия м/у гладкой и шершавой поверхностями	с 3 лет	1) повторение работы, показанной на презентации. 2) работа с доской, повернутой на 90 градусов. 3) поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. 4) работа с досками с завязанными глазами. 5) определение гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды 6) поиск в окружающей среде поверхности разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу.	гладкий, шершавый
Шершавые таблички	1. Развитие и утончение осязания; 2. Подготовка к письму	Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	с 3 лет	1) повторение работы, показанной на презентации для закрепления 2) нахождение пары табличек с завязанными глазами 3) построение сериационного ряда 4) связь с реальной жизнью	шершавый, более шершавый, самый шершавый
Ткани	1. Развитие осязания, восприятия порядка 2. Знакомство с видами тканей	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	с 3,5 лет	1) многократное повторение работы, показ на презентации с другими тканями; увеличение числа пар 2) повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. 3) определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами 4) связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	в форме трехступенчатого урока вводятся названия тканей и материалов



Материалы для развития слуха

Цель: развитие и утончение слуха

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шумовые цилиндры	1. Развитие слухового восприятия 2. Пробуждение акустического внимания 3. Подготовка к музыкальным занятиям	Составление пар одинаковых шумов	3-3,5 лет	1) повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного 2) нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами 3) построение сериационного ряда 4) игры на расстоянии 5) групповые игры 6) определение направления звука 7) связь с реальной жизнью	громкий – тихий громкий – громче самый громкий тихий – тише – самый тихий самый громкий самый тихий громче, чем тише, чем
Колокольчики А. Маккерони	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям.	Различение звука и тишины, звуков, соответствующих нотам; нахождение пар одинаковых звуков	с 3 лет	1) самостоятельное повторение презентации 2) построение сериационного ряда по принципу повышения звука 3) групповые игры 4) сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию 5) игра на металлофоне 6) пение и музыкальные занятия 7) нахождение соответствующей клавиши на фортепьяно звоночку	высокий – низкий (звук) высокий – выше – самый высокий низкий – ниже – самый низкий выше, чем ниже, чем названия нот

*Материалы для развития чувства тяжести*

Цель: развитие и утончение чувства тяжести

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Весовые таблички	1. Развитие чувства тяжести 2. Подготовка к работе с весами	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	с 3,5 лет	1) многократное самостоятельное повторение работы 2) сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами 3) работа с тремя ящиками одновременно 4) сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами 5) связь с реальной жизнью	тяжелый – легкий; самый легкий - самый тяжелый; легче, чем - тяжелее, чем

*Материал для развития обоняния*

Цель: развитие и утончение чувства обоняния

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Коробочки с запахами	1. Развитие обоняния 2. Различение запахов специй 3. Развитие внимания при приготовлении пищи; 4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла 5. Формировать осторожность при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой.	Нахождение пар одинаковых запахов	с 3 лет	1) многократное самостоятельное повторение работы показанной на презентации. 2) нахождение пар одинаковых запахов с завязанными глазами 3) работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая) 4) связь с реальной жизнью	названия специй, духов, сортов чая, масел

*Материалы для развития чувства тепла*

Цель: развитие и уточнение восприятия тепловых ощущений

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Тепловые бутылочки	1. Развитие теплового восприятия 2. Восприятие порядка 3. Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами.	Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек	с 3,5 лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) построение сериационного ряда 3) связь с реальной жизнью	холодный – прохладный теплый – горячий теплее, чем холоднее, чем
Тепловые таблички	1. Развитие теплового восприятия 2. Восприятие порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	с 3 лет	1) повторение презентации 2) нахождение пар табличек с завязанными глазами 3) построение сериационного ряда 4) связь с реальной жизнью	теплый, прохладный, холодный

*Материалы для развития вкусовых ощущений*

Цель: развитие и уточнение чувства вкуса

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Вкусовые баночки	1. Развития вкуса 2. Осторожное обращение с солью, сахаром, специями при приготовлении еды 3. Осторожность при употреблении продуктов питания	Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	с 3,5 лет	1) повторение работы показанной на презентации 2) та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями 3) игры на расстоянии 4) построение сериационного ряда 5) связь с реальной жизнью	названия вкусовых ощущений и продуктов питания

*Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов*

Цель: развитие и уточнение визуального восприятия формы предметов и чувства осязания объемных тел.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Геометрический комок с демонстрационным подносом	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с геометрическими фигурами.</li> <li>2. Различение геометрических форм и размеров.</li> <li>3. Развитие зрительного восприятия.</li> <li>4. Подготовка к изучению математики</li> </ol>	Подбор фигур, соответствующих форме и размеру отверстий	С 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с изображениями геометрических фигур.</li> <li>2. Игры на расстоянии.</li> <li>3. Групповые игры.</li> <li>4. Построение сериационного ряда.</li> <li>5. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм)</li> </ol>	Названия геометрических фигур
Набор разновысоких цветных цилиндров	Подготовка к изучению математики	Сопоставление цилиндров по величине; построение из них сериационных рядов; экспериментирование с цветными цилиндрами	С 3–3,5 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение работы, показанной на презентации.</li> <li>2. Построение башни.</li> <li>3. Построение различных вариантов по образцу.</li> <li>4. Групповая игра: построение ряда из цилиндров.</li> <li>5. Комбинации цилиндров из нескольких ящиков. Комбинации цветных цилиндров с другими материалами</li> </ol>	Закрепление понятий различных величин
Геометрические тела	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие стереогностического восприятия.</li> <li>2. Подготовка к изучению математики</li> </ol>	Знакомство с геометрическими телами и их свойствами	С 3–3,5 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку.</li> <li>2. Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани.</li> <li>3. Сортировка тел: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) катаются;</li> </ol> </li> </ol>	Названия геометрических тел

				б) не могут кататься; в) могут кататься и опрокидываться. 4. Работа с табличками — проекциями. 5. Связь с реальной жизнью. 6. Обведение простым карандашом, вырезание и склеивание из бумаги	
Коробка или мешочек с предметами для сортировки	1. Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями. 2. Подготовка к изучению математики через развитие пространственного воображения	Сортировка предметов с одинаковыми признаками (форма, размер, цвет)	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления. 2. Сортировка с завязанными глазами. 3. Сортировка других предметов по форме и размерам. 4. Сортировка этих же предметов с завязанными глазами	Названия орехов и других используемых предметов

*Сенсорные материалы для подготовки к математике*

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Биномиальный и триномиальный кубы	Подготовка к изучению математики через сенсорное восприятие; к знакомству с формулами квадрата и куба, бинорма и тринома; к знакомству с операцией возведения двух- и трехзначных чисел в квадрат и куб, а также вычисления квадратных и кубических корней	Построение биномиального и триномиального кубов на сенсорном уровне	С 4–4,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Разбирание куба, выкладывание деталей вперемешку, сортировка по слоям. 3. Построение куба на крышке ящика. 4. Построение куба без помощи рисунка на ящике. 5. Сложение фигур: красный куб обложить тремя призмами — с красными и черными гранями; затем — призмами с голубыми и черными гранями, добавить голубой куб	Призмы, кубы

<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 1 (прямоугольный)</p>	<p>1. Визуальное различение геометрических фигур. 2. Повторение и запоминание их названий. 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к изучению математики. 5. Составление геометрических узоров</p>	<p>Построение основных геометрических фигур: квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограмма, трапеции; повторение названий геометрических фигур</p>	<p>С3,5 лет</p>	<p>1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1. 3. Работа с двумя ящиками № 1, 2. 4. Накладывание разноцветных фигур на голубые. 5. Построение новых фигур. 6. Обведение треугольника простым карандашом, вырезание и выкладывание фигуры</p>	<p>Названия основных геометрических фигур</p>
<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 2 (прямоугольный)</p>	<p>1. Визуальное различение геометрических фигур. 2. Повторение и запоминание их названий. 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к изучению математики. 5. Составление геометрических узоров</p>	<p>Построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур; преобразование прямоугольника, квадрата в параллелограмм</p>	<p>С3,5 лет</p>	<p>1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1. 3. Работа с двумя ящиками № 1, 2. 4. Накладывание разноцветных фигур на голубые. 5. Построение новых фигур. 6. Обведение треугольника простым карандашом, вырезание и выкладывание фигуры</p>	<p>Названия основных геометрических фигур</p>
<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 3 (треугольный)</p>	<p>1. Формирование представления о равных фигурах. 2. Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектриса углов треугольника»</p>	<p>Построение треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников</p>	<p>С 3,5 лет</p>	<p>1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Наложение треугольника на другой. 3. Обведение простым карандашом треугольника, вырезание из бумаги, раскрашивание в разные цвета, составление геометрических фигур. 4. Выкладывание более сложных геометрических фигур. 5. Сложение с завязанными глазами целого треугольника из частей</p>	<p>Названия основных геометрических фигур; многоугольник</p>

<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 4 (малый шестиугольный)</p>	<p>Подготовка к изучению математики</p>	<p>Построение правильного шестиугольника из двух трапеций, шести равносторонних треугольников, шести равнобедренных треугольников или из трех ромбов</p>	<p>С 4 лет</p>	<p>1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение более сложных геометрических фигур</p>	<p>Шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник</p>
<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 5 (большой шестиугольный)</p>	<p>1. Подготовка к изучению математики. 2. Подготовка к нахождению площадей</p>	<p>Построение правильного шестиугольника из двух больших равносторонних треугольников или трех параллелограммов</p>	<p>С 4 лет</p>	<p>1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Преобразование одних фигур в другие</p>	<p>Тупоугольный треугольник, шестиугольник, параллелограмм и т. д.; названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике</p>

## Математическое развитие

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников развертывается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изоморфности.

С помощью специальных математических материалов происходит:

- знакомство с целыми числами и количествами;
- введение в мир чисел и их цифровых символов;
- знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути;
- решение простейших математических задач.

*Цель:* предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Все материалы математического уголка разбиваются на четыре группы. Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий. Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000. Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление. В работе с математическими материалами педагоги опираются на три главных принципа:

- 1) освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
- 2) движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;
- 3) введение количеств, а затем введение символов.

Организация работы с математическими монтессори-материалами подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах группы. Дети самостоятельно выбирают материал, который им индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами. Превалирует самостоятельная работа детей с материалами.



## Материалы и содержание работы с ними в «Уголке математики»

### Первая группа математических материалов

Цель: освоение счета в пределах 10.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Числовые красно-синие штанги	Сопоставление целых чисел и их символов	Раскладывание цифр от 1 до 10 к соответствующим штангам	С 3,5–4,5 лет	1. Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей цифры к штанге. 2. Работа в тетрадях с изображением штанг	Названия цифр
Настольные числовые красно-синие штанги	1. Формирование представления о целом числе.	Выстраивание настольных красно-синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10.	С 4–4,5 лет	1. Игры на расстоянии (принести штангу 6, затем 3 и т. п.).	Названия количеств от 1 до 10
	2. Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности.			2. Работа с малыми штангами и печатными листами.	
		Практическое сравнение штанг	С 4,5-5 лет	Игры на расстоянии (например, принести штангу на два деления больше этой).	Слова «больше — меньше; больше, чем — меньше, чем»
	3. Подготовка к пониманию состава чисел от 2 до 10		С 5-6 лет	1. Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. 2. Составление всех остальных штанг от 9 до 3. 3. Составление штанги из нескольких меньших	
«Математическая шкатулка»: коробочка с вынимающейся крышкой, разделенная перегородкой на две части; 10 шариков	Подготовка к изучению состава чисел от 2 до 10	Подсчет шариков, распавшихся в шкатулке на две случайные группы, показывающих состав того или иного числа	С 5–6 лет	Многokратные повторения игры в «Математическую шкатулку»	Названия количеств от 1 до 10

Шероховатые (тактильные)цифры	Формирование образов цифр как символов чисел	Запись цифр	С 3,5–4,5 лет	Запоминание цифр через трехступенчатый урок, обводку пальцами, письмо цифр на песке пальцем, письмо цифр палочкой на песке, мелом на доске, карандашом на бумаге	Названия цифрот 1 до 9
Веретена(счетные палочки)	1. Закрепление счета в пределах 10, сопоставление количеств и символов. 2. Понимание значения числа 0. 3. Сравнение количеств. 4. Введение символов =, >, <	Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами	С 4–4,5 лет	1. Совмещение красных штанг и веретен. 2. Совмещение с другим счетным материалом. 3. Работа в тетрадах с изображениями веретен. 4. Сопоставление разного и равного количества веретен. 5. Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. 6. Работа на отдельных листах или в тетрадах	Названия количеств от 1 до 10. Смысловое различие слов«больше», «меньше», «равно», «одинаково»
Цифры ичипсы	1. Тестовый материал. Проверка умения раскладывать изображения чисел по порядку, сопоставлять образы чисел и количества. 2. Подготовка к пониманию четных и нечетных чисел	Раскладывание по порядку цифр на карточках и соответствующих им количеств «чипсов» (кружочков, камешков, пуговиц)	4–5 лет	1. Тестовая работа с материалом. 2. Работа в тетрадах или на отдельных листах с изображением «чипсов» и чисел	Названия количеств и чисел от 1 до 10
Любой счетный материал (камешки, шишки, желуди, палочки) для коллективной игры «Считаем до пяти/десяти»	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	Демонстрация умения Сопоставлять количество предметов с числом	С 3,5-4 лет	Игра с группой детей по выполнению задания — набрать количество счетного материала, соответствующее числу на карточке	Названия количеств и чисел от 1 до 10

## Вторая группа математических материалов

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложения, вычитания, умножения, деления.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
1. Материал для введения в десятичную систему счисления. 2. Карточки для введения в десятичную систему счисления	Первый этап введения в десятичную систему счисления	1. Различение на Бусинах и стержнях количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Сопоставление бусини цифр	С 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	Введение названий количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
Бусины из банка «Золотой материал»	Подготовка к освоению десятичной системы счисления	Собирание заданного числа из бусин «Золотого материала»	С 4,5 лет	Множественное собирание заданного числа из бусин (упражнения индивидуальные или в малой группе)	Названия чисел из разрядов: единиц, десятков, сотен, тысяч
Поднос с карточками цифр от 1 до 10 000 (из банка «Золотой материал»)	Подготовка к освоению десятичной системы счисления. Распознавание цифр, изображающих числа от 1 до 10 000	Раскладывание на ковре или на столе Карточек с цифрами от 1 до 10 000	С 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок на определение символов (цифр) от 1 до 10 000 и их названий. 2. Набор заданного числа из цифр (упражнения индивидуальные или в малой группе)	
Поднос для построения на ковре Десятичной системы	Формирование чувственного представления о десятичной системе счисления	Раскладывание на ковре десятичной Системы из бусин и из табличек с цифрами	С 4,5 лет	Построение из бусин и из цифр различных четырехзначных чисел	Названия четырехзначных чисел
Банк «Золотой материал»	Формирование представления о сути арифметических действий — сложения, вычитания, умножения, деления	Арифметические Действия с «Золотым материалом» и картами с цифрами	С 4,5 лет	1. Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. 2. Множественное выполнение заданий от простых к сложным	Названия многозначных чисел десятичной системы

				(с несколькими переходами через десятков)	
Игра «Марки»	Запись многозначных чисел и арифметических действий	Арифметические Действия с «марками» и картами и их запись в тетрадь или на листок	С 5-5,5 лет	Выполнение статических (без перехода через десятков) и динамических(с переходом через десятков) арифметических действий с многозначными числами	Названия многозначных чисел десятичной системы
Малые счета	Понимание простых вычислений и арифметических действий Сложения и вычитания	Решение простых примеров на сложение и вычитание с помощью счетов	С 5 лет и старше	Решение различных арифметических примеров без перехода и с переходом через разряды чисел	

*Третья группа математических материалов*

Цель: освоение названий цифр и чисел до 1000.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Набор цветных и золотых стержней с бусинами	Освоение названий количеств второго десятка от 11 до 19	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от одиннадцати до девятнадцати	С 4–4,5 лет	Трехступенчатый урок на запоминание названий чисел через их состав	Осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 1	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 19	1. Составление с помощью досок Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий. 2. Сопоставление цифрот 11 до 19и количеств	С 4–4,5 лет С 4,5 лет	1. Трехступенчатый урок на осмысление и запоминание чиселот 11 до 19. 2. Упражнения поподбору количеств к символам и наоборот. 3. Работа в тетрадях или на отдельных листах сизображениям ибусин и чисел	Осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать,

					восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 2	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 99 и их названий	Составление с помощью досок Сегена и «золотых» бусин чисел от 11 до 99, запоминание их названий		1. Трехступенчатый урок на введение названий круглых количеств с помощью «золотых» бусин и введение названий двузначных чисел. 2. Упражнение в сопоставлении символов и количеств. 3. Упражнения с «золотым материалом», банком и картами. 4. Работа по написанию соответствующих двузначных чисел в тетрадях или на отдельных листах с изображением стержней и бусин	Осмысление и запоминание названий чисел от 11 до 99
Цепочка «Сотня»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий двузначных чисел	Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	С 4,5-5 лет	1. Последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100. 2. Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их	Названия чисел от 1 до 100
Цветные цепочки	Подготовка к арифметическим действиям умножения, Деления возведения в квадрат числа на бусинах. Осмысление квадрата числа	Пересчет бусин цепочки, с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление квадрата	С 4,5–5 лет	Работа в листах с изображениями стержней и стрелок	Названия двузначных чисел
Цепочка «Тысяча»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий чисел в пределах тысячи	Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	С 5 лет и старше	Выполнение с помощью пересчета бусин действий сложения вычитания, сначала статическим, затем динамическим методом, — с переходом через десяток	Названия чисел в пределах 1000
Доска «Сотня» с контрольной картой	Ориентировка в первой сотне	Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотни	С 4,5–5 лет	Работа в тетрадях или на отдельных листах по заполнению пустых клеток таблицы 100	

*Четвертая группа математических материалов*

*Цель:* понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Доска с полосками на сложение	Прояснение с помощью материала смысла решения примеров на сложение	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером на карточке, нахождение результата в верхней части доски	С 5–6 лет	1. Решение разных примеров с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь, на бланках	Названия арифметических действий
Игра «в змею» на сложение	Прояснение с помощью материала действия сложения однозначных чисел из двух-трех меньших	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые. Проверка правильности выполнения работы	С 6 лет	Выполнение с помощью материала действия сложения чисел с проверкой	Названия арифметических действий
Доска с полосками на вычитание	Прояснение с помощью материала смысла действия вычитания	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски	С 5–6 лет	1. Решение с помощью материалов примеров на вычитание 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	Названия арифметических действий
Игра «в змею» на вычитание	Прояснение с помощью материала действий сложения и вычитания	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней с добавлением серых стержней-вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы	С 6 лет	1. Складывание и вычитание однозначных чисел с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	Названия арифметических действий
Доска на умножение с бусинами	Прояснение с помощью материала действия умножения	Последовательное выкладывание бусин на доске (два берем один раз — дважды один, два берем два раза — дважды два и т. п.)	С 5–6 лет	1. Упражнение в умножении с помощью материала от «одиножды один» до «девятью девять». 2. Запись результатов умножения в бланке	Названия арифметических действий

Доска на деление с бусинами	Прояснение с помощью материала действия деления. Знакомство с понятием остатка от деления	Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин заменителям делимого	С 5–6 лет	1. Упражнение в делении с помощью материала. Исследование делимости числа. 2. Запись результатов деления на бланке, в тетради	Названия арифметических действий
Материал из бусин для умножения	Освоение внутреннего смысла арифметического действия умножения на конкретном материале	Выполнение примеров на умножение с помощью цветных стержней	С 6 лет	Решение примеров с помощью материала и запись их в тетрадь	Названия чисел в примерах на умножение. Сомножители и частное

### **Знакомство с основами знаний о природе и культуре**

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы, с помощью которых они могут осваивать основы географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и сильному освоению каждым ребенком компетенций в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога — не только предоставить условия для получения информации, интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определить свою личную причастность к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами — водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой являются жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

*Цель:* формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.



## Материалы и содержание работы с ними в «Уголке природы и культуры»

### Группа материалов «Земля и Вселенная»

Цель: первые исследования космоса, знакомство с наукой астрономией.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Набор «Земные стихии»	Знакомство с земными стихиями: водой, воздухом, землей, огнем	Раскладывание предметов и картинок по соответствующим полям	С 4,5–5 лет	Коллективное упражнение «Земные стихии»	Тематическая классификация существительных
Коврик «Планеты Солнечной системы»	Знакомство с планетами Солнечной системы, созвездиями и историей изучения космоса. Развитие фантазии и воображения	Раскладывание «ковриков» с открытками на темы космоса	С 5–5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о планетах и космических телах	Названия планет Солнечной системы, созвездий. Имена и фамилии космонавтов
Коврик «Происхождение жизни на Земле»	Развитие представления о течении времени и различных теориях происхождения жизни на Земле	Раскладывание в определенном порядке открыток и подписей к ним о порядке происхождения жизни на Земле	С 5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о происхождении жизни на Земле	Названия отдельных периодов развития природы и животного мира Земли

### Группа материалов «География»

Цель: первое знакомство с географией Земли, с наукой географией.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Глобусы «Вода - суша», «Континенты»	Осознание, что Земля имеет форму шара. С помощью органов чувств распознать, что Земля покрыта водной и земной поверхностью	Рассматривание и ощупывание поверхностей глобуса	С 4–4,5	Рисование глобусов и карт	Названия континентов и океанов

Карты - паззлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»	Составление единого целого из частей	Собирание паззлов	С 4 лет	1. Рисование карт. 2. Работа в тетради	Некоторые географические названия. Названия столицы и крупных городов России
Набор «Остров, полуостров»	Различение понятий: остров, полуостров, мыс	Построение модели земных и водных поверхностей Земли	С 4 лет	1. Работа с карточками «Остров-полуостров, мыс». 2. Рисование острова	Названия некоторых островов и полуостровов. Смысловые различия однокоренных слов
Набор «Животный мир континентов»	Исследование животного мира континентов	Группировка фигурок животных на карте - паззле «Континенты»	С 4 лет	Работа в тетради	Названия животных, населяющих разные континенты Земли

*Группа материалов «Биология и анатомия»*

*Цель:* первое знакомство с науками о жизни растений и животных.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Ботанический комод	1. Различение разнообразных форм. 2. Развитие зрительного восприятия. 3. Знакомство с различными формами листьев. 4. Подготовка к изучению биологии. 5. Подготовка к письму	Подбор форм листьев и соответствующих форме и размеру отверстий.	С 3 лет	1. Сравнение листьев деревьев и других растений с листьями- вкладышами. 2. Обведение листьев-вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия). 3. Работа с наборами карт. 4. С помощью листьев-вкладышей найти листья разных деревьев. 5. Изготовление листьев для осеннего, экологического праздника. 6. Изучение различных частей дерева, цветка, других растений	Названия листьев деревьев

<p>Ботанические рамки-вкладыши с контуром «Части цветка», «Части дерева», «Части листа», «Части яблока»</p>	<p>Формирование представления, что растения имеют общее строение</p>	<p>Сборка частей растений в единое целое. Препарирование живых растений</p>	<p>С 4–4,5 лет</p>	<p>1. Зарисовка растений и отдельных их частей. 2. Гербарии и узоры из сухих цветов и листьев</p>	<p>Названия некоторых цветов. Основы этимологии названий растений</p>
<p>Набор «Классификация животного мира»</p>	<p>Упорядочивание отдельных составляющих животного мира</p>	<p>Выстраивание таблицы позвоночных и беспозвоночных животных с фигурками животных и с карточками. Выстраивание таблицы-классификатора видов животного мира нашей планеты(фигурки и картинки)</p>	<p>С 4,5 лет</p>	<p>1. Зарисовка схем и таблиц животного мира. 2. Составление собственного классификатора животных. 3. Работа в тетради</p>	<p>Названия животных. Некоторые термины из зоологии</p>
<p>Другие материалы на классификацию: Набор «Классификация растений»; Набор «Классификация: овощи и фрукты»</p>	<p>Сравнение, анализ и упорядочивание отдельных составляющих животного и растительного мира</p>	<p>Распределение по группам отдельных фигурок и карточек с изображениями растений и животных</p>	<p>С 4 лет</p>	<p>Работа в тетради и на отдельных листах</p>	<p>Названия растений и животных</p>
<p>Модель «Тело человека»</p>	<p>Формирование представления о том, что есть внутри человеческого тела. Освоение названий некоторых частей человеческого тела</p>	<p>Сборка большого пазла — модели «Тело человека». Расстановка подписей к отдельным частям пазла</p>	<p>С 4,5–5 лет</p>	<p>1. Зарисовка в тетради тела человека с подписями отдельных его частей. 2. Создание плаката</p>	<p>Названия частей человеческого тела и некоторых его внутренних органов</p>

## Группа материалов «Время»

Цель: помощь в осознании категории времени.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Календарь Набор «Дни недели» Набор «Времена года»	Сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день, час	Выстраивание календаря времен года	С 4,5–5 лет	Регулярная работа с календарем и определением дней недели	Названия континентов и океанов
Часы	Сравнение категорий времени: час, минута, секунда	Определение времени на модельном материале	С 5 лет	Определение времени по часам	Названия ровного часа, половины и четверти часа

## Группа материалов «Человек и культура»

Цель: формирование представления о себе самом, своей семье и близком окружении.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Лента «От рождения до старости». Лента «История моей жизни»	Развитие чувства течения времени	Раскладывание картинок и подписей на ленте, посвященной различным периодам жизни человека	С 4,5–5 лет	1. Создание ленты собственной жизни. 2. Работа в тетради	Названия различных периодов жизни человека
Лента времени «История мировой культуры»	Формирование представления о последовательности открытий человечества	Раскладывание на «Ленте времени» картинок с подписями о различных открытиях человека в разные века и в разных странах	С 5,5–6 лет	Составление собственных лент времени на разные темы	Отдельные термины из мира науки и культуры
Карточки с классификацией «Семья» для чтения. Таблица Родственных названий. Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи	Формирование представления о семье, ее составе	Раскладывание на столе или на ковре карточек в определенной последовательности	С 5–5,5 лет	1. Создание вместе с родителями альбома истории своей семьи и презентация его другим детям. 2. Работа в тетради	Слова, обозначающие названия родственных связей

<p>План помещения группы детского сада. Объемная модель комнаты. Схема родного города. Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города</p>	<p>Формирование представления о своем доме, городе, стране</p>	<p>1. Выстраивание различных макетов из объемных фигур. 2. Раскладывание пазлов и карточек. 3. Рисование планов местности</p>	<p>С 5–5,5 лет</p>	<p>Перерисовывание в тетрадь планов улицы и города, флага и герба своей страны, памятников и сооружений родного города</p>	<p>Географические названия. Запоминание своего адреса, номера телефона</p>
<p>Набор «Государственная атрибутика России». Пазл с гербом и флагом России. Карта России. Карта - пазл «Российская Федерация». Комплекты открыток Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России. Альбом «Родные просторы». Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники и т. д.). Фотографии представителей народностей России. Набор открыток с портретами великих россиян: М. В. Ломоносов, Александр Невский, Петр I, Сергей Радонежский, А. С. Пушкин, М. И. Кутузов и др. Контурные карты (листы)</p>	<p>Формирование первичных представлений о России, ее месте в мире</p>	<p>Раскладывание пазлов и «ковриков» с открытками на темы России, ее географии и культуры</p>	<p>С 5–5,5 лет</p>	<p>1. Упражнения по складыванию пазлов и «ковриков» с открытками. 2. Работа в тетрадях и на отдельных листах</p>	<p>Имена и фамилии некоторых деятелей российской культуры, названия русских городов и народностей, населяющих Россию</p>
<p>Набор «Профессии»</p>	<p>Знакомство с различными профессиями</p>	<p>Сопоставление карточек с названиями профессий и открытками с изображением характерных черт людей, занятых в тех или иных областях культуры и производства</p>	<p>С 4 лет</p>	<p>1. Неоднократное раскладывание карточек материала. 2. Работа в тетрадях</p>	<p>Названия различных профессий</p>

### Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, отражен региональный компонент. Ниже приводится содержание данного подраздела.

Задачи	Материал
<p>Мой город Узнать историю родного города, его основные достопримечательности. Познакомиться с флагом, гербом города. Узнать об интересных особенностях города</p>	<p>Схема города Кемерово. Флаг, герб города Кемерово. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города. Энциклопедия «Город мой любимый — Кемерово»</p>
<p>Мой край Узнать особенности родного региона, познакомиться с его расположением на карте страны. Познакомиться с художественными произведениями, промыслами региона</p>	<p>Карты Кемеровской области (географические), карта-схема области (контрольная, с названиями), карта-схема рабочая, без названий. Фотографии с видами Кузбасса, городов. Энциклопедия. Карточки для чтения с классификацией: животные, птицы Кузбасса. Коллекция минералов.</p>

### Речевое развитие

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, задают уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяют включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно, речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и, чуть позже, письменной речью, которая с помощью дидактических монтессори-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением. Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5–5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество линий. Натренированная рука современного

пяти-шестилетнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» — деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей монтессори-групп, как правило, ближе к 5,5–6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению.

Для того чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами Программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде; индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий;
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей.

Коллективное занятие с детьми в кругу часто включает в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений; сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

Как видим, в дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;

- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Материалы и содержание работы с ними в «Уголке русского языка»**

Цель: помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.

*Приемы работы для развития устной речи детей.*

1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.
2. Внимательное слушание и обмен мнениями.
3. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществляет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.
4. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.
5. Коллективные упражнения с материалами по развитию речи, например:
  - звуковые игры с материалом «начало, середина, конец»
  - подбор глаголов к существительным и наоборот с материалом «4-я коробка для первоначального чтения»;
  - подбор прилагательных к существительным и наоборот с материалом «согласования»;
  - «закончи предложение»;
  - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);
  - игра в синонимы антонимы с соответствующим материалом и т. п.
6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.
7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»).



*Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка*

*Цель:* пополнение словарного запаса и первая работа внутри языка.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Слова в трех коробочках. Карточки «Классификация словязыка»	Пополнение словарного запаса. Классификация слов языка	Раскладывание фигурок или карточек с картинками по трем группам: мир растений, мир животных, мир человека	С 3,5лет	1.Трехступенчатый урок на введение новых названий. 2.Упражнения с разными наборами карт. 3.Коллективные упражнения: смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным группам (например, овощи и фрукты). Дети раскладывают все предметы по группам, называют их, и педагог предлагает всем названиям обобщающее слово	Названия предметов, изображенных на карточках. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы, становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка

*Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах*

*Цель:* развитие фонетического и фонематического слуха.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов. Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук	Способствовать умению выделять отдельные звуки в слове	Раскладывание предметов или карточек в три группы: определенный звук слышится в начале слова, в середине слова, в конце слова	С 4–4,5 лет	Работа с разными фонетическими коробочками	
Коробки с карточками «Интуитивное чтение»	Умение выделять отдельные письменные знаки (буквы) в слове и сравнивать написанные слова	«Интуитивное чтение» (по картинке) разных слов. Можно работать с материалом, не зная букв	С 3,5–4 лет	Сравнение подписи под картинкой и отдельного слова на карточке и объединение их. Интуитивное чтение слов с ориентировкой на картинку	Названия предметов на карточках

*Материалы для подготовки руки к письму*

Цель: подготовка руки к письму отдельно от письма.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Металлические рамки-вкладыши. Контурные рисунки	Подготовка руки к письму	Обведение рамок и штриховка изображений	С 4 лет	1. Комбинации из разных рамок и вкладышей. 2. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. 3. Штриховка различных контурных рисунков. 4. Штриховка вырезанных контурных фигур. 5. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов	

*Материалы для формирования образа буквы*

Цель: формирование образа буквы отдельно от письма.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шероховатые (тактильные) буквы — строчные	Освоение русской азбуки через формирование образов букв. Освоение направления письма	Знакомство с буквами как символами звуков и с направлением их письма через тактильные ощущения. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова.	С 4–4,5 лет	1. Написание изученных письменных букв на подносе с песком или манной крупой. 2. Написание изученных букв на доске для письма мелом или мокрым пальцем, кисточкой. 3. Написание букв карандашом или ручкой на листе бумаги. 4. Написание букв карандашом или ручкой в тетради для письма	Названия материалов и специальных предметов, участвующих в процессе письма
Шероховатые (тактильные) буквы — прописные		Заглавные буквы вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения. Проводится сопоставление строчной и заглавной букв			
Ящик с манкой для тренировки навыка письма	Освоение письменного изображения букв через тактильные ощущения	Отрабатывание направления письма и изображения	С 4,5 лет	1. Написание пальцем или палочкой буквы на манке. 2. Последующее написание	

	и работу руки, согласованную с работой мозга	буквы при письме		буквы мелом на доске и карандашом в тетради	
Набор карточек для списывания слов «Списки»	Развитие механического письма	Списывание письменными буквами слов с карточек на листы бумаги без линеек	С 5,5–6 лет	Многократное переписывание слов с карточек	
Большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек	Формирование образа слова. Тренировка в слиянии звуков при произнесении сложенного слова. Подготов как чтению и письму	Выкладывание из букв подвижного алфавита отдельных слов по картинке и на слух	С 4,5 лет	1. Складывание слов различной длины из букв подвижного алфавита. 2. Игры на слияние гласных и согласных	Порядок букв русского алфавита
Тетрадь для свободного письма «Звук и буква»	Звуко-буквенный анализ слова. Написание отдельных письменных букв и слов русского языка	Первое письмо букв и слов. Начало фонетического и фонематического анализа речи	С 5,5–6 лет	Написание отдельных слов	Названия различных профессий
Малый подвижный алфавит (для выкладывания коротких предложений)	Формирование образа предложения	Выкладывание из букв малого подвижного алфавита коротких предложений на слух	С 6–7 лет	Списывание предложений со сложенного текста	Порядок слов в русском предложении
Тетрадь для свободного письма «Умею писать»	Анализ слов в предложениях. Выделение имени существительного, глагола и прилагательного	Первое письмо предложений. Начало грамматического анализа речи	С 5,5–6 лет	Написание свободных текстов, писем, записок	Названия некоторых частей речи
Набор картинок в коробке для свободных текстов	Формирование письменной речи	Написание первых сочинений по картинкам	С 6–7 лет	Создание собственных книжек	

Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек)

Цель: формирование умения самостоятельно читать отдельные слова и предложения.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Слияние звуков на слух по методу Л. Н. Толстого (упражнение без использования материалов)	Освоение основного приема чтения — слияние звуков в складах и словах	Слитное произношение Разнообразных складов и слов. Раскладывание складов и слов на отдельные звуки	С 4,5–5 лет	1. Взрослый произносит согласный и гласный звуки и предлагает ребенку произнести их слитно. 2. То же, но в обратном порядке: ребенку предлагается разложить слитно произнесенное слово на отдельные звуки	
Коробка 1 из коллекции Ю. И. Фаусек (для механического чтения и списывания) Коробка 2 из коллекции Ю. И. Фаусек (для чтения Номенклатуры и списывания слов)	Формирование способности читать отдельные слова, механически сливая звуки, изображенные буквами Формирование способности читать с пониманием карточки со словами — названиями различных монтессори-материалов	Механическое чтение отдельных слов Чтение слов на карточках и подкладывание к ним соответствующих объектов монтессори-материалов	С 5–5,5 лет С 5–5,5 лет	Чтение отдельных слов Многokратная работа с карточками из коробки	Новые слова, прочитанные на карточках
Коробка 3 из коллекции Ю. И. Фаусек («Картинка - слово», существительные)	Формирование умения читать с пониманием карточек со словами-названиями (имен существительных)	Чтение и сопоставление слова и картинки. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя	С 5–5,5 лет	Многokратная работа с карточками из коробки	Новые слова (имена существительные) с карточек
Коробка 4 из коллекции Ю. И. Фаусек («Картинка - слово», глаголы)	Формирование умения читать с пониманием слова- глаголы	Чтение и сопоставление Глаголов и соответствующей картинки	С 5–5,5 лет	Многokратная работа с карточками из коробки	Новые слова (глаголы) с карточек
Коробки 5, 6, 7, 8 из коллекции Ю. И. Фаусек («Приказание»)	Постепенное чтение с пониманием предложений и текстов	Чтение карточек и их «проживание» через драматизацию,	С 5,5–6 лет	Многokратная работа с коробками для чтения с пониманием	Новые слова, прочитанные на карточках

Коробки 9, 10, 11 из коллекции Ю. И. Фаусек («Сообщения» для выразительного чтения, «Диалоги» и «Драматизации»)		исполнение «приказаний» и диалогов			
Коробка 12 с книжечками Монтессори - Фаусек. Самодельные книжечки из нескольких страниц со знакомым детям содержанием. Хорошо подходят книжки с рассказами из «Азбуки» Л. Н. Толстого	Формирование умения самостоятельно читать книги	Чтение детьми коротких текстов вслух и про себя	С 6–7 лет		

*Материалы для развития интуитивной грамматики*

Цель: перевод интуитивно развитой в ребенке грамматики на уровень осознания языковых явлений. Развитие интереса к русскому языку.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Коробочка «Число» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным»)	Проявление интуитивного различия единственного и множественного числа имен-существительных	Раскладывание карточек из коробки интуитивно на две группы	С 5,5–6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Коробочка «Род существительного» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным»)	Проявление осознания, что в русском языке имена существительные бывают трех родов	Раскладывание карточек из коробки интуитивно на три группы	С 5,5–6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала

Коробочка «Согласование имен существительных и имен прилагательных» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным»)	Проявление осознания, что в предложении многие слова согласуются друг с другом по смыслу	Раскладывание карточек из коробки интуитивно так, чтобы они согласовывались друг с другом	С 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Первая грамматическая коробка Монтессори - Фаусек (имя существительное, имя прилагательное). «Приказания» к частям речи (на имя прилагательное)	Введение понятий имени существительного и имени прилагательного и их символов	Выполнение «приказаний» на имя прилагательное. Составление из карточек коротких словосочетаний или предложений	С 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Вторая грамматическая коробка Монтессори - Фаусек (имя существительное, имя прилагательное, глагол). «Приказания» к частям речи (на глагол)	Введение понятия глагола и его символа	Выполнение «приказаний» на глагол. Составление из карточек коротких словосочетаний или предложений с глаголом	С 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Коробка «Символы частей речи»	Введение символов некоторых частей речи: имени существительного, имени прилагательного, глагола	Раскладывание символов над словами на карточках и переписывание их в тетрадь	С 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Тетрадь для свободного письма «Умею писать»	Использование первых грамматических понятий в письменной речи	Работа по заданиям в тетради	С 5,5–6 лет	1. Многократная работа с тетрадью. 2. Запись слов и предложений	Новые слова из текстов тетради

## Слушание литературных произведений и воспитание читателя

В детском саду есть специальный уголок для чтения с книжным шкафом, детскими креслицами и мягкими подушками для комфортной работы детей с книгами. Здесь же регулярно происходит и чтение сказок, историй и стихов. Педагог читает детям литературные тексты в кругу. Дети обсуждают прочитанное между собой. Нередко дети читают друг другу в малых группах.

При работе с дидактическим материалом взрослые часто намеренно создают проблемную ситуацию, при которой у детей возникает потребность обратиться к книге или к энциклопедии.

Также чтение художественной литературы может быть спланировано в ходе образовательных ситуаций. Произведения выбираются в соответствии с календарно-тематическим планом, с целью реализации комплексно-тематического принципа

### Примерный список литературы для чтения детям

#### 3-4

#### *Русский фольклор*

Песенки, потешки, заклички: «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили - бом! Тили - бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка со сна поднялась», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка», «Радуга-дуга...».

Сказки: «Колобок» (обр. К.Ушинского), «Волк и козлята» (обр. А.Н.Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской); «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», «Бычок – черный бочек, белые копытца» (обр. М.Булатова), «Лиса и заяц» (обр. В.Даля), «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой), «Теремок» (обр. Е. Чарушина).

#### *Фольклор народов мира*

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» (англ., обр. С.Маршака); «Что за грохот» (пер. с латыш.С.Маршака; «Купите лук» (пер. с шотл. И.Токмаковой); «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» (пер. с чеш.С.Маршака).

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» (укр., обр. Е.Благиной); «Два жадных медвежонка» (венг., обр. А.Краснова, В.Важдяева); «Упрямые козы» (узб., обр. Ш.Сагдуллы); «У солнышка в гостях» (пер. с словацк. С.Могилевской); «Лиса-нянька» (пер. с финск. Е. Сойни); «Храбрец-молодец» (пер. с болг. Л.Грибовой); «Пых» (белорус., обр. Н.Мялика); «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш., обр. Ю.Ванага); «Петух и лиса» (пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой); «Свинья и коршун» (пер. с порт.Ю.Чубкова).

#### *Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия: К.Бальмонт «Осень»; А.Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры»; А.Плещеев «Осень наступила», «Весна»; А.Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась»; А.Пушкин «Ветер,

ветер!Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко...», «Месяц, месяц!...»; С.Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С.Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Февраль»; К.Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Айболит», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С.Гродецкий «Кто это?»; В.Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н.Заболотский «Как мыши с котом воевали»; В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», «Что ни страница – то слон, то львица»; К.Бальмонт «»Комарики-макарики»; И.Косяков «Все она»; А.Барто, П.Барто «Девочка чумазая»; С.Михалков «Песенка друзей»; Э.Мошкоаская «Жадина»; И.Токмакова «Медведь».

Проза:К.Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т.Александрова «Медвежонок Бурик»; Б.Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался»; М.Зощенко «Умная птичка»; Г.Цыферов «Про друзей», «Как не хватает игрушек»; К.Чуковский «Так и не так»;Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л.Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет»; Н.Носов «Ступеньки»; Д.Хармс «Храбрый еж»; Л.Толстой «Птица свила гнездо», «Таня знала буквы», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В.Бианки «Купание медвежат»; Ю.Дмитриев «Синий шалашик»; С.Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке»; В.Сутеев «Три котенка»; А.Н.Толстой «Еж», «Лиса», «Петушки».

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран***

Поэзия:Е.Виеру «Ежик и барабан» (пер. с молд. Я.Акима); П.Воронько «Хитрый ежик» (пер. с укр. С.Маршака); Л.Милева «Быстроножка и серая Одежка» (пер. с болг. М.Маринова); А.Милн «Три лисички» (пер. с англ. Н.Слепаковой); Н.Забилла «Карандаш» (пер. с укр. З.Александровой); С.Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» (пер. с арм. Т.Спендиаровой); А.Босев «Дождь» (пер. с болг. И.Мазнина); «Поет зяблик» (пер. с болг. И.Токмаковой); М.Карем «Мой кот» (пер. с франц. М.Кудиновой).

Проза:Д.Биссет «Лягушка в зеркале» (пер. с англ. Н.Шерешевской); Л.Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О.Образцовой); Ч.Янчарский «Игры», «Самокат» (пер. с польск. В.Приходько); Е.Бехлерова «Капустный лист» (пер. с польск. Г.Лукина); А.Босев «Трое» (пер. с болг. В.Викторова); Б.Поттер «Ухти-Тухти» (пер. сангл. О. Образцовой); Й.Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (пер. с чешск. Г.Лукина); О.Альфарио «Козлик-герой» (пер. с исп. Т.Давитьянц); О.Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!» (пер. с румын. М.Олсуфьева); «Не только в детском саду» (в сокр., пер. с румын. Т.Ивановой).

### ***Примерный список для заучивания наизусть:***

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» - рус.нар. песенки; А.Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В.Берестов «Петушки»; К.Чуковский «Елка»; Е.Ильина «Наша елка»; А.Плещеев «Сельская песня»; Н.Саконская «Где мой пальчик?».



## 4-5

**Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички: «Наш козел...», «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит заяка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки: «Про Иванушку-дурачка» (обр. М.Горького); «Война грибов с ягодами» (обр. В.Даля); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А.Н.Толстого); «Жихарка» (обр. И.Карнауховой); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.Булатова); «Зимовье» (обр. И.Соколова-Микитова); «Лиса и козел» (обр. О.Капицы); «Привередница», «Лиса-лапотница» (обр. В.Даля); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О.Капицы).

**Фольклор народов мира**

Песенки: «Рыбки», «Утятя» (франц., обр. Н.Гернет, С.Гиппиус); «Чив-чив, воробей» (пер. с коми-пермяц. В.Климова); «Пальцы» (пер. с нем. Л.Яхина); «Мешок» (татар., пер. Р.Ягофарова).

Сказки: «Три поросенка» (пер. с англ. С.Михалкова); «Заяц и еж» (из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского); «Красная Шапочка» (из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Т.Габбе); «Бременские музыканты» (нем., пер. В.Введенского).

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия: И. Бунин «Листопад»; А.Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я.Аким «Первый снег»; А.Барто «Уехали»; С.Дрожжин «Улицей гуляет...»; С.Есенин «Поет зима - аукает...»; Н.Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»; И. Суриков «Зима»; С.Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С.Михалков «Дядя Степа»; Е.Баратынский «Весна, весна»; Ю.Мориц «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!»; Э.Успенский «Разгром»; Д.Хармс «Очень страшная история».

Проза: В.Вересаев «Братишка»; А.Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»; М.Зощенко «Показательный ребенок»; К.Ушинский «Бодливая корова»; С.Воронин «Воинственный Жако»; С.Георгиев «Бабушкин садик»; Н.Носов «Заплата», «Затейники»; Л.Пантелеев «На море»; В.Бианки «Подкидьш»; Н.Сладков «Неслух».

Литературные сказки: М.Горький «Воробышко»; В.Осеева «Волшебная иголочка»; Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких че-ловечках»; К.Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; В.Бианки «Первая охота»; Д.Самойлов «У слоненка день рождения».

Басни: Л.Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран***

Поэзия: В. Витка «Считалочка» (пер. с белорус. И. Токмаковой); Ю. Тувим «Чудеса» (пер. с польск. В. Приходько); «Про пана Трулялинского» (пересказ с польск. Б. Заходера); Ф. Грубин «Слезы» (пер. с чеш. Е. Солоновича); С. Вангели «Подснежники» (пер. с молд. В. Берестова).

Литературные сказки: А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (пер. с англ. Б. Заходера); Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (пер. с англ. Э. Паперной); Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (пер. с норв. Л. Брауде); Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. с англ. Н. Шерешевской); Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (пер. с англ. О. Образцовой, Н. Шанько).

### ***Для заучивания наизусть***

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» - рус. нар. песенки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...»; З. Александрова «Елочка»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...» (шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой).

### **5-6**

### ***Русский фольклор***

Песенки: «Как на тоненький ледок...», «Николенька-гусачок...», «Уж я колышки тешу...», «Как у бабушки козел...», «Ты, мороз, мороз, мороз», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...», «Ранним-рано поутру», «Грачи-киричи...», «Уж ты, пташечка, ты залетная...», «Ласточка-ласточка», «Дождик, дождик, веселей...» «Божья коровка...».

Сказки: «Лиса и кувшин» (обр. О. Капицы); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой); «Хаврошечка» (обр. А. Н. Толстого); «Заяц-хвостун» (обр. О. Капицы); «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова); «Рифмы» (авторизированный пересказ Б. Шергина); «Сивка-Бурка» (обр. М. Булатова); «Финист - Ясный сокол» (обр. А. Платонова).

### ***Фольклор народов мира***

Песенки: «Гречку мыли» (литов., обр. Ю. Григорьева); «Старушка», «Дом, который построил Джек» (пер. с англ. С. Маршака); «Счастливого пути!» (голл., обр. И. Токмаковой); «Веснянка» (укр., обр. Г. Литвака); «Друг за дружкой» (тадж., обр. Н. Гребнева).

Сказки: «Кукушка» (ненецк., обр. К. Шаврова); «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (пер. О. Кустовой, В. Андреева); «Златовласка» (пер. с чеш. К. Паустовского); «Три золотых волоска Деда-Всеведа» (пер. с чеш. Н. Аросьевой).

### ***Произведения поэтов и писателей России***

Поэзия: И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимний вечер» (в сокр.); А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Береза», «Черемуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поет, глаза

прищурил...»; С.Черный «Волк»; В.Левин «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов «Мирная считалка»; С.Городецкий «Котенок»; Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»; А.Барто «Веребочка».

Проза: В.Дмитриева «Малыш и Жучка»; Л.Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н.Носов «Живая шляпа»; Алмазов «Горбушка»; А.Гайдар «Чук и Гек»; С.Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В.Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К.Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки: Т.Александрова «Домовенок Кузька»; В.Бианки «Сова»; Б.Заходер «Серая звездочка»; А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П.Бажов «Серебряное копытце»; Н.Телешов «Крупеничка»; В.Катаев «Цветик-семицветик».

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран***

Поэзия: А. Милн «Баллада о королевском бутерброде» (пер. с англ. С.Маршака); В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.Заходера); Я.Бжехва «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б.Заходера); Дж.Ривз «Шумный Ба-бах» (пер. с англ. М.Бородицкой); «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С.Михалкова).

Литературные сказки: Х.Мякеля «Господин Ау» (пер. с финск. Э.Успенского); Р.Киплинг «Слоненок» (пер. с англ. К.Чуковского); А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.Лунгиной).

Для заучивания наизусть: «По дубочку постучишь...» (рус.нар. Песня); И.Белоусов «Весенняя гостья»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; Г.Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М.Карем «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Берестова); А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; И.Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах: Ю.Владимиров «Чудаки»; С.Городецкий «Котенок»; В.Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э.Успенский «Разгром».

### **Дополнительная литература**

**Русские народные сказки:** «Никита Кожемяка»; «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки: «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (пер. Н.Ходзы); «Как братья отцовский клад нашли» (обр. М.Булатова); «Желтый аист» (пер. Ф.Ярлина).

Проза: Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г.Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л.Пантелеев «Буква «ы»; М.Москвина «Кроха»; А.Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия: Я.Аким «Жадина»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; Р.Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д.Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д.Чиарди «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.Сефа); Б.Заходер «Приятная встреча»; С.Черный «Волк»; А.Плещеев «Мой садик»; С.Маршак «Почта».

Литературные сказки: А.Волков «Волшебник Изумрудного города»; О.Пройслер «Маленькая Баба-яга»; Дж.Родари «Волшебный барабан»; Т.Янссон «О самом последнем в мире драконе»; «Шляпа

волшебника» (пер. В.Смирнова); Г.Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л.Петрушевская «Кот, который умел петь»; А.Митяев «Сказка про трех пиратов».

## 6-7

### *Русский фольклор*

Песенки: «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки: «Братцы, братцы!»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот колесо».

Небылицы: «Богат Ермошка»; «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; «Василиса Прекрасная»; «Волк и лиса»; «Добрыня и Змей»; «Снегурочка»; «Садко»; «Семь Симеонов - семь работников»; «Сынко-Филипко»; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться».

### *Фольклор народов мира*

Песенки: «Перчатки», «Кораблик» (пер с англ. С.Маршака); «Мы пошли по ельнику» (пер. со швед. И.Токмаковой); «Что я видел», «Трое гуляк» (пер. с франц. Н.Гернет, С.Гиппиус); «Ой, зачем ты жаворонок...» (обр. Г.Литвака); «Улитка» (обр. И.Токмаковой).

Сказки: «Кот в сапогах» (пер. Т.Габбе); «Айога» (обр. Д.Нагишкина); «Каждый свое получил» (обр. М.Булатова); «Голубая птица» (обр. А.Александровой); «Беляночка и Розочка» (пер. с нем. Л.Кон); «Самый красивый наряд на свете» (пер. с япон. В.Марковой).

### *Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия: М.Волошин «Осенью»; С.Городецкий «Первый снег»; М.Лермонтов «Горные вершины»; Ю.Владимиров «Оркестр»; Г.Сапгир «Считалки, скороговорки»; С.Есенин «Пороша»; А.Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Птичка»; П.Соловьева «День и ночь»; Н.Рубцов «Про зайца»; Э.Успенский «Страшная история», «Память»; А.Блок «На лугу»; С.Городецкий «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок»; Ф.Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая»; Н.Заболоцкий «На реке».

Проза: А.Куприн «Слон»; М.Зошенко «Великие путешественники»; К.Коровин «Белка»; С.Алексеев «Первый ночной таран»; Н.Телешов «Уха»; Е.Воробьев «Обрывок провода»; Ю.Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Н.Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С.Романовский «На танцах».

Литературные сказки: А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А.Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К.Паустовский «Теплый хлеб»; В.Даль «Старик-годовик»; П.Ершов «Конек-Горбунок»; К.Ушинский «Слепая лошадь»; К.Драгунская «Лекарство от послушности»; И.Соколов-Микитов «Соль земли»; Г.Скребицкий «Всяк по-своему».

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран***

Поэзия: Л.Станчев «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.Токмаковой); Б.Брехт «Зимний разговор через форточку» (пер. с нем. К.Орешина); Э.Лир «Лимерики», «Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера», «Жила на горе старушонка», «Один старикашка с косою» (пер. с англ. Г.Кружкова).

Литературные сказки: Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок» (пер. с дат. А.Ганзен); Ф.Зальтен «Бемби» (пер. с нем. Ю.Нагибина); А.Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы» (пер. со швед. Е.Соловьевой); С.Топелиус «Три ржаных колоска» (пер. со швед. А.Любарской).

Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей): Я.Аким «Апрель»; П.Воронько «Лучше нет родного края»; Н.Гернет и Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С.Есенин «Береза»; С.Маршак «Тает месяц молодой»; Э.Мошковская «Добежали до вечера»; В.Орлов «Ты лети к нам, скворушка»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; Н. Рубцов «Про зайца»; И.Суриков «Зима»; П.Соловьева «Подснежник»; Ф.Тютчев «Зима недаром злится».

Для чтения в лицах: К.Аксаков «Лизочек»; А.Фройденберг «Великан и мыши»; Д.Самойлов «У Слоненка день рождения»; Л.Левин «Сундук»; С.Маршак «Кошкин дом».

### ***Дополнительная литература***

Сказки: «Белая уточка»; «Мальчик с пальчик».

Поэзия: «Вот пришло и лето красное», рус.нар. песенка; А.Блок «На лугу»; Н.Некрасов «Перед дождем»; А.Пушкин «За весной, красой природы...»; А. Фет «Что за вечер...»; С.Черный «Перед сном», «Волшебник»; Э.Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В.Берестов «Дракон»; Э.Успенский «Память»; Л.Фадеева «Зеркало в витрине»; И.Токмакава «Мне грустно»; Д.Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М.Валек «Мудрецы».

Проза: Д.Мамин-Сибиряк «Медведко»; А.Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М.Пришвин «Курица на столбах»; Ю.Коваль «Выстрел».

Литературные сказки: А.Усачев «Про умную собачку Соню»; Б.Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.Токмаковой); М.Эме «Краски» (пер. с фран.И.Кузнецовой).

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Парциальная программа «Развитие речи детей дошкольного возраста» Ушаковой О. С. является результатом многолетних научных исследований, проведенных лабораторией развития речи Института дошкольного образования и семейного воспитания РАО. Она раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

Концепция программы базируется на научном положении Ф.А. Сохина о необходимости элементарного осознания ребенком явлений родного языка и речи, лингвистического развития в

дошкольном детстве. Поэтому важной отличительной особенностью программы является ее нацеленность на работу по осмыслению ребенком основных закономерностей языка.

В соответствии с базовыми положениями программы речь ребенка развивается в ходе обобщения языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности. Язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре развития различных линий психического развития мышления, воображения, памяти, эмоций. Поэтому обучение языку и развитие речи даются в программе не только в сфере овладения языковыми навыками фонетическими, грамматическими, лексическими, но и, что весьма важно, в контексте развития общения детей друг с другом и со взрослыми.

Необходимым компонентом программы является речевое воспитание, которое предполагает формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями.

Система образовательной деятельности по программе включает три основные направления:

- освоение разных структурных уровней системы языка: фонетики, лексики и грамматики;
- освоение навыков овладения языком в его коммуникативной функции (развитие связной речи, речевого общения);
- развитие способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений.

Реализация этих направлений предполагает организацию образовательного процесса в форме сотрудничества и творческого общения воспитателя с детьми.

Наряду с этими общими принципами программа проникнута идеей преемственности и интегрирования различных речевых задач. Преемственность реализуется в ней на основе концентрического расположения учебного материала от одной возрастной группы детского сада к другой. Решение главных речевых задач (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя языка, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется путем увеличения объемов программного материала внутри каждой задачи, а также углубления и расширения умений детей в области использования родного языка. Варьируется и сочетаемость упражнений, их смысл и связь. Вместе с тем на каждом этапе обучения (от группы к группе) сохраняется единое программное ядро. Так, в развитии связной речи - это связывание предложений в высказывания; в словарной работе - формирование смысловой стороны слова, в грамматике - формирование языковых обобщений и т.д. Поэтому особое значение в организации обучения приобретает правильное определение педагогом ведущих содержательных линий каждой речевой задачи на каждом возрастном этапе образования ребенка.

Программа предполагает, что работа с детьми должна осуществляться в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой, с явлениями окружающем действительности, по подготовке к обучению грамоте, а также на всех остальных занятиях, в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни (в детском саду и в семье). Однако, по мнению автора, только специально организованное обучение на занятиях по родному языку может дать устойчивый развивающий эффект.



Большинство занятий построено по тематическому принципу - времена года, мир природы, животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми и др. Система обучения предусматривает, что со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающей жизни, природе, ознакомлению с художественной литературой, а затем на специальных занятиях по развитию речи, закрепляют полученные знания и учатся выражать свои мысли, выполняя отдельные лексические и грамматические упражнения, и составляя связные монологические высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение). Такая последовательность делает процесс обучения интересным и естественным для ребенка.

Отбор лексических тем и определение их последовательности осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом МБДОУ № 130 «Центр развития ребенка – детский сад» (Приложение 2.).

Воспитательное воздействие оказывают не только содержание бесед, проводимых в ходе занятия, и литературные произведения, которые учат честности, доброте, благородным поступкам, но и рекомендованные автором к использованию другие дидактические средства (иллюстрации, игры, игрушки и т.п.).

### **Художественно-эстетическое развитие**

Мария Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе детское, есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз — к видению, душу к чувствованию».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условно делим область художественно-эстетического развития на два направления:

- 1) изобразительная деятельность;
- 2) музыкальное развитие.

В идеале эти направления могут быть взаимосвязаны, и деятельность в них будет реализована через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке может быть создана театральная постановка, к которой подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и создаются костюмы.

## Изобразительная деятельность

Основная обязательная часть Программы по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в подготовленной среде художественной мастерской или ателье.

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности — рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании — они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

### Подготовленная среда и содержание работы художественной мастерской

Содержание	Оборудование и материалы
Плетение вплетание полоски бумаги в картонный прямоугольник с прорезями; плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использование полосок волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат); составление композиций «Коврик»; плетение цветными шнурами, плетение с использованием узлов макраме	Цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага, шнуры, бечевки
Сгибание сгибание бумажного квадрата по диагонали, сгибание по двум диагоналям; сгибание к центру; сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии; использование полученных заготовок в композициях, поделках оригами	Цветная бумага разного размера и качества
Резание резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц, широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением; резание по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали; резание сложенной бумаги; симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги; гирлянда	Ножницы, цветная бумага, цветной картон
Рисование рисование карандашами, цветными ручками, мелками, фломастерами, красками; рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печать, щетка, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например крышка для банки, маленькая пластиковая чашки, пробка, катушка); рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел); рисование с сочетанием разных материалов, техник; рисование на песке	Гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры. Песочный короб для рисования с подсветкой
Экспериментирование с цветом смешение красок; пластиковый триколор	Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор
Экспериментирование с материалами сжатие, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)	Бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал
Лепка исследование свойств пластилина, глины, теста (сжатие, скатывание, раскатывание, сплющивание); лепка с натуры; лепка по представлению; лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки	Пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки



<p>Конструирование работа с сенсорным монтессори-материалом; плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3, 4 и более раз); конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус); соединение простых модулей в мобиль; оригами; конструирование из кубиков, лего, пластин; конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки)</p>	<p>Сенсорный монтессори-материал, бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч</p>
<p>Склеивание, аппликация вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу — например, на ватман или альбомный лист); склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм, украшение предметов заготовленными формами; создание коллажей; создание аппликаций из разных материалов: бумаги, ткани, природного материала (крупы, листья, семена, ракушки...)</p>	<p>Бумажные полотенца, небольшие чашки для клея, клей ПВА, кисточки для клея, ватман, цветная бумага, клеевой карандаш, скотч, природный материал</p>
<p>Знакомство с народным искусством знакомство с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись); посещение выставок: оформление музеев; продуктивная деятельность (применение в собственной деятельности элементов народного творчества)</p>	<p>Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы, расписанные в стиле «хохлома», «городец», «гжель»</p>
<p>Знакомство с классическим искусством знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами; оформление тематических выставок; посещение художественных выставок</p>	<p>Репродукции картин классических художников, портреты художников, детские книги, иллюстрированные В. В. Васнецовым, В. М. Конашевичем, В. Г. Сутеевым, Е. И. Чарушиным и др.</p>

### Примерные формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей		Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Образовательные ситуации Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания</p>	<p>Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско - родительская проектная деятельность</p>

### Музыкальное развитие

Как основная обязательная часть Программы музыкального развития детей, так и программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой реализуется музыкальным руководителем в ходе организованной образовательной деятельности.

### Физическое развитие

*Цель:* формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических *задач:*

- развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами питания, двигательного режима, закаливания, при формировании полезных привычек и др.

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с монтессори-материалами; например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагают двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик.

Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность, предполагает возможность посещения спортивного или тренажерного зала, спортивного уголка в зависимости от собственной потребности.

Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами монтессори-педагогике (свобода выбора деятельности, свобода выбора времени), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе.

Реализацию программы по физическому развитию «Играйте на здоровье!», авторами которой являются Волошина Л.Н., Курилова Т.В. осуществляет педагог по физическому развитию.

## Взаимодействие взрослых с детьми

### Формы работы с детьми в разновозрастной дошкольной группе:

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада, работающего по системе Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с монтессори-материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, — они проводятся во время свободной работы детей с материалами.
3. Ежедневное коллективное занятие в кругу.
4. Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.
5. Общие групповые образовательные события.

#### *Свободная работа с монтессори-материалами.*

Свободная работа с монтессори-материалами педагогом не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка спомощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда старшие дети оказывают помощь младшим в освоении нового. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды, к организации самостоятельной и совместной свободной деятельности, созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

#### *Индивидуальные занятия педагога с ребенком.*

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога — работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов.

Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут. Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

Упражнения с материалами. После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

«Трехступенчатый урок» (термин Марии Монтессори). Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3–5 минут).

1 ступень: педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это — ...».

2 ступень: фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...» и т. п.

3 ступень: педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря ребенка.

#### *Ежедневное коллективное занятие («Дидактический круг»)*

«Дидактический круг» проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительность занятия — не более 15–20 минут. Оно поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих сенситивный период порядка, открытый Марией Монтессори. Занятие в кругу состоит из нескольких обязательных частей:

- «Движение по линии»;
- «Урок тишины» (термин Марии Монтессори);
- коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
- коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движением.

#### *Творческие занятия в малой группе детей*

Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы проводятся по одному из направлений: элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и др. в соответствии с парциальными программами, формируемыми участниками образовательных отношений. Продолжительность занятий определяется в организации в соответствии с требованиями СанПиН.

### *Общие групповые образовательные события*

Общие групповые образовательные события планируются в каждой группе/организации в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

- коллективное чтение детской литературы;
- экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников;
- коллективная творческая деятельность детей;
- экскурсии;
- выезды на природу совместно с родителями детей;
- праздники.

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится режимным моментам. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну, а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Педагогам необходимо продумывать тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей и другие социальные навыки.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей:**

«Общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала — вот два способа, которые педагог использует, помогая развитию ребенка», — писала Мария Монтессори. Именно на них строится поддержка становления личностного своеобразия детей.

Попадая в специально подготовленную среду детского сада, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточить свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т.е. он свободен.

Есть ли ограничения этой свободы? Есть! Главное ограничение носит социальный оттенок. Ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен в действиях, которыми он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. Мария Монтессори называла это состояние «нормализацией». Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей.

Реализуя Программу, основанную на педагогических идеях М. Монтессори, в которой инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов — предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его

воспитанников. Он без устали вдохновляет детей разными способами работы (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

«Прежде чем удастся достичь такого внимания и концентрации детей, руководительница должна научиться контролировать себя, чтобы дух ребенка был свободен для роста и мог показать свои силы. Суть ее обязанности — не прерывать усилия ребенка», — утверждала Мария Монтессори (Монтессори М. «Впитывающий разум», 1949).

### **Взаимодействие взрослых с детьми.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим



людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Залогом успешного достижения целей Программы — благополучия ребенка и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализацией, — является ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ взрослых, которые призваны сопровождать человека в период его становления.

Педагоги нашего детского сада признают родителей (законных представителей) как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя себе роль компетентных помощников семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе.

Выбор педагогическим коллективом программы «Детский сад по системе Монтессори» должен быть продиктован как интересом со стороны самого коллектива и администрации, так и запросом на данную Программу со стороны родителей (законных представителей). Таким образом, уже с первых дней взаимодействия семьи и детского сада будут созданы предпосылки для продуктивного сотрудничества и достижения общей цели — благополучия ребенка. Для этого необходимо как можно шире предоставлять информацию о ценностях системы Марии Монтессори, а также рассказывать о принципах и путях реализации Программы.

В течение учебного года проводятся регулярные встречи с родителями (законными представителями) для обсуждения не только организационных вопросов функционирования

организации/группы, но и вопросов содержания образовательного процесса и ухода за детьми. Для установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) необходимо совместно обсуждать особенности текущего процесса, анализировать и оценивать успехи и трудности, возникающие в работе группы, и, исходя из них, планировать изменения тактики поведения как со стороны педагогов в группе, так и со стороны родителей в семье.



### Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. План взаимодействия с семьями воспитанников представлен в приложении 3.

### Формы работы с родителями по реализации образовательных областей

Организа- ционная форма	Цель	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие
		Темы (примерные)	Темы (примерные)	Темы (примерные)	Темы (примерные)	Темы (примерные)
Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Давайте познакомимся». «Возрастные особенности детей дошкольного возраста» «Тревожный ребенок»	«Истоки детской любознательности» «Развитие детской инициативности и самостоятельности»	«Особенности развития речи детей дошкольного возраста» «Как научить ребенка общаться?»	«Одежда детей в разные сезоны» «Как организовать выходной день с ребенком» «Роль движений в жизни ребёнка»	«Сбалансированность и репродуктивной и продуктивной деятельности детей» «Функции и миссия современной детской библиотеки»

Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	«Договор с ребенком или как наладить отношения», «Коммуникативные игры для детей дошкольного возраста», «Правила дорожного движения», «Опасно – неопасно»	«Как отвечать на детские вопросы?» «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников»	Учимся правильно произносить все звуки Вместе придумываем сказки	«Активные формы совместного отдыха родителей и детей» «Развитие двигательных умений у детей дошкольного возраста»	«Составление домашней библиотеки» «Правила и умения обращаться с книгой «Чтобы книга дольше жила...» «Выбор книги в библиотеке» «Русской речи государь по прозванию словарь» (беседа-игра по теме «Твои первые энциклопедии»)
Тренинги	Вовлечение родителей специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы	«Секреты детского поведения» «Наказание: польза или вред?» «Какой я родитель?» «Счастливый ребенок» «Тропинка родительской любви»	«Учимся, играя» «Развивающие формы взаимодействия»	Развиваем речь детей Играем в речевые игры	«Способы эффективного закаливания» «Гимнастика для глаз»	«Взаимодействие взрослого и ребенка в художественных опытах: создание условий для развития воображения и латерального мышления». «Сотворчество детей и взрослых в продуктивной деятельности». «Разработка сценариев праздника»
Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами развития детей	«ДОУ и семья – единая среда развития ребенка», «Реализуем ФГОС ДО»	Жизнь детей в Монтессори-группе.	По проживаемым темам	«Папа, мама, я - спортивная семья» «День здоровья»	«Центры активности детей, их влияние на развитие ребенка дошкольного возраста»

Образовательные события	Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка	По проживаемым темам	По проживаемым темам	Разговариваем правильно Поиграем в сказку	«Закаливающие процедуры-профилактика простудных заболеваний» «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?»	
Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам социально-коммуникативного развития детей в условиях семьи	«Дошкольники и этикет», «Воспитание патриотических чувств у ребенка», «Гендерное воспитание дошкольников»	«Познавательное развитие ребёнка дошкольного возраста» «Адаптация к школьному обучению»	Технологии развития речи детей Исправляем речевые ошибки правильно	по проживаемым темам	по проживаемым темам
Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам социально-коммуникативного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Нравственное развитие дошкольников», «Подготовка к школе»	«Сензитивные периоды, реализация потребностей в развивающей среде»	Развиваем речь детей Если ребенок плохо говорит	«Здоровый образ жизни. Советы доктора Айболита» «Чтобы ребёнок рос здоровым»	Условия для художественно-эстетического развития ребенка» «Детская библиотека – информационное пространство в области художественно-эстетического развития дошкольника»

Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами развития детей	«Формирование духовных креп», «Что такое социализация?»	«Возрастная периодизация по Монтессори» «Впитывающее мышление» «Сензитивные периоды»	Развивающее общение с ребенком Учимся говорить правильно	«Культура поведения: правила и привычки» «Организация здорового образа жизни в семье и дошкольном учреждении»	«Самореализация ребенка – дошкольника в художественно-эстетической деятельности» «Что такое детская одаренность?» «Как воспитать успешного ребенка?»
Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка	«Становление самостоятельности, ответственности, дисциплинированности и других личностных качеств»	по проживаемым темам	Придумаем загадку вместе Давай придумаем сказку	«Секреты Ильи Муромца»	Через рисунок к танцу». «Современные материалы для сотворчества детей и взрослых в продуктивной деятельности». «Цвет и восприятие мира: цветные пейзажи».
Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	«Игровая деятельность как эффективное средство воспитания у дошкольников положительной привычки безопасного поведения на улицах города»	«Чудеса на огороде» «Моя страна Россия» «Животный мир» «Космическое путешествие» «Времена года»	Развиваем речь детей в детском саду и дома Говорим красиво	«Здоровый ребенок - счастливая семья» «Азбука здоровья» «Традиции здоровья в нашей семье»	«Дизайн-проект «Елка» «Кулинарный класс «Хоровод Снеговиков» «Семейное древо» «Наши имена и их значение» «Библиотека творчества детей и родителей» Совместный дизайн-проект «Русские валенки»

Конференции (в том числе и онлайн-конференции)	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания. Привлечение родителей к активному осмыслению проблем развития детей в семье на основе учета их индивидуальных потребностей	«Актуальные проблемы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста»	«Знакомимся с ФГОС дошкольного образования» «Актуальные проблемы дошкольного образования» «Организация совместной работы детского сада, семьи по формированию готовности ребенка к школе» «Физическая и психологическая готовность ребенка к обучению в школе»	Развиваем речь детей в детском саду и дома Говорим красиво	«Знакомим с ФГОС дошкольного образования» «Актуальные проблемы дошкольного образования» «Физическая и психологическая готовность ребенка к обучению в школе»	«Развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации». «Газеты и журналы, комиксы для детей» «Дошкольник и компьютер»
--	---	--	---	---	--	--

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1.** Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2.** Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3.** Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

**4.** Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5.** Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6.** Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7.** Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Решающую роль в успехе работы по Программе имеет создание организационно-педагогических условий, в которых большую часть жизни проводят воспитанники детского сада. Значение имеет не столько профессиональное психолого-педагогическое воздействие на детей и их родителей со стороны работников дошкольной организации, сколько предоставляемые ими возможности для естественного и свободного развития детей и сочетание этих возможностей с требованиями социокультурных условий, принятых в государстве.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию основной образовательной программы. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством

(помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития.

В соответствии со Стандартом РППС детского сада обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивационно-непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и

индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС МБДОУ № 130 «Центр развития ребенка — детский сад» соответствует требованиям ФГОС ДО.



Требования к РППС ФГОС ДО	Требования к среде монтессори-группы	Через что можно увидеть
1.Насыщенность среды	1.1. Наличие пространств (зон),обеспечивающих игровую,познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами.	Наличие в группе основных пространств: упражнений в практической жизни, сенсорного развития,математического развития, освоения родного языка, формирования представления об основах естествознания и культуры.Наличие пространств для развития художественных навыков, спонтанной игры, чтения и отдыха,конструирования, уединения.
	1.2. Наличие развивающих автодидактических материалов в основных пространствах (зонах).	Обеспечение каждого пространства необходимыми комплектами монтессори-материалов.Соблюдается последовательность в расстановке материалов.
	1.3. Обеспечение возможности самовыражения детей.	Наличие материалов и предметов, полностью подготовленных для продуктивной деятельности (листы бумаги разного вида, формы, цвета, карандаши, ручки, пластилин, скрепки, степлеры, ластик, линейки и т.п.) Наличие мест для размещения продуктов деятельности детьми. Наличие работ детей (рисунки, модели, поделки), атрибутов, изготовленных детьми.
2. Трансформируемость пространства 2.1. Трансформируемость самим ребенком	2.1.1. Предметы среды легкие и безопасные, могут быть перенесены, переставлены самим ребенком (столы, стулья, мягкие и игровые модули, коврики, ширмы и т.п.).	Около 30-40% детского оборудования (кроме стеллажей) может быть перенесено детьми.
	2.1.2. Наличие возможности у детей выделить пространство для индивидуальной или парной, совместной игры, другой деятельности (мягкие и игровые модули, коврики, ширмы и т.п.).	Наличие мягких и игровых модулей, ковриков, ширм, тканей, крупных конструкторов. Самостоятельное использование их детьми для организации своих пространств.
	2.1.3. Возможность у детей самостоятельно размещать продукты своей деятельности (доступные места и способы крепления).	Работы оформлены и размещены детьми самостоятельно.

2.2. Трансформируемость педагогами	2.2.1. Наличие и поддержание в рабочем состоянии материалов и атрибутов для легкой трансформации среды детьми (контейнеры для материалов и атрибутов, наличие предметов для продуктивной деятельности).	Педагоги не отвлекаются, чтобы достать предметы и атрибуты из закрытых либо малодоступных полок.
	2.2.2. Педагоги анализируют и вносят изменения в среду не реже 2-3 раз в месяц в соответствии с комплексно-тематическим планом и актуальным состоянием детей и их интересами.	Педагогами осуществляется изменение среды на основе наблюдения за детьми и комплексно-тематического планирования.
3. Полифункциональность материалов	3.1. Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).	Наличие детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, подушек, ковриков, крупных конструкторов и конструкторов из природных материалов.
	3.2. Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.	Выделено время в режиме дня и регламенте образовательной деятельности для свободной игры и другой деятельности детей с использованием полифункциональных материалов (от 25 до 40-45 мин. и больше). Разнообразное использование их детьми.
	3.3. Наличие разнообразных автодидактических материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.	Наличие материалов, игр, игрушек и оборудования в соответствии с программой «Детский сад по системе Монтессори».
	3.4. Периодическая сменяемость дидактического материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.	Педагогами осуществляется изменение среды на основе наблюдения за детьми и комплексно-тематического планирования.
4. Доступность среды	4.1. Доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность.	Доступность для воспитанников, в том числе детей сограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность.

	4.2.Свободный доступ детей,киграм, игрушкам, материалам,пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.	Свободный доступ детей,втом числе детей с ограниченными возможностями здоровья, киграм, игрушкам, материалам,пособиям, обеспечивающим всеосновные виды детской активности.
	4.3. Исправность и сохранность материалов и оборудования	Материалы, игрушки, оборудование находится в исправном, привлекательном виде, укомплектованы и функциональны.
5. Безопасность ППС	5. Соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.	Соответствие всех элементов РППС требованиям СанПиН, пожарной безопасности, инструкциям по безопасности в ДОО; наличие относительно опасных предметов, если того требует образовательная программа (ножницы, наборы с иглами для вышивания и т.п.) при условии соблюдения мер безопасного их использования, наличия описаний работы с такими материалами.

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда разновозрастной группы:

- соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сенситивным периодам развития;
- предоставляет возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- является источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставляет возможность детям свободно выбирать деятельность, реализовывать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;
- предоставляет возможность для широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДОУ на разных уровнях;
- удовлетворяет потребности ребенка в создании личного пространства для деятельности, а при необходимости — уединения и релаксации;
- предоставляет возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставляет возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствует формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивает психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области создано следующее. В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной

деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры детского сада, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Помещение, в котором пребывает группа детей, состоит из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, спальная комната игровая - монтессори-класс со специально подготовленной средой. Мебель (столы, стулья, открытые, всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки) отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Основными разделами подготовленной среды для группы детей от 3 до 6 лет являются:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания,
- пространство с материалами для развития чувств (сенсорное развитие),
- пространство с материалами для развития математических представлений,
- пространство с материалами для развития речи,
- пространство с материалами для освоения природы и культуры.
- пространство с материалами для развития художественных навыков,
- пространство с предметами для сюжетно-ролевых игр.

Обязательным элементом среды также является уголок уединения.

В построении подготовленной развивающей среды монтессори-группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами — групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Специально подготовленная среда группы/детского сада оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов, должны располагаться не выше уровня глаз ребенка.

Все дверные ручки в детском саду находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетные комнаты приспособлены для детей. В рабочем классе может быть низкая детская кухня с раковиной для упражнений в мытье посуды.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

### Кадровые условия реализации Программы

Действия педагога должны носить осознанный и целенаправленный характер. Важно, чтобы педагоги понимали свою роль в работе с детьми, где уход, образование и обучение представляют собой единый комплекс заботы о благополучии ребенка. Сотрудникам детского сада необходимо разделять основные принципы системы Марии Монтессори, создавая единое ценностное поле.

Профессиональные задачи педагога, реализующего принципы системы Марии Монтессори:

- понимать потенциал детей в собственном их развитии и обучении;
- поощрять самостоятельность и независимость детей, и в то же время,
- придавать им уверенность, что в случае необходимости они всегда получают поддержку и помощь;
- создавать и поддерживать специально-подготовленную предметную среду и/или среду для проведения творческих занятий;
- глубоко знать дидактический материал, уметь предъявлять его детям;
- уметь организовывать свободную работу детей в группе и ежедневные коллективные занятия («движение по линии», «урок тишины», «дидактический круг»);
- владеть методами организации, планирования, анализа и оценки, как собственной деятельности, так и деятельности конкретного ребенка и группы;
- уметь наблюдать за свободной деятельностью детей, точно фиксировать наблюдения в специальных индивидуальных дневниках и на основе анализа увиденного преобразовывать среду группы для создания наиболее благоприятных условий для развития каждого ребенка;
- подбирать коллекцию детских работ для индивидуальных портфолио,
- уметь анализировать их и использовать результаты анализа в беседах с родителями 2 раза в год;
- заполнять «Индивидуальные карты достижений ребенка» и 2 раза в год
- предоставлять эту информацию родителям и другим заинтересованным участникам образовательного процесса;
- вдохновлять и побуждать детей к познавательной деятельности;
- понимать и принимать каждого ребенка, быть отзывчивым и способным правильно реагировать на чувства и потребности детей;
- проявлять терпение в отношениях с детьми и с каждым отдельным ребенком;
- создавать и поддерживать атмосферу дружеских отношений между детьми;
- проявлять уважение к родителям детей, выстраивать партнерские отношения с ними, по возможности включать их в воспитательно-образовательный процесс;

• регулярно анализировать свою деятельность, постоянно учиться, повышая свой профессиональный и личностный уровень.

Посредством организации специально-подготовленной среды развития, а также различных способов совместной деятельности педагоги передают опыт предшествующих поколений, наследие культуры нашей Родины и аспекты современных научных знаний.

## Планирование образовательной деятельности

### *Учебный план работы разновозрастных групп*

№	Направления развития	Формы деятельности	Возрастная категория дети 3 – 7(8)лет
<b>Основная часть Программы</b>			
1	Социально-коммуникативное. Познавательное. Речевое. Художественно-эстетическое. Физическое	Свободная деятельность в образовательной среде всех детей группы	Ежедневно 1-1,5ч
		Дидактические круги: «Уроки вежливости и грации». «Уроки тишины». «Движение по линии». Коммуникативные игры. Групповая презентация	Ежедневно 10 – 20 мин.
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса</b>			
2	Речевое. Социально-коммуникативное.	Организованная образовательная деятельность по программе «Развитие речи дошкольников» (Ушакова О.С.)	1 раз в неделю 15 – 30 мин.
3	Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное.	Организованная образовательная деятельность по программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И .Каплунова, И. Новоскольцева)	2 раза в неделю 15 – 30 мин.
4	Физическое Социально-коммуникативное.	Организованная образовательная деятельность по программе и технологии физического воспитания детей 3-7 лет «Играйте на здоровье!» (Волошина Л.Н., Курилова Т.В.)	3 раза в неделю 15 – 30 мин

### *Планирование педагогической работы по Программе*

В разновозрастных группах педагоги используют разные виды планирования в зависимости от тех или иных направлений развития детей, конкретных форм работы, выполнения режима дня. В то же время жизнь детей строится гибко и зависит, прежде всего, не от заранее заготовленного плана работы, а от их физического и психологического состояния, бодрости духа и

настроения. Многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.

	Формы работы детей	Направления развития	В режиме	Планирование
1.	Свободная работа с материалами - самостоятельная и совместная деятельность детей в специально подготовленной среде (исследовательская деятельность детей/ индивидуальная или в малой группе)	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно в соответствии с режимом жизни детей	Педагогом не планируется
2.	Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений)	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое	По необходимости	Планируется Монтесори-педагогом (индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений), план не более чем на 2 недели
3.	«Дидактический круг»(ходьба по линии, «урок тишины», коллективное упражнение/ игра)	Социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Ежедневно, не более 15-20 мин.	Планируется монтесори-педагогом (планирование гибкое)
4.	Творческие занятия в малых группах: «Музыкальная деятельность», «Художественная студия», «Физкультура» и др.	Художественно-эстетическое, физическое развитие	Ежедневно Продолжительность в соответствии с СанПиН	Планируются специалистами
5.	Общие групповые образовательные события, участие в праздничных событиях и традиционных проектах	По всем областям, как отдельно, так и комплексно	Ежемесячно с участием родителей	Планируется коллегиально педагогическим коллективом группы



**Традиции, события, праздники, мероприятия:**

В соответствии с основными принципами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей) в нашей образовательной организации, важное место отводится совместному проведению русских традиционных праздников, национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведение таких событий. Планирование мероприятий, праздников совместных событий представлено в приложении 4.

**Календарь совместных событий в МБДОУ № 130 «Центр развития ребенка - детский сад».**

Кроме указанных в календаре событий в разновозрастных группах организуются дни рождения воспитанников.

Сезон	Месяц	Названия Национальных праздников	Названия русских традиционных праздников	Традиционные мероприятия и события образовательной организации	
Осень	Сентябрь	День Знаний День работника дошкольного образования		День рождения в духе Марии Монтессори	Праздник – посвящение «Монтессори – мама, монтессори-папа!»
	Октябрь	День учителя День пожилых людей			Всемирный день животных
	Ноябрь	День Матери День народного единства			Праздник осени День рождения Деда Мороза
Зима	Декабрь				Новый год
	Январь	Новый год День заповедников	Рождество Христово		
	Февраль	День защитника Отечества	Масленица		Фестиваль театральной деятельности
Весна	Март	Международный женский день			День воды
	Апрель		Пасха		День птиц День здоровья День Земли
	Май	Праздник весны и труда День Победы	Троица		Выпускной праздник
Лето	Июнь	День защиты детей День России			Конкурс на лучшее оснащение игровой площадки детского сада
	Июль	День семьи, любви и верности	Иван Купала		
	Август	День государственного флага России		День рождения Марии Монтессори	

**Режим дня и распорядок**  
**Режим дня для детей разновозрастной группы**  
**(от 3-х до 7-ми лет)**

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, игры, дежурство	7.00-8.00
Прогулка	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Игра, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми (Монтессори час), игра, самостоятельная деятельность.	9.00-10.00
	10.10-10.30
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30-12.10
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.10-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем (дыхательная гимнастика), закаливающие процедуры (контрастные ножные ванны)	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Организованная познавательная деятельность (для детей 5-7-ми лет)	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей (для детей 4-5-ти лет)	15.30-16.00
Чтение художественной литературы	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.30
Возвращение с прогулки, игры	17.30-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.20
Игры, уход детей домой	18.20-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 3 до 4 лет продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

По действующему СанПиН для детей возраста от 4 до 5 лет продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не более 20 минут, для детей 5-6-ти лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7-ми – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для средней группы не превышает 40 минут, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1.5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. (СанПиН 2.4.1.3049-13).

**Перечень нормативных и нормативно – методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно - эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №

1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

#### **Перечень литературных источников**

1. Андрущенко Н. В. Монтессори-педагогика и монтессори-терапия. — СПб.: Речь, 2010. — 315 с.
2. Выготский Л. С. Проблемы общей психологии // Собрание сочинений: в 6 т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.
3. Каргапольцева Н. А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности: монография. — М.: Педагогический вестник, 1999. — 184 с.
4. Ковалева Т. М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы. — М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. — 256 с.
5. Любина Г. А. Обучение дошкольников «языку чувств» // Дошкольное воспитание. — 1996, № 2. — С. 4–13.
6. Монтессори М. Впитывающий разум. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009. — 320 с.
7. Монтессори М. Дети — другие. — М.: Карапуз, 2004. — 336 с.
8. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. — М.: Астрель; АСТ, 2006. — 269 с.
9. Монтессори М. Как развить внутренний потенциал человека. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011. — 124 с.
10. Монтессори М. Начальное обучение. Мой метод. — М.: Астрель; АСТ, 2010. — 349 с.
11. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. — М.: Московский монтессори-центр, 1993. — 203 с.

12. Монтессори М., Фаусек Ю. И. Математика по методу Монтессори для детей 5–8 лет. — М.: Открытое издательство «Народная книга», 2013. — 298 с.
13. Никитина С. В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С. В., Петрова Н. Г., Свирская Л. В. — М.: Линка-пресс, 2008. — 224 с.
14. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Academia, 2007. — 384 с.
15. Стэндинг Э. М. Жизнь и творчество Марии Монтессори. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010. — 400 с.
16. Сухотина-Толстая Т. Л., Фаусек Ю. И., Тихеева Е. И. Три путешествия в Рим к Марии Монтессори. — СПб.: Образовательный центр «Уча-стие»; Лема, 2013. — 160 с.
17. Фаусек Ю. И. Детский сад Монтессори. — М.: Издательский дом «КА-РАПУЗ», 2007. — 240 с.
18. Фаусек Ю. И. Педагогика Марии Монтессори. — М.: Генезис, 2007. — 368 с.
19. Фаусек Ю. И. Русская грамматика по методу Монтессори. — СПб.: Образовательные проекты, 2011. — 288 с.
20. Фаусек Ю. И. Русская учительница. Воспоминания монтессори-педагога. / Сост. и ред. Д. Г. Сороков. — М.: Форум, 2010. — 400 с.
21. Фрешко Г. Х. Новорожденный с любовью. — Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 368 с.
22. Хилтунен Е. А. Как школа Монтессори решает социально-экономические задачи общества // Народное образование. — 2007, № 10. — С. 247–251.
23. Хилтунен Е. А. Практическая монтессори-педагогика. — М.: АСТ, 2010. — 400 с.
24. Хилтунен Е. А. Толкование детства. Из дневников монтессори-педагогов. — Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 356 с.

## Приложения

### Приложение 1

#### Комплексно - тематическое планирование

Организационной основой реализации Программы является Календарно-тематический план (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

На основе анализа опыта работы детских садов, работающих по системе М. Монтессори (г. Москва, г. Снежинск) и в соответствии с календарем совместных событий МБДОУ № 130 «Центр развития ребенка – детский сад» был разработан календарно – тематический план (Приложение 2).

В соответствии с данным календарно – тематическим планом педагогами осуществляется отбор содержания образовательной деятельности в разновозрастной группе.

## Календарно – тематический план

Месяц	Неделя	Темы
СЕНТЯБРЬ	1	Моя семья.
	2	Мой дом.
	3	Мой детский сад.
	4	Осень.
ОКТЯБРЬ	1	Мой любимый город Кемерово.
	2	Кемеровская область.
	3	Моя страна Россия.
	4	Планета Земля. Человек в мире.
НОЯБРЬ	1	Живая и неживая природа.
	2	Четыре стихии. Земля как часть неживой природы.
	3	Вода.
	4	Огонь.
ДЕКАБРЬ	1	Воздух.
	2	Зима.
	3	Зима.
	4	Новый год.
ЯНВАРЬ	1	Каникулы.
	2	Животные: дикие, домашние.
	3	Животные: классификация по среде обитания.
	4	Животные материков.
ФЕВРАЛЬ	1	Человек - часть природы. История развития человека.
	2	Человек. Материальные потребности: посуда, инструменты, мебель, электробытовые приборы, одежда, обувь, жилище, транспорт.
	3	День защитника Отечества.
	4	Человек Социальные потребности (театр, искусство, спорт).
МАРТ	1	Международный женский день. Весна.
	2	Весна.
	3	Насекомые.
	4	Птицы.
АПРЕЛЬ	1	Космос.
	2	День космонавтики.
	3	Планета Земля. Строение Земли. Материки, океаны.
	4	Планета Земля. Рельеф.
МАЙ	1	День Победы!
	2	Растения. Строение, классификация.
	3	Растения. Этажи леса, деревья.
	4	Лето.



## План взаимодействия с семьями воспитанников.

Сезон	Месяц	Организационная форма	Тема	Задачи мероприятия
Осень	Сентябрь	-Оформление информационного уголка. -Папка передвижка. -Концерт -Родительское собрание. (Инсценировка сказки «Колобок»)	-«Правила безопасности для детей и их родителей. Безопасность на дорогах» -Компьютер: «За» и «против» -« Здравствуй Осень »! -«Безопасность нам нужна, безопасность нам важна»!	-эффективный способ донести до родителей актуальную информацию о воспитание и развитие детей. - Порадовать детей -Структурировать знания родителей о возможных опасностях для ребенка
	Октябрь	-Оформление информационного уголка - Папка передвижка. - Чаепитие -Конкурс в группе	-Игры «По дороге в детский сад» -«Детская ложь» - День пожилых людей  «Осенние фантазии»	Развитие памяти, обеспечение радостного настроения детей по дороге в сад.  Содействовать в установлении контактов между молодыми родителями, детьми и представителями старшего поколения
	Ноябрь	-Оформление информационного уголка --Папка передвижка.	-«Скандал по всем правилам, или как справиться с детской истерикой»	-Эффективный способ донести до родителей актуальную информацию о воспитание и развитие детей. Вызвать интерес родителей, к вопросам

		-«Питьевая вода и здоровье ребенка»	воспитания детей.
	-Концерт	«Мама, я тебя люблю»!	Воспитывать чувства любви и уважения к своей маме.
Зима	Декабрь	-Оформление информационного уголка --Папка передвижка. - Новогодний утренник! -Конкурс в группе среди родителей	-« В гости к нам зима пришла» «Безопасность новогодние праздники» -В гостях у Новогодний сказки»! -«Когда часы 12 бьют»!
			- Эффективный способ донести до родителей актуальную информацию о воспитание и развитие детей. Вызвать интерес родителей, к вопросам воспитания детей. -Создать волшебную атмосферу новогоднего праздника, доставить радость детям и их родителям.
	Январь	-Оформление информационного уголка --Папка передвижка. - Родительское собрание (круглый стол)	«Формирование самостоятельности у детей» «Чем занять ребенка в Новогодние каникулы?» -«Легко ли быть родителем»?
	Февраль	-Оформление информационного уголка	- Эффективный способ донести до родителей актуальную информацию о воспитание и развитие

		<p>--Папка передвижка.</p> <p>-Спортивный праздник</p> <p>- Фестиваль театральной деятельности.</p>	<p>«Физминутки и их место в режиме дня»</p> <p>-«Вместе с папой»</p> <p>-«Маска»</p>	<p>детей.</p> <p>Вызвать интерес родителей, к вопросам воспитания детей.</p> <p>- Способствовать гармонизации отношений между детьми, родителями и педагогами;</p> <p>Создание условий для творческой самореализации детей, поддержки и развития семейного творчества.</p>
Весна	Март	<p>-Оформление информационного уголка</p> <p>--Папка передвижка.</p> <p>-Концерт, посвященный 8 марта</p>	<p>«Как правильно одевать ребенка в группу»</p> <p>-</p> <p>- «Город мастеров»</p>	<p>- Вызвать интерес родителей, к вопросам воспитания детей.</p> <p>Формировать умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно;</p>
	Апрель	<p>-Оформление информационного уголка</p> <p>--Папка передвижка.</p> <p>-Мастер -класс</p>	<p>«Особенности воспитательной коррекционной работы в ДОУ»</p> <p>-«Пасхальное рукоделие»</p>	<p>Эффективный способ донести до родителей актуальную информацию о воспитании и развитии детей.</p> <p>Вызвать интерес родителей, к вопросам воспитания детей.</p> <p>Знакомство детей с христианским праздником Светлой Пасхи и его обычаями</p>
	Май	<p>-Оформление информационного уголка</p> <p>--Папка передвижка.</p> <p>-Родительское собрание.</p>	<p>-«Как, отвечать на детские вопросы»</p> <p>-«Готовим, руку к письму»</p> <p>-«Развиваем речь ребенка»</p>	<p>Создание условий для речевого развития дошкольников в семье;</p> <p>Познакомить родителей с разными видами игр и игровых заданий для развития речи детей;</p>

Лето	Июнь	-Оформление информационного уголка --Папка передвижка.	-«Летние забавы»! -«Как, провести выходной день»?	Эффективный способ донести до родителей актуальную информацию о воспитание и развитие детей. Вызвать интерес родителей, к вопросам воспитания детей
	Июль	-Оформление информационного уголка --Папка передвижка.	-«Берегись кишечных инфекций». -«Что дают стихи, как их читать и учить»	Эффективный способ донести до родителей актуальную информацию о воспитание и развитие детей. Вызвать интерес родителей, к вопросам воспитания детей
	Август	-Оформление информационного уголка --Папка передвижка.  Культурно-досуговое мероприятие	-«Формируем творческую личность»  -«Пожарная безопасность.»  -«Яблочный спас»	Эффективный способ донести до родителей актуальную информацию о воспитание и развитие детей. Вызвать интерес родителей, к вопросам воспитания детей

Планирование мероприятий, праздников совместных событий на 2019 - 2020 учебный год  
Группа М2-«Почемучки»

Сезон	Месяц	Календарь праздников	Дата	Название мероприятия	Задачи мероприятия
Осень	Сентябрь	День Знаний		«Встреча с буквоедом»!	Воспитывать интерес к обучению и познанию окружающего мира. Создать праздничную, радостную атмосферу.
		Родительское собрание.		«Безопасность нам нужно, безопасность нам важна»!	Структурировать знания родителей о возможных опасностях для ребенка в лесу, быту, на улице. Формировать чувство ответственности за своего ребенка.
		Праздник осени.		« Здравствуй Осень »!	Формировать доброжелательность, коммуникабельность, готовность оказать помощь друг другу через игры. Воспитывать любовь к природе, трудолюбие. Порадовать детей
	Октябрь	День пожилых людей.		«Посиделки».	Содействовать в установлении контактов между молодыми родителями, детьми и представителями старшего поколения
		Р/н праздник «Покров».		«Покров день»	Формирование духовно-нравственной культуры дошкольника на основе отечественных и православных традиций.
	Ноябрь	Марафон осенних игр.		«Кострома, Костром, Государыня моя»!	Побуждать детей включаться в совместную со взрослыми игровую деятельность, развивать память, связную речь детей, чувство ритма, темпа, координацию движений.
День Матери			«Мама, я тебя люблю»!	Воспитывать чувства любви и уважения к своей маме.	

Зима	Декабрь	Новый год		«В гостях у Новогодний сказки»!	Создать волшебную атмосферу новогоднего праздника, доставить радость детям и их родителям. Активное участие детей в сказочном действии.
	Январь	Рождество Христово		« В гости Коляда пришла»	Разучить музыкальный фольклорный репертуар. Поддерживать интерес к русско- народной культуре.
		Родительское собрание		«Легко ли быть родителем»?	Педагогическое просвещение родителей в вопросах воспитания детей.
	Февраль	День защитника Отечества		«Вместе с папой».	Способствовать гармонизации отношений между детьми, родителями и педагогами; Закреплять знания о военных профессиях, названиях военной техники, видах армии.
		Фестиваль театральной деятельности.		«Маска»	Создание условий для творческой самореализации детей, поддержки и развития семейного творчества в театрализованной деятельности.
Весна	Март	Масленица.		«Масленица!»	Создать детям радостное, праздничное настроение. Способствовать поддержке интереса детей к обычаям связанных с праздником Масленица.
		Международный женский день 8 марта.		«Город мастеров»(декоративно-прикладное творчество).	Формировать умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно; Совершенствовать коммуникативные навыки детей.

		День воды		«Давайте беречь воду»	Систематизировать знания детей о воде. Формировать осознанное, бережное отношения к воде.
		День Земли		«Земля – наш дом»	Формировать представление о многообразии природного мира. Воспитывать бережное отношение к природе.
Апрель		День птиц		«Грачи прилетели!»	Воспитывать у детей гуманное отношение к природе, чувство ответственности за птиц.
		День здоровья		«Мой весёлый звонкий мяч».»	Повысить интерес детей и родителей к спорту. Доставить детям и их родителям удовольствие от совместного мероприятия.
		Пасха		«Пасхальное рукоделие»»	Знакомство детей с христианским праздником Светлой Пасхи и его обычаями
Май		День Победы		«Мы обязаны помнить и чтить»	Воспитывать любовь к Родине, закреплять знания о празднике 9 Мая.
		Родительское собрание		«Развиваем речь ребенка»	Создание условий для речевого развития дошкольников в семье; Познакомить родителей с разными видами игр и игровых заданий для развития речи детей;
		Выпускной праздник		«Первоклассные стилиаги, покидают детский сад»!	Создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать положительную мотивацию к школе.
Июнь		День защиты детей		« В гости к клоуну Биму и Буму»	Создать атмосферу радости, формировать положительное эмоциональное состояние всех участников образовательного процесса.

Лето		Троица		«Троицын день»	Приобщение детей к русско-народной культуре и ее традициям.
	Июль	Иван Купала		«Брызгалки»	Формировать у детей бережное отношение к природе на основе сохранения русских народных традиций общения с природой
		День семьи, любви и верности.		«Ромашка белая»	Воспитывать у детей любовь к своей семье. Учить детей вежливо общаться со взрослыми, воспитывать желание заботиться о близких людях.
	Август	Яблочный спас		«Праздник урожая»	Познакомить детей с русским православным праздником "Яблочный спас". Создать радостную атмосферу праздника.





